

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма  
(ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный Институт**

**Кафедра Истории физической культуры,  
спорта и олимпийского образования**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Б1.В.04 ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки:

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"

профиль:

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
*Гуманитарного института*  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Истории физической культуры, спорта и олимпийского образования  
Протокол № 19 от 26 апреля 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Истории физической культуры, спорта и олимпийского образования  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Истории физической культуры, спорта и олимпийского образования  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Истории физической культуры, спорта и олимпийского образования  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители: Мельникова Наталия Юрьевна – доктор педагогических наук,  
профессор, заведующая кафедрой ИФКСиОО РГУФКСМиТ  
Леонтьева Надежда Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
ИФКСиОО РГУФКСМиТ  
Леонтьева Любовь Сергеевна – преподаватель кафедры ИФКСиОО РГУФКСМиТ  
Трескин Алексей Валерьевич – кандидат педагогических наук, профессор кафедры  
ИФКСиОО РГУФКСМиТ

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## 1. Цели освоения дисциплины

Цель предмета - изучение форм, средств и методов, идей и теорий в области физической культуры и спорта, вооружить студентов историческими занятиями, которые они смогут использовать в практике своей будущей специальности. Воспитание историей - важный метод углубления умственной, нравственной и эстетической подготовки будущего педагога, тренера и организатора в области физической культуры и спорта.

*История физической культуры и спорта* относится к числу гуманитарных теоретико-педагогических дисциплин, изучаемых в вузах физической культуры РФ, в том числе и в ГЦОЛИФК. Она составляет важный раздел спортивной науки.

История рассматривает физическую культуру и спорт как органичную часть всей человеческой культуры, воспитания, образования и оздоровления людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности. История прослеживает эволюцию физической культуры и спорта с древнейших времен до наших дней в различных исторических условиях.

История ФКиС имеет большое образовательное и воспитательное значение, способствует формированию научного мировоззрения, обогащает событиями и фактами прошлого, воспитывает гуманистическую нравственность, прививает любовь к Родине и уважение ко всем народам мира, каждый из которых вносит свой вклад в становление и развитие ФКиС. Ее изучение укрепляет патриотизм, воспитывает чувство национальной гордости.

Перед историей ФКиС стоят следующие основные задачи:

- показать с научных позиций становление, состояние и развитие ФКиС в разные периоды существования человеческого общества;
- раскрыть значение, роль и место ФКиС в жизни общества на разных этапах его развития;
- способствовать формированию научного мировоззрения, исторического самосознания и критического мышления;
- прививать любовь к благородной профессии педагога, тренера, организатора и пропагандиста физкультурного движения;
- способствовать повышению общей культуры, расширению умственного кругозора, обогащению знаний в области ФКиС.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

История физической культуры относится к профилирующим дисциплинам, помогает будущим бакалаврам и магистрам лучше познать свою профессию и повысить педагогическую культуру, вооружает их исторической перспективой, непосредственно подготавливает к практической деятельности.

Курс ИФК включает в себя историю международного спортивного и олимпийского движения, а также историю развития ФКиС в России и зарубежных странах с древнейших времен до настоящего времени. Предваряет и завершает курс «Введение» и «Заключение».

Дисциплина органично связана с отдельными элементами ООП:

- базируется на изучении профессиональных дисциплин (модулей) / прохождении отдельных типов практики: История, Философия, Физическая

культура и спорт, и др.,

- является предшествующей освоению профессиональных дисциплин (модулей) / прохождении отдельных типов практики: Теория и история социально-культурной деятельности, Технология организации спортивно-развлекательных программ, и др./ Преддипломная практика;

- итоговая оценка уровня сформированности освоенных за период практики компетенций проводится в рамках процедуры государственной итоговой аттестации.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6
УК-5 <i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<b>Знать:</b> УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Знает, как воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <b>Уметь:</b> УК-5.4. Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <b>Владеть:</b> УК-5.5. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	5	9

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- владение функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в форме реферата, статьи, рецензии, графического моделирования (перевода информации в графическую форму);
- владение основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла, курсов по выбору соответствующих циклов, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.



#### 4. Структура и содержание дисциплины «История физической культуры и спорта».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия арского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Всеобщая история ФКиС	5	6	6	12		
2	История ФКиС России	5	6	8	12		
3	История МСиОД	5	4	6	12		
Итого часов:			16	20	36		зачет

##### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия арского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Всеобщая история ФКиС	9	2	2	18		
2	История ФКиС России	9	4	2	20		
3	История МСиОД	9	2	2	20		
Итого часов:			8	6	58		зачет

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс истории физической культуры состоит из трех основных разделов:

- Всеобщая история физической культуры;
- История физической культуры и спорта в России;
- История международного спортивного и Олимпийского движения.

## Темы и краткое содержание.

### Введение в предмет.

1. Предмет и задачи курса ИФКиС. Понятие основных дефиниций: история, физическая культура, спорт. Составные части предмета истории ФКиС историография и источниковедение. Использование историей физической культуры и спорта данных гражданской и военной истории, этнографии и археологии, истории педагогики и медицины, истории культуры. Значение истории физической культуры и спорта для формирования научного мировоззрения и всесторонней подготовки специалистов по физической культуре и спорту. Связь ИФКиС с другими дисциплинами учебного плана РГУФКСМиТ.

2. Методология и источники ИФКиС. Становление и развитие ИФКиС как учебной и научной дисциплины. Диалектико-материалистическая концепция в познании явлений и событий всеобщей истории физической культуры и спорта, истории физической культуры и спорта России, СССР, и Российской Федерации, истории международного спортивного и олимпийского движения. Диалектико-материалистическая методология - есть научно-теоретическая основа истории физической культуры и спорта, позволяющая использовать конкретные методы изучения и исследования предмета: историко-теоретический анализ, обобщение и систематизация исторических материалов, проведение исторической аналогии, сопоставление и сравнение, системный, структурный и статистический анализ, письменный опрос, интервьюирование, обобщение практики развития физической культуры у народа мира. Периодизация, историография, источники ИФКиС, методы ее изучения. Обзор отечественной и зарубежной историографии, истории физической культуры и спорта.

### Раздел 1. Всеобщая история физической культуры и спорта.

**Тема 1.1. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта в первобытном обществе.**

Основные теории происхождения физической культуры: трудовая, культовая, биологическая. Роль труда, культовых и других обрядов в становлении и развитии общества и его культуры. Охота - важный Фактор возникновения и первоначального развития физической культуры. Появление новых форм трудовой деятельности (скотоводство, земледелие, рыболовство и др.) и их влияние на возникновение физических упражнений и игр. Игры натуралистические, символические и состязательные.

Физическое воспитание в родовом обществе. Его связь с военным делом, трудом, культовыми обрядами и другими сторонами общественной жизни.

Игры и физические упражнения у древних народов Австралии, Европы, Африки, Азии, Америки.

Физическое воспитание в период разложения первобытного общества в различных регионах мира.

**Тема 1.2. Физическая культура и спорт в государствах древнего мира.**

Исторические условия и особенности развития физической культуры и спорта в странах древнего Востока (Месопотамия, Египет, Ассирия, Вавилон,

Персия, Индия, Китай, Япония).

Физическая культура и спорт в Древней Греции. Физические упражнения и игры на Крите и в Микенах. Отражение физических упражнений, игр и состязаний в «Илиаде» и «Одиссее».

Возникновение и развитие спартанской и афинской систем физического воспитания в классический период. Гимнастика и агонистика, их содержание и направленность. Олимпийские игры античного мира, их характеристика. Мифы и легенды о происхождении Игр. Олимпийские праздники и их значение в культурной жизни Древней Греции. Значение исторического опыта древнегреческих Олимпийских игр. Панафинейские, Немейские, Истмийские, Пифийские игры, Герей.

Вопросы физического воспитания в древнегреческой философии, медицине, литературе и искусстве (Сократ, Гиппократ, Платон, Аристотель, Фидий, Поликлит).

Физическая культура и спорт в Греции в конце классического периода и в период эллинизма. Профессиональный атлетизм. Упадок физического воспитания и запрещение Олимпийских игр.

Физическая культура в Древнем Риме. Физическое воспитание в царский и республиканский периоды Древнего Рима. Основные средства и методы физического воспитания. Физическая подготовка в римской армии. ФКиС в императорский период. Место физических упражнений в цирковых зрелищах. Состязание и игры в Римской империи. Физическая подготовка в гладиаторских школах. Восстание под руководством Спартака.

Вопросы физического воспитания в трудах римских педагогов, врачей, философов и поэтов.

Основные итоги развития ФКиС в древнем мире. Их влияние на последующее совершенствование ФКиС в обществе.

**Тема 1.3. Физическая культура и спорт в средние века. Краткая характеристика средневековья. Особенности развития ФКиС в феодальном обществе Европы.**

Период раннего и развитого средневековья. Физические упражнения, игры в быту, трудовой и военной подготовки народных масс. ФКиС горожан.

Стрелковые и фехтовальные братства и их роль в борьбе горожан с феодалами. Отношение церкви к физической культуре в средние века.

Военно-физическая подготовка феодальной знати. Появление рыцарской системы физического воспитания в странах Европы. Ее направленность, организация. Рыцарские турниры.

Период позднего средневековья. Упадок рыцарской системы военно-физической подготовки, возникновение дворянской системы воспитания. Превращение фехтовальных и стрелковых братств в замкнутые аристократические спортивные объединения.

Своеобразие развития физической культуры и спорта в эпоху средневековья народов Азии, Африки, Америки, Океании.

Развитие педагогических идей физического воспитания в эпоху Возрождения (Леонардо да Винчи, Уильям Гарвей, Андреас Везалий).

Физическое воспитание в трудах и деятельности гуманистов. Школа Витторино де Фельтре. Труд И. Меркуриалиса «Об искусстве гимнастики» и его

значение для развития методики физического воспитания и лечебной гимнастики.

Мысли французских гуманистов Ф. Рабле и М. Монтеня о физическом воспитании. Физическое воспитание в педагогическом учении великого славянского педагога Яна Амоса Коменского.

Ранние социалисты-утописты: Т. Мор и Т. Кампанелла о физическом воспитании. Возвращение забытых олимпийских традиций.

Исторический опыт средневековой ФКиС и его влияние на ход их развития в последующие столетия.

#### **Тема 1.4. Физическая культура и спорт в Новое время (XVII – нач. XX в.в.).**

Общая характеристика и особенности развития физической культуры и спорта в буржуазном обществе.

Развитие педагогических и идейно-теоретических основ физического воспитания и спорта в Европе. Взгляды на физическое воспитание Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.-Г. Песталоцци, Р. Оуэна, Ш. Фурье, К. Маркса, Ф. Энгельса, Ф. Ницше, Г. Спенсера, Ж. Демени. Возникновение и развитие гимнастических и спортивно-игровых систем в Германии, Швеции, Франции, Чехии, Англии. Их значение для дальнейшего развития организационно-методических основ гимнастики, спорта и игр.

Спортивно-гимнастическое движение в Западной Европе и Северной Америке в конце XIX и начале XX века. Физические упражнения и игры народов Азии, Африки, Латинской Америки, Океании.

Модернизация старых систем физического воспитания в конце XIX - начале XX века. Развитие теории физического воспитания. Система гимнастики Ж. Демени. Естественный метод Ж. Эбера. Индивидуальные гимнастические системы (Мюллер, Далькроз и др.). Создание Христианского союза молодежи и католических спортивных клубов, организаций «Маккаби», «Скаутов». Их деятельность в области физического воспитания.

Предпринимательские фабрично-заводские спортивные клубы и их сущность. Возникновение и развитие рабочих спортивно-гимнастических организаций в Германии, Болгарии, Франции и других странах. Попытка создания международной спортивно-гимнастической рабочей организации (Гент, 1913 г.).

Рекреационное движение и физическое воспитание в странах Европы, Америки, Австралии. Связь его с развитием инфраструктуры крупных городов, развитием производства, ухудшением экологии и т.д. Физическое воспитание и спорт в колониальных и зависимых странах.

Развитие любительского и профессионального спорта. Создание национальных спортивных союзов и федерации по видам спорта и их деятельность. Физическое воспитание и спорт накануне и в годы первой мировой войны.

#### **Тема 1.5. ФКиС с начала 20-х годов до окончания II МВ.**

Итоги первой мировой войны и их влияние на развитие физической культуры и спорта в обществе.

Преобразование физического воспитания и спорта в Германии, Италии, Японии, США, Англии, Франции, Болгарии, Чехословакии и других стран. Введение новых методов физического воспитания (К. Гаульгофер, М. Штрайхер, Н. Бук и др.). Усиление государственного контроля над деятельностью

спортивных организаций. Повышение интересов государств к развитию гимнастики, спорта и игр.

Спортивное движение накануне второй мировой войны. Усиление милитаризации и фашизации физического воспитания и спорта. Участие спортсменов в отрядах сопротивления и их борьба против фашизма в годы второй мировой войны.

#### **Тема 1.6. *ФКиС в странах мира (вторая половина XX – начало XXI в.в.).***

Новая историческая обстановка и ее влияние на развитие ФКиС в послевоенный период. Политическое и экономическое развитие стран мира и его влияние на спортивно-гимнастическое движение. ФКиС в развитых странах запада. Физическое воспитание и спорт в учебных заведениях США, ФРГ, Великобритании, Франции, Италии, Скандинавских стран, Японии.

Самодетельное спортивно-гимнастическое движение: Рабочий спорт, «Спорт для всех», Спорт и церковь. Развитие олимпийского спорта в крупнейших странах мира.

ФКиС в развивающихся странах. Распад колониальной системы и начало активного развития спорта в странах Африки, Азии, Латинской Америки. Активное участие развивающихся стран в крупнейших международных соревнованиях и международных спортивных объединениях. Успехи развивающихся стран в Олимпийском движении.

Физическая культура и спорт в бывших социалистических странах (конец 40-х - начало 90-х годов). Создание органов государственного руководства, развитие самодетельного спортивного движения, использование опыта Советского союза в подготовке кадров, формировании юношеского спорта, развитии научно-методических основ физической культуры и спорта, системы спортивных соревнований и спортивной классификации. Успехи бывших стран социализма в развитии массового спорта и спорта высших результатов.

Основные тенденции развития спорта в крупнейших странах мира в конце XX – начале XXI века.

## **Раздел 2. История физической культуры и спорта России.**

### **Тема 2.1. *Физическая культура и спорт нашей страны с древнейших времен до XVIII века.***

Возникновение игр и физических упражнений у древнейших народов Севера и Юга нашей страны.

Физическое воспитание у скифов, славян и в Древнем русском государстве. Роль традиционных физических упражнений и игр в самобытном воспитании подрастающего поколения. Военно-физическая подготовка княжеских дружин.

Отражение физических упражнений и игр в литературных памятниках, летописях, народном эпосе («Поучение чадам своим» Владимира Мономаха, «Слово о полку Игореве», народные былины) и в других эпических произведениях.

Развитие физической культуры как составной части общей культуры в русском централизованном государстве. Усиление дворянской системы воспитания. Физическое воспитание боярских и дворянских детей. Военно-физическая подготовка русского войска. Лыжная рать в русском войске.

Роль народных игр и физических упражнений для развития физических, моральных и волевых качеств русского и других народов России. Популярность на Руси стрельбы из лука, верховой езды, борьбы и кулачного боя, плавания и катания на лодках, ходьбы на лыжах и метания камней.

Отношение церкви и государства к народным физическим упражнениям и играм.

Первые попытки теоретического обоснования физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья человека. Вопросы физического воспитания в книге Абу-Али Ибн-Сины (Авиценны) «Книга исцеления», «Канон врачебной науки» и в педагогическом сочинении Епифания Славинецкого «Гражданство обычаев детских».

## **Тема 2.2. Физическая культура и спорт Российской империи с XVIII до второй половины XIX века.**

Подъем экономики, укрепление оборонной мощи, совершенствование государственного аппарата, рост науки, техники, просвещения в эпоху царствования Петра I и его преемников. Влияние петровских реформ на развитие физического воспитания привилегированных классов. Введение физического воспитания в учебные заведения. Создание основ военно-физической подготовки в русской армии и военно-морском флоте (Петр I, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.И. Кутузов).

Физическое воспитание и спорт в быту народов Российской Империи. Самобытная форма физических упражнений и игр у народов России, Украины, Белоруссии, Закавказья, Средней Азии, Прибалтики, Финляндии.

Отражение физического воспитания в художественной литературе и изобразительном искусстве.

Спорт и игры в быту дворянства. Открытие в Москве, Петербурге, Одессе и других городах частных школ плавания, гимнастики, фехтования, стрельбы, верховой езды.

Создание в первой половине XIX в. закрытых частных аристократических спортивных клубов. Первые спортивные соревнования для гражданских лиц и военнослужащих.

Создание первых пособий по основам техники, тактики, методики отдельных видов спорта (Б. Фишер, Тевенот, Н.В. Соколов, И.Е. Севербрик). Проникновение в дворянскую среду спортивных игр.

Отражение вопросов физического воспитания в общественной и педагогической мысли (В.Н. Татищев, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев). Вопросы физического воспитания в трудах академиков М.В. Ломоносова, А.П. Протасова и др. русских ученых. В.Г. Белинский и А.И. Герцен о физическом воспитании.

## **Тема 2.3. Развитие физической культуры и спорта во II половине XIX в.**

Экономическое, политическое и культурное развитие Российской Империи и его значение для дальнейшего распространения физической культуры и спорта в стране.

Развитие идейно-теоретических и научных основ системы физического воспитания и спорта. Вопросы физического воспитания в трудах врачей, педагогов и других ученых. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов о физическом

воспитании. Физическое воспитание в научных и педагогических взглядах И.М. Сеченова, И.П. Павлова, К.Д. Ушинского, Е.А. Покровского, Е.А. Дементьева. Учение П.Ф. Лесгафта о физическом образовании и его педагогическая деятельность. Дальнейшее развитие научно-методической мысли в трудах В.В. Гориневского, В.Е. Игнатьева, В.С. Пирусского и других представителей русских ученых и методистов. Прогрессивный характер отечественной науки о физическом воспитании.

Физическая подготовка в учебных заведениях и в армии. Реформы народного образования 60-70-х годов и попытки улучшения физического образования в кадетских корпусах России, в гимназиях, в учительских семинариях, реальных училищах. Трудности внедрения физического воспитания в учебные заведения страны. Попытки российской интеллигенции расширить внеклассные и внешкольные формы занятий. Создание Общества содействия физическому развитию учащейся молодежи (ОСФРУМ).

Введение в русской армии в конце 50-х – начале 60-х годов обязательных форм физической подготовки. Военная реформа 1874 года и усилия Военного министерства по улучшению военно-физической подготовки солдат и офицеров русской армии. Вклад в разработку методики и теории физической подготовки русской армии генералов М.И. Драгомирова и А.Д. Бутовского.

Исторические предпосылки развития спорта в России. Создание спортивных клубов. Рост демократических сил в спортивно-гимнастическом движении. Любительский, профессиональный спорт, рекреативные формы физической культуры и спорта. Виды спорта, ставшие особенно популярны в России к концу XIX века: борьба, тяжелая атлетика, конькобежный, лыжный, гребной и парусный спорт, стрельба, фехтование, велоспорт, конный спорт, шахматы, шашки. Спорт в российской армии.

Крупнейшие спортивные клубы России. Выход спортсменов России на международную арену. Первые победы в международном спорте. Меценатство и благотворительность в спорте (В.Ф. Краевский, М.О. Кистер, Г.И. Рибопьер, Г.А. Крестовников, С.Т. Морозов и др.).

Создание первых Всероссийских Союзов по видам спорта. Связь их с международными спортивными ассоциациями.

Проникновение олимпийских идей в Россию. Вступление России в международное олимпийское движение. А.Д. Бутовский – первый представитель России в составе МОК. Его вклад в развитие олимпизма в стране.

#### **Тема 2.4. Физическая культура и спорт в России с начала XX века.**

Общественное движение и российский спорт. Крупнейшие события в жизни России, влияние их на развитие спорта в стране. Расширение меценатства и благотворительности в спорте (Г.И. Рибопьер, С.К. Белосельский-Белозерский, Л.В. Урусов, Н. Султан Крым Гирей и др). Усиление внимания государственных и общественных организаций к физическому воспитанию и спорту в учебных заведениях России. Создание системы внешкольных спортивно-гимнастических организаций (отряды «потешных», скауты, «соколы», «маккаби»), развитие студенческого спорта.

Дальнейшее развитие теории и методики физического воспитания и спорта в трудах В.В. Гориневского, В.Е. Игнатьева, А.С. Вирениуса, А.К. Анохина, Н.А.

Панина, А.Б. Котова, В. Крамаренко, А. Красуской и др.

Развитие спорта и участие русских спортсменов в международных соревнованиях. Формирование спортивных центров в России. Ведущая роль Москвы, Санкт-Петербурга, Киева и Риги в развитии отечественного спорта. Создание спортивных лиг и союзов. Выдающиеся спортсмены, их победы в международном спорте. Представительство России в Международном Олимпийском Комитете. Первые олимпийские старты российских спортсменов.

Подготовка правительственных и спортивных организаций России к участию в Играх V Олимпиады. Образование Российского олимпийского комитета. Анализ результатов выступления команды России на Играх V Олимпиады. Поиски новых путей развития спорта в России. Создание Канцелярии Главного наблюдателя за физическим развитием народонаселения России, организация Всероссийских олимпиад и Всероссийских гигиенических выставок, формирование всероссийских союзов и лиг по видам спорта, расширение международных спортивных связей, попытка ввести нормативные основы физической культуры.

Русский спорт в годы первой мировой войны. Участие спортивных организаций в подготовке резервов для фронта, спортивное движение в тылу.

**Тема 2.5. Физическая культура и спорт в России: от революционных событий 1917 года до конца 30-х годов.**

Состояние спортивно-гимнастического движения в России в период от февраля до октября 1917 г. Победа партии большевиков. Установка правительства на демократизацию школы, улучшение физического воспитания молодежи, развитие массовых форм физической культуры и спорта. Подчинение деятельности физкультурных и спортивных организаций коммунистической идеологии.

Организация физкультурной работы в первые годы Советской власти в центре и на местах. Деятельность в области ФКиС органов Наркомпроса (А.В. Луначарский), Всеобуча (Н.И. Подвойский) и Наркомздрава (Н.А. Семашко). Организация подготовки физкультурных кадров. Роль комсомола – проводника политики партии большевиков в организации физкультурной работы среди молодежи. Образование СССР (1922 г.). Особенности развития ФКиС с начала и до конца 20-х годов. Поиски новых форм и методов физического воспитания. Дискуссии о путях развития новой системы физического воспитания, место в ней спорта. Образование общества «Динамо», спортивного клуба Армии и их роль в развитии спорта. Вступление в Красный Спортивный Интернационал (КСИ). Разрушение старых организационно-методических связей, ликвидация спортивных лиг, клубов, союзов. Причины неучастия советских спортсменов в Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы.

Трудности и недостатки в работе физкультурных организаций. Усиление партийного руководства физкультурным движением. Постановление ЦК РКП(б) «О задачах партии в области физической культуры» от 13 июля 1925 г. Введение секционного метода спортивной работы. Всесоюзная спартакиада 1928 года. Постановление ЦК ВКП(б) от 23 сентября 1929 г. «О физкультурном движении». Его роль в формировании дальнейших путей развития советского физкультурного движения.



Основные тенденции развития ФКиС в конце 20-х и начале 30-х годов. Внутренние и внешние причины, влиявшие на развитие физической культуры и спорта. Учреждение Всесоюзного совета физической культуры при ЦИК СССР и Всесоюзного комитета по делам ФКиС при СНК СССР. Переход на производственный принцип организации самостоятельного физкультурного движения. Создание коллективов физической культуры. Введение комплекса «Готов к труду и обороне СССР», учреждение оборонно-прикладных нормативов и значков. Противоборство двух политических систем в мире и его влияние на развитие физической культуры и спорта.

Установка правительства и партийного руководства на рост спортивного мастерства.

Установление почетного звания «Заслуженный мастер спорта» и его первые обладатели. Введение Единой всесоюзной спортивной классификации. Создание добровольных спортивных обществ (ДСО).

Становление советской школы спорта. Тенденция к развитию спорта высших достижений.

Физическая культура и спорт в союзных республиках. Всесоюзные парады и праздники как одна из форм пропаганды массовой физической культуры и спорта.

Трудности в организации физического воспитания детей, учащейся молодежи, в развитии юношеского спорта. Развитие науки о физическом воспитании и спорте. Основные направления научных исследований. Выдающиеся ученые в области научных знаний. Система спортивной тренировки. Имена выдающихся советских спортсменов. Рекордсмены мира.

Возвращение в международное спортивное движение (парашютный, стрелковый, авиаспорт). Проявление тенденций культа личности Сталина в жизни общества в конце 30-х – начале 40-х годов. Их проявление в деятельности физкультурных организаций. Необоснованные репрессии против руководителей физкультурного движения, спортсменов, педагогов, ученых. Утверждение командно-административной системы и ее влияние на государственные и общественные органы управления физкультурным движением. Состояние физкультурного движения в стране накануне Великой Отечественной войны.

#### **Тема 2.6. Физкультурное движение в годы ВОВ**

Перестройка физкультурного движения на военный лад в годы войны. Участие физкультурных организаций в работе органов всеобщего военного обучения. Место физической подготовки в программе всеобщего военного обучения. Формы и методы физической подготовки. Создание ОМСБОНа.

Боевые подвиги спортсменов. Работа физкультурных организаций по восстановлению здоровья и боеспособности раненых солдат и офицеров Красной Армии средствами лечебной физической культуры.

Физическое воспитание учащейся молодежи на службе обороны Родины. Организация массовой военно-спортивной работы среди учащихся школ и студентов. Создание добровольного спортивного общества «Трудовые резервы». Спортивно-массовая работа в годы Великой Отечественной войны.

Восстановление системы Всесоюзных первенств по видам спорта. Рост спортивных достижений.

#### **Тема 2.7. Физическая культура и спорт в стране со второй половины 40-х годов**

до распада СССР.

Окончание второй мировой войны и переход страны к мирной жизни: трудности, связанные с восстановлением народного хозяйства и культуры. Недостатки в организации и проведении физкультурной и спортивной работы в послевоенные годы. Всесоюзные физкультурные парады и их значение в восстановлении физкультурно-спортивного движения в стране.

Содержание постановления ЦК ВКП(б) от 27 декабря 1948 г. о развитии физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов. Изменения в государственных (1953, 1959, 1968, 1986 гг.) и общественных (1957, 1960, 1981, 1987 гг.) формах руководства физкультурным движением. Причины этих изменений.

Руководители физкультурного движения: Н.Н. Романов (1945-1948 и 1950-1962 гг.), А.Н. Аполлонов (1948-1950 гг.), Ю.Д. Машин (1962-1968 гг.), С.П. Павлов (1968-1983 гг.), М.В. Грамов (1983-1988 гг.), Н. Русак (1989-1992 гг.), и характеристика их деятельности.

Спартакиады народов СССР, их роль и место в физкультурном движении. ФКиС в союзных республиках.

Недостатки в работе по комплексу ГТО. Причины утраты его популярности среди народа.

Физическое воспитание подрастающего поколения в послевоенные годы: достижения, трудности, недостатки, проблемы. Проблемы физической культуры и спорта в сельской местности. Подготовка физкультурных кадров в стране: потребности и обеспеченность. Состояние материальной базы физкультурного движения, наличие спортивных сооружений, оборудования, инвентаря. Их количество, качество и коэффициент полезного действия. Развитие спорта для всех (формы, методы, средства).

Дальнейшее развитие науки о физическом воспитании и спорте. Формирование научных школ по основным направлениям спортивной науки. Мысли выдающихся ученых Н.М. Амосова и других о роли и значении использования физических упражнений в целях сохранения и улучшения здоровья человека и его творческого долголетия. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» (1981 г.). Причины и механизмы, тормозившие развитие массового физкультурного движения в стране: застойные явления в экономической и социально-культурных сферах, «остаточный» принцип финансирования соцкультбыта и недостаточное внимание к этой области общественности. Углубление перекоса между массовостью и мастерством с явным ущербом для первого, ведомственные барьеры в использовании спортивных сооружений, физкультурных кадров. Административно-командные методы управления физкультурным движением.

Международные спортивные связи физкультурных организаций в послевоенные годы. Выход советского спорта на международную спортивную и олимпийскую арену. Вступление физкультурных организаций в международные спортивные объединения. Создание НОК СССР и его признание МОК.

Дебют советских спортсменов на Играх Олимпиад (1952 г.) и Олимпийских зимних играх (1956 г.). Постепенный рост авторитета отечественной школы

спорта в международном и олимпийском движении. Анализ выступления советских спортсменов на Олимпийских играх от Хельсинки до Барселоны и от Кортина д'Ампеццо до Альбервилля: успехи, неудачи, трудности.

Распад СССР и образование СНГ (1991 г.), создание объединенной команды независимых государств (ОКНГ). Россия в составе СНГ. Выступление ОКНГ на Олимпийских играх в Барселоне и Альбервилле.

## **Тема 2.8. Физическая культура и спорт в РФ после распада СССР.**

Распад СССР и проблемы развития физической культуры и спорта в России. Ликвидация всесоюзных структур управления физкультурным движением.

Суверенный статус России и преобразование структур управления физической культурой и спортом.

Формирование государственных органов управления и общественных спортивных организаций в РФ.

Создание Олимпийского комитета России (01.12.1989 г.), преобразование Госкомитета СССР по физической культуре и спорту в Комитет содействия олимпийскому движению при правительстве Российской Федерации (18.12.1991 г.), создание Координационного Совета по физической культуре и спорту при правительстве РФ (01.06.1992 г.), Комитета РФ по физической культуре и туризму (30.05.1994 г.).

Укрепление правового регулирования отношений в области физической культуры и спорта. Принятие «Основ законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте» (27.04.1993 г.).

Совершенствование системы физкультурного образования в России, подготовка спортивного резерва в ДЮСШ, СДЮСШОР, ШВСМ, УОР и др. Возрастание роли всероссийских спортивных федераций по видам спорта, физкультурно-спортивных обществ, профсоюзов и ведомственных физкультурных организаций. Развитие спортивной науки, деятельность Олимпийских академий в РФ.

Поиски новых структур руководства ФКиС. Создание Министерства по ФК, спорту и туризму (08.06.1999 г.), Государственного Комитета РФ по физической культуре, спорту и туризму (март 2000 г.), Государственного Комитета РФ по ФКиС (апрель 2000 г.), Совета при президенте РФ по ФКиС (октябрь 2002 г.), Федерального агентства РФ по физической культуре, спорту и туризму при Минздраве и социальной защиты (март 2004 г.), Федерального агентства РФ по физической культуре, спорту (декабрь 2004 г.); Министерства спорта, туризма и молодежной политики (май 2008 г.); Министерства спорта (май 2012 г.); пересмотр и принятие нового Федерального закона РФ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (декабрь 2007). Развитие олимпийских и не олимпийских видов спорта, спорта инвалидов. Тенденция к развитию профессионального спорта в РФ.

Состояние массового спорта в стране. Спартакиады России, стран СНГ. Поиски новых форм развития «спорта для всех» и спорта высоких достижений.

Принятие Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 год (январь 2006 г.).

Международные спортивные связи РФ. Признание НОК России и российских спортивных федераций со стороны МОК и АМСФ.

Первое выступление спортсменов суверенной России на XVII Олимпийских зимних играх в Лиллехаммере (1994 г.) и на Играх XXVI Олимпиады в Атланте (1996 г.). Анализ результатов выступления сборных команд на Олимпийских зимних и Паралимпийских зимних играх в Нагано (1988 г.), в Солт-Лейк-Сити (2002 г.), в Турине (2006 г.), в Ванкувере (2010 г.), на XXII Олимпийских зимних Играх (Сочи, 2014 г.). Анализ результатов выступления сборных команд на Играх Олимпиад в Сиднее (2000 г.), Афинах (2004 г.), Пекине (2008 г.), Лондоне (2012 г.), Рио-де-Жанейро (2016 г.)

Подготовка сборных команд РФ к XXIII Олимпийским зимним играм ([Пхёнчхан](#), 2018 г.). Участие спортсменов РФ в других крупнейших международных соревнованиях: первенствах мира, Всемирных военных играх, Всемирных играх по неолимпийским видам спорта, Игах доброй воли и др. Новые формы взаимодействия Министерства спорта, туризма и молодежной политики и Олимпийского Комитета России. Избрание Сочи столицей XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних Игр.

### **Раздел 3. История международного спортивного и Олимпийского движения.**

#### **Тема 3.1. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения.**

Исторические предпосылки возникновения международного спортивного и олимпийского движения в XIX веке. Расширение экономических, политических и культурных связей между странами и их влияние на возникновение и развитие международного спортивного и олимпийского движения (МСиОД). Активизация общественного движения в странах мира за улучшение физического воспитания молодежи. Археологические раскопки Олимпии. Развитие спорта и создание первых международных спортивных федераций. Первый международный атлетический (Олимпийский) конгресс. Повестка дня.

Образование международного Олимпийского комитета (МОК), утверждение его Хартии.

Цели и задачи МОК. Пьер де Кубертен (1863-1937 гг.) – инициатор создания МОК и основатель современного олимпийского движения, его жизнь и деятельность. «Ода спорту», ее содержание, отражение в ней гуманистических ценностей олимпизма. Вступление России в Олимпийское движение. Российские единомышленники Пьера де Кубертена. Члены МОК для России – их вклад в развитие олимпийского движения. Игры I-V Олимпиад. Их анализ. Влияние Игр Олимпиад на дальнейшее развитие международного и олимпийского движения, рост спортивных результатов. Олимпийские конгрессы.

#### **Тема 3.2. МСиОД в первой половине XX века.**

Международная обстановка и ее влияние на расширение спортивного и олимпийского движения.

Новые международные спортивные объединения. Международный студенческий спорт. Региональные Игры. Чемпионаты мира и Европы. Международное рабочее спортивное движение. Создание Люцернского и Красного рабочих спортивных интернационалов. Организация и проведение всемирных рабочих спортивных Олимпиад в Германии (1925 г.), Австрии (1931 г.), Бельгии (1937 г.), всемирных рабочих спортивных Игр в Осло и Москве

(1928г.). Деятельность МОК и его президентов. Расширение географии олимпийского движения, совершенствование организации и проведения Игр. Хронология Игр Олимпиад и Олимпийских зимних игр первой половины XX века. Протесты против проведения Игр XI Олимпиады в фашистской Германии. Причины отказа СССР от участия в олимпийском движении (1924-1936 гг.). Кризисные явления в олимпийском движении.

Олимпийские конгрессы. Совершенствование методов подготовки атлетов. Повышение уровня спортивно-технических достижений спортсменов. Выдающиеся спортсмены мира первой половины XX века.

### Тема 3.3. *Международное спортивное и олимпийское движение во второй половине XX века – начале XXI в.*

Историческая обстановка послевоенного периода и ее влияние на международную спортивную жизнь.

Научно-технический прогресс и развитие МСиОД. Дальнейшая интернационализация и демократизация МСиОД. Создание новых международных спортивных организаций: АНОКов (1968 г.), АМСФ (1967 г.), Международного Совета физической культуры и спорта при ЮНЕСКО (1958 г.), Европейского Сопещения министров спорта (1989 г.), Международного Комитета армейского спорта (1991 г.), Международного арбитражного спортивного суда (1998 г.), Всемирного Антидопингового агентства (2000 г.) и др.

Основные изменения в содержании Олимпийской Хартии. Олимпийские конгрессы: X - в Варне (1973 г.), XI – в Баден-Бадене (1981 г.) и XII – в Париже (1994 г.), XIII – в Копенгагене и их значение для развития международного и олимпийского движения по демократическому пути.

Новые крупнейшие международные соревнования: Игры Доброй воли (1986 г.), Игры профессиональной принадлежности (1948 г.), экстремальные игры (1995 г.), Мировые игры по неолимпийским видам спорта (1981 г.), Всемирные Универсиады (1959 г.), Игры религиозной принадлежности (1948 г.), Региональные (1951 г.), Паралимпийские (1960 г. – Рим) и др.

Всемирные научные конгрессы и их роль в развитии спортивной науки. Совершенствование системы подготовки спортсменов, рост мировых и олимпийских достижений в спорте. Имена выдающихся олимпийских и мировых чемпионов.

Роль МСиОД в установлении и укреплении связей между народами мира.

Взаимосвязь МОК с ООН и другими международными организациями. Современный МОК: основные задачи, социальный состав, структура, местонахождение, коммерческая деятельность. Проблемы современного международного спортивного и олимпийского движения и пути их решения.

Президенты МОК, их вклад в развитие олимпизма в мире. Организация и проведение Игр Олимпиад от Лондона (1948 г.) до Рио-де-Жанейро (2016 г.) и Олимпийских зимних Игр от Санкт-Морица (1948г.) до [Пхёнчхана](#) (2018 г.).

Главные итоги более чем 100-летнего пути развития олимпийского движения. Основные проблемы МСиОД. Реформы МОК (1998-2018 гг.).

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История**

## **физической культуры и спорта»**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине «История физической культуры». (Приложения к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

### **Вопросы к зачету по курсу «История физической культуры»**

#### **Введение в предмет**

1. Что изучает история физической культуры и спорта? Каков ее предмет?
2. Что составляет научно-теоретическую, методологическую основу изучения истории физической культуры и спорта?
3. Назовите основные периоды и источники истории физической культуры и спорта.
4. В чем состоит значение истории ФКиС для подготовки специалистов в этой области?
5. Каковы структура и содержание учебника истории ФКиС?

#### **Всеобщая история физической культуры**

1. Какие существовали взгляды ученых на происхождение физических упражнений и игр?
2. Каковы особенности первоначального развития физической культуры в первобытном обществе?
3. Как происходило развитие физической культуры в странах Древнего Востока?
4. Из каких основных разделов состояла древнегреческая гимнастика?
5. Какие имелись различия в системах физического воспитания в Спарте и Афинах?
6. Где, как и когда проводились олимпийские праздники и другие древнегреческие игры? В чем их общественное значение?
7. Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?
8. Как отражались вопросы физического воспитания в трудах древних философов, врачей, скульпторов и поэтов?
9. Каковы причины упадка физической культуры в Древней Греции и Древнем Риме? В чем он проявлялся?
10. Каковы особенности развития физической культуры в средние века?
11. Как относилась средневековая церковь к физическому воспитанию в различных регионах мира?
12. Каким было содержание физической подготовки феодалов? В чем значение рыцарских турниров?
13. Какие игры получили распространение в средние века?
14. Как народные массы использовали физические упражнения и игры в борьбе за

свои интересы?

15.Какова роль фехтовальных и стрелковых обществ в средневековых городах Европы?

16.Каковы особенности развития физической культуры в период средневековья в различных регионах земного шара? (Азия, Африка, Америка, Австралия, Европа).

17.Каковы взгляды гуманистов и ранних социалистов-утопистов на физическое воспитание человека?

18.Какое значение имело развитие физической культуры и спорта в средние века для последующих столетий?

19.Дайте краткую характеристику особенностей развития физической культуры и спорта с середины XVII века до начала XX века.

20.Как рассматривались вопросы физического воспитания в педагогических и философских теориях в странах Западной Европы в XVIII и XIX веков? Что в них общего и различного?

21.Каковы причины возникновения национальных гимнастических и спортивно-игровых систем? В чем различие этих систем?

22.Почему в странах континентальной Европы (Германия, Франция, Швеция) задачи физического воспитания решались преимущественно посредством гимнастики, а в Англии и США - спорта и игр?

23.Назовите виды спорта, гимнастики и игр, получивших наибольшее распространение в странах мира в конце XIX века.

24.Какие причины лежат в основе возникновения самостоятельных рабочих спортивных организаций?

25.В чем причина разделения спорта на любительский и профессиональный в Новое время?

26.Какие исторические условия определили появление гимнастических организаций «Сокол»? В чем сущность Сокольского движения?

27.Что такое рекреационное движение в области физической культуры и спорта?

28.Что нового внес в педагогическую теорию физического воспитания Ж. Демени?

29.Какие формы и методы работы скаутских организаций, предпринимательских спортивных клубов и Союза христианской молодежи Вы знаете?

30.В чем проявилась милитаризация физического воспитания и спорта в странах мира в годы I Мировой войны? В чем сущность метода Ж. Эбера?

31.Как шло развитие любительского и профессионального спорта в XIX и в начале XX века?

32.Назовите основные исторические факторы, которые оказали большое влияние на развитие физической культуры и спорта в первой половине XX века.

33.Назовите основные направления развития физической культуры и спорта в Германии, США, Италии, Японии и в других странах накануне II Мировой войны.

34.Дайте характеристику развитию рабочего спорта в Чехословакии, Финляндии, Германии в первой половине XX века.

35.Как повлияли итоги I Мировой войны на постановку физического воспитания в школах зарубежных стран?

36.В чем сущность естественной школьной гимнастики К. Гаульгофера, М. Штрайхера и основной гимнастики Н. Бука?

37. Как использовалось спортивное движение в милитаристских целях?
38. Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в зарубежных странах во второй половине XX века?
39. Каковы особенности развития физической культуры и спорта в бывших социалистических странах? В чем причины успешного выступления спортсменов этих стран на Олимпийских играх в 50-80-е годы XX века?
40. Назовите особенности развития физической культуры в странах Африки, Азии и Латинской Америки после II Мировой войны.
41. Какие основные черты характеризуют развитие физической культуры и спорта в странах мира во второй половине XX - начале XXI вв.?
42. Дайте характеристику развитию физического воспитания и спорта в учебных заведениях зарубежных стран на современном этапе?
43. Как развивается олимпийский спорт, «спорт для всех», церковный, рабочий, профессиональный спорт в зарубежных странах во второй половине XX века?
44. Каковы достижения зарубежных стран на Играх Олимпиад и Олимпийских зимних играх во второй половине XX - начале XXI вв.?
45. «Спорт для всех». Дайте характеристику этому явлению.
46. Какие страны мира особенно преуспели в развитии спорта в последнее десятилетие? Как Вы думаете, в чем причина этого успеха?
47. Коммерциализация современного спорта.

### **История физической культуры и спорта России**

1. Какие физические упражнения и игры древних народов Севера и Юга России входили в состав самобытной системы физического воспитания? Какова связь этой системы с трудом, военным делом и бытом народа?
2. В чем своеобразие физического воспитания у древних славян и в Древнем русском государстве?
3. В чем основные различия развития физической культуры народных масс и господствующего класса?
4. Как рассматривались вопросы физического воспитания в медицинской (Авиценна) и педагогической (Славинецкий) литературе в период раннего феодализма?
5. Какое влияние оказали реформы, введенные в России в начале XVIII века, на развитие физической культуры и спорта?
6. С какого времени, и в каких учебных заведениях России вводится физическая подготовка как обязательный предмет?
7. Как складывалась и развивалась система физической подготовки в русской армии?
8. Каковы особенности развития в России народных форм физического воспитания в XVIII-XIX вв.? Какое отражение они нашли в литературе, поэзии, искусстве?
9. Какие причины лежат в основе развития спорта и игр в быту дворянства России XVIII-XIX вв.? Назовите виды спорта, игры и методические пособия к ним.
10. Какое отражение нашли вопросы физического воспитания в педагогической (И.И. Бецкой, Н.И. Новиков) и философско-публицистической (А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.Н. Герцен) литературе?
11. Как происходило развитие идейно-теоретических (Н.Г. Чернышевский, Н.А.



Добролюбов), педагогических (К.Д. Ушинский) и естественнонаучных (И.М. Сеченов, И.П. Павлов, Е.А. Покровский, Е.А. Дементьев) основ физического воспитания?

12. Раскройте учение П.Ф. Лесгафта о физическом образовании и расскажите о его педагогической деятельности.

13. Как было организовано физическое воспитание в школах и других учебных заведениях в конце XIX и в начале XX века?

14. Какие причины лежат в основе возникновения современных видов спорта в России и создания спортивных клубов?

15. Как шло развитие теории и методики физического воспитания и спорта (В.В. Гориневский, В.Е. Игнатъев, В.П. Пируцкий, Б. Котов, Н. Панин) в начале XX века.

16. Какие виды спорта получили наибольшее развитие в России? Назовите лучших спортсменов-пионеров русского спорта.

17. Какое участие принимала Россия в создании МОК и проведении первых Олимпийских игр?

18. Как выступали спортсмены России на Олимпийских играх и в других международных соревнованиях?

19. Назовите причины проведения Всероссийских Олимпиад.

20. Каково было состояние спортивно-гимнастического движения в России накануне Февральской революции?

21. Какие изменения в развитии физической культуры и спорта произошли в нашей стране после победы большевиков?

22. Как развивалось физкультурное движение в первые годы Советской власти? Какие трудности оно испытывало?

23. В чем состояла суть постановлений ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 г. и ЦК ВКП(б) от 23 сентября 1929 г.?

24. В чем проявилось укрепление государственных и общественных основ советской системы физического воспитания в довоенные годы?

25. Какое значение имели и с какой целью вводились комплексы ГТО и другие военно-прикладные нормативы и значки в 30-е г.?

26. Как происходило и какие трудности испытывало физическое воспитание в школах и других учебных заведениях в 20-е и 30-е гг.?

27. Каковы были достижения советских спортсменов в эти годы? Когда и почему было введено почетное звание «Заслуженный мастер спорта»?

28. Какое значение для развития физкультурного движения имела Всесоюзная Спартакиада 1928 г.?

29. Назовите имена ведущих отечественных ученых и примеры развития науки о физической культуре и спорте в довоенные годы.

30. Какое влияние оказало создание административной системы и возникновение культа личности Сталина на состояние физической культуры и спорта в конце 30-х гг.?

31. Каковы особенности участия советских спортсменов в международных соревнованиях в 20-е и 30-е гг.?

32. Каковы особенности развития физкультурного движения в СССР в годы II Мировой войны?

33. Назовите и дайте характеристику основным формам работы физкультурных организаций по военно-физической подготовке населения в годы войны?
34. Приведите примеры мужества и героизма, проявленные советскими спортсменами на фронтах Войны.
35. Как происходило дальнейшее развитие и восстановление массового физкультурного движения, и повышение мастерства спортсменов в послевоенные годы?
36. Как развивалась наука о физическом воспитании и спорте в послевоенный период?
37. Какие изменения произошли в развитии физического воспитания и спорта в школах и других учебных заведениях?
38. Какие изменения произошли в международных спортивных связях СССР в послевоенный период? Чем это было обусловлено?
39. Когда и где состоялся дебют советских спортсменов на Играх Олимпиад и Олимпийских зимних играх? Каковы его итоги? Каковы основные итоги выступления наших спортсменов на Олимпийских играх от Рима до Барселоны, от Скво-Вэлли до Альбервиля?
40. Назовите задачи, этапы и значение Спартакиад народов СССР и их роль в развитии советского физкультурного движения.
41. В чем причины упадка популярности комплекса ГТО в 70-80-е годы?
42. Как повлияли застойные явления в экономике, политике и культуре на состояние и развитие ФКиС в период «развитого социализма»?
43. Какие проблемы встали перед физкультурным движением России в связи с распадом СССР и образованием СНГ?
44. Какие органы государственного и общественного руководства в области физической культуры и спорта созданы в Российской Федерации?
45. Когда был создан Олимпийский комитет России и каковы его задачи?
46. Где, когда и с какими результатами состоялось первое самостоятельное выступление команды Российской Федерации на Олимпийских зимних играх и Играх Олимпиад?
47. Расскажите о результатах выступлений команды России на XVII Олимпийских зимних Играх (Лиллехаммер - 94 г.) и Играх XXVI Олимпиады в Атланте 1996 г.
48. Участие российских спортсменов в XVIII Олимпийских зимних играх в Нагано (1998 г.), XIX – в Солт-Лейк-Сити (2002 г.), XX – в Турине (2006 г.), XXI - в Ванкувере (2010 г.), XXII - в Сочи (2014 г.) и Играх XXVII Олимпиады в Сиднее (2000 г.), XXVIII – в Афинах (2004 г.), XXIX – в Пекине (2008 г.), XXX - в Лондоне (2012 г.), XXXI - в Рио-де-Жанейро (2016 г.).
49. Что предпринимается правительством РФ, Федеральным Агентством РФ в вопросах укрепления здоровья населения, роста авторитета российского спорта на международной арене?
50. Как готовилась Россия к XXII Олимпийским зимним Играм 2014 и Играм XXXI Олимпиады 2016 г.?
51. Анализ выступления сборных команд РФ на Играх XXXI Олимпиады 2016 г. и в XXII Олимпийских зимних Играх 2014?
52. Сочи – столица XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних Игр.

1. Какие исторические предпосылки лежат в основе возникновения международного спортивного и олимпийского движения?
2. Назовите основные виды спорта и международные спортивные объединения конца XIX и начала XX века.
3. На каком конгрессе был создан МОК, принята Хартия и определены сроки проведения Игр первой Олимпиады.
4. Какова роль П. де Кубертена в становлении и развитии современного олимпийского движения?
5. Какие виды спорта входили в программу Игр I Олимпиады современности? Спортсмены каких стран наиболее успешно выступали на этих Играх? Назовите их имена.
6. В чем значение Игр I Олимпиады современности для дальнейшего развития олимпийского движения.
7. Где проходили Игры Олимпиад до начала I Мировой войны? Что характерно для этих Игр? Назовите имена наиболее выдающихся спортсменов (1896-1912 гг.)
8. Какое влияние оказала международная обстановка первой половины XX века на МСиОД?
9. Какие новые МСФ и новые формы проведения Игр и соревнований возникли в первой половине XX века?
10. Расскажите об Играх Олимпиад и Олимпийских зимних играх в период между I и II Мировыми войнами.
11. Назовите имена выдающихся спортсменов, чемпионов Игр Олимпиад, Олимпийских зимних игр первой половины XX века.
12. Как шло развитие международного рабочего спортивного движения в первой половине XX века?
13. Назовите имена президентов МОК конца XIX - первой половины XX века. Какова их роль в развитии олимпийского движения.
14. Что Вы знаете об олимпийской символике и атрибутике?
15. Какие вопросы рассматривались на Олимпийских конгрессах первой половины XX века?
16. Расскажите об истории создания и содержании «Оды спорту».
17. Какие изменения произошли в развитии международного спортивного движения после II Мировой войны? Чем они были вызваны?
18. Какие факты свидетельствуют о расширении международного спортивного движения в послевоенный период?
19. Назовите крупнейшие международные спортивные соревнования второй половины XX века. Дайте им характеристику.
20. Игры Доброй воли. Как они возникли, какие задачи решали, какова их судьба?
21. Что изменилось в программе Олимпийских игр в последнее десятилетие?
22. Что входит в содержание понятий «олимпизм», «олимпийское движение», «Олимпийские игры»?
23. Расскажите о соотношении спортивных сил на Играх Олимпиад в конце 40-х – начале 90-х гг. С чем связаны изменения соотношений этих сил?
24. Какие кризисные явления наметились в международном Олимпийском движении в начале 70-х годов? С чем они были связаны?
25. Что Вы знаете о бойкоте в международном олимпийском движении?

26. Назовите президентов МОК второй половины XX века. Каков их вклад в развитие международного олимпийского движения?
27. В чем состоят основные итоги X, XI, XII Олимпийских конгрессов?
28. Олимпийские зимние игры 50-х - 80-х годов. Расскажите, как страны мира выступали в них.
29. Что изменилось в Олимпийском движении в начале 90-х годов? Какие события вызвали эти изменения?
30. Расскажите об итогах Игр в Альбервилле - 92 г. и Барселоне - 92 г.
31. Чем вошли в историю международного олимпийского движения XVII Олимпийские зимние игры в Лиллехаммере в 1998 г.? Как выступали в них страны мира?
32. Расскажите об Играх XXVII Олимпиады в Сиднее (Австралия) - 2000 г.
33. Как прошли Олимпийских зимние игры от Солт-Лейк-Сити (США) в 2002 г. до Ванкувера в 2010 г. Какова динамика расстановки сил по итогам Игр?
34. Дайте анализ Игр Олимпиад от Афин (Греция, 2004 г.) до Рио-де-Жанейро (Бразилия, 2016 г.)
35. Что Вы знаете о современных региональных играх? Какую роль они играют в развитии международного спортивного и олимпийского движения?
36. АНОК - дайте характеристику этой организации.
37. АМСФ. Что Вы знаете о ее деятельности?
38. Современный МОК. Дайте характеристику его состава, содержанию деятельности.
39. Олимпийская Хартия. Что Вы знаете о ней?
40. Шестой президент МОК М. Килланин. Какой вклад он внес в развитие международного олимпийского движения?
41. Х.А. Самаранч - седьмой президент МОК. Каковы заслуги его в развитии международного олимпийского движения?
42. Проблемы современного международного спортивного и олимпийского движения. Расскажите, что предпринимается для их решения.
43. Каковы итоги более чем 100-летнего развития Олимпийского движения?
44. Явления коррупции в МОК и международном спорте. Что предпринимается в борьбе с ними?
45. Дайте анализ Игр XXX Олимпиады в Лондоне (2012 г.) и XXI Олимпийских зимних игр в Ванкувере (2010 г.). Какова расстановка сил по итогам Игр?
46. Ж. Рогге – восьмой президент МОК.
47. Расскажите о Паралимпийских и других международных Играх людей с ограниченными возможностями.
48. Томас Бах - девятый президент МОК.
49. Что Вы знаете о получении г. Сочи права проведения XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних Игр?
50. Итоги Игр XXXI Олимпиады в Рио-де-Жанейро (2016 г.) и XXII Олимпийских зимних игр в Сочи (2014 г.).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### ***а) основная литература:***

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учеб. в образоват.

учреждениях, реализующих образоват. прогр. высш. проф. образования, проф. подгот. по дисциплине "Ист. физ. культуры и спорта" : рек. федер. гос. бюджет. образоват. учреждением высш. проф. образования "Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена" / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - М.: Сов. спорт, 2013. - 392 с.: ил. 209808

**б) дополнительная литература:**

1. История физической культуры и спорта : антология / Н.Ю. Мельникова [и др.]. - М.: Русь-Олимп, 2010. - 255 с.: ил. 187987
2. История физической культуры и спорта : антология. Кн. 2. - М.: Русь-Олимп, 2011. - 319 с.: ил. 193306

**в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Официальный сайт кафедры ИФКСиОО <http://history.sportedu.ru>
2. Официальный сайт МОК [www.ioc.org](http://www.ioc.org)
3. Официальный сайт ОКР <http://www.olympic.ru/>
4. Официальный сайт ЦОА <http://coa.sportedu.ru/>
5. Официальный сайт Минспорта РФ
6. Официальные сайты МСФ, сайты федераций РФ по видам спорта
7. Официальный сайт журнала «Олимпийская панорама» <http://op-tours.ru/>
8. Официальные сайты периодической печати в области физической культуры и спорта

**г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

**- программное обеспечение дисциплины (модуля):**

- Операционная система – Microsoft Windows.
- Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
- Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
- Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

**- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы подготовки высшей квалификации:**

- Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту - **lib.sportedu.ru**
- БМСИ (Библиотека международной спортивной информации) - электронная библиотека по спортивной тематике - **bmsi.ru**
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - **elibrary.ru**
- Электронно-библиотечная система IPRbooks - **www.iprbookshop.ru**
- Электронно-библиотечная система Znanium.com - **znanium.com**
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - **school-collection.edu.ru**
- Российская государственная библиотека - **www.rsl.ru**
- Library.ru - информационно-справочный портал - **www.library.ru**
- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- Федеральный портал "Российское образование" - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Центр Олимпийских исследований Международного олимпийского комитета - [www.olympic.org/olympic-studies-centre](http://www.olympic.org/olympic-studies-centre)
- «Health Research Premium Collection» компании ProQuest [www.proquest.com](http://www.proquest.com)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине «История физической культуры и спорта» для обучающихся Гуманитарного института направления 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" профили "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий" очной и заочной формы обучения**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра Истории физической культуры, спорта и Олимпийского образования

Преподаватель: Леонтьева Н.С., Долгополова Е.Ф.

Сроки изучения дисциплины: 5 семестр - очная форма, 9 - заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации *зачет*.

**Темы:**       Раздел 1. Всеобщая история физической культуры и спорта  
                   Раздел 2: История физической культуры и спорта в России  
                   Раздел 3: Международное спортивное и олимпийское движение

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1.	Контрольная работа 1 Всеобщая История ФКиС	3	6
2.	Контрольная работа 2 История ФКиС СССР и РФ	6	6
3.	Контрольная работа 3 История МСиОД	9	6
4.	Тест	10	25
5.	Опрос 1 Всеобщая История ФКиС	2	2
6.	Опрос 2 История ФКиС СССР и РФ	4	2
7.	Опрос 3 История МСиОД	8	2
8.	Доклад, презентация	3-10	6
9.	Реферат	5-10	10
10.	Таблицы	2-10	15
11.	<b>Зачет</b>	10	20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1.	Доклад, презентация	6
2.	Реферат	10
3.	Таблицы	15

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

(основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимися, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

*Если дисциплина (модуль) изучается в течение всего учебного года без наличия в период промежуточной аттестации зачёта/дифференцированного зачета/экзамена в конце семестра, то в информационной справке может приводиться одна таблица на весь учебный год. Количество баллов за весь учебный год составляет 100 баллов. В течение учебного года проводится срез текущей успеваемости.*

*Если дисциплина (модуль) проходит в течение всего учебного года с промежуточной аттестацией в каждом семестре, то в информационной справке приводятся отдельно две таблицы с видами текущего контроля успеваемости (отдельно на каждый семестр). Количество баллов за каждый семестр составляет 100 баллов.*



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма  
(ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный Институт**

**Кафедра Истории физической культуры,  
спорта и олимпийского образования**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.04 ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность:  
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"

Направленность (профили):  
«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная и заочная

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
2. **Семестр освоения дисциплины:** 5 семестр - очная форма, 9 - заочная форма обучения
3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** изучение форм, средств и методов, идей и теорий в области физической культуры и спорта, вооружить студентов историческими занятиями, которые они смогут использовать в практике своей будущей специальности. Воспитание историей - важный метод углубления умственной, нравственной и эстетической подготовки будущего педагога, тренера и организатора в области физической культуры и спорта.
4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**  
УК-5
5. **Краткое содержание дисциплины (модуля):**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия	Занятия	Самосто	Контроль	
1	Всеобщая история ФКиС	5	6	6	12		
2	История ФКиС России	5	6	8	12		
3	История МСиОД	5	4	6	12		
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>		зачет

#### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия	Занятия	Самостоятельная	Контроль	
1	Всеобщая история ФКиС	9	2	2	18		
2	История ФКиС России	9	4	2	20		
3	История МСиОД	9	2	2	20		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		зачет

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Гуманитарный**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им. В.А. Губанова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.05 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
ПРАЗДНИКОВ**

Направленность (профиль):

**РЕЖИССУРА СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И  
АНИМАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора: 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного Института  
Протокол №1 от «26» сентября 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им. В.А. Губанова  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им. В.А. Губанова  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им. В.А. Губанова  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Кузьмичева Елена Вячеславовна, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедры  
Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им. В.А. Губанова  
РГУФКСМиТ.

Томашевич Анастасия Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им. В.А. Губанова  
РГУФКСМиТ.

Салахудинова Е.С. – ст. преподаватель каф. Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

Жарикова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент кафедры Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им. В.А. Губанова.

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина «Технология организации спортивно-развлекательных программ» имеет своей целью создание у студентов целостного представления о месте, роли и функциях режиссера-организатора спортивно-развлекательных программ, а также практического умения реализовывать полученные знания в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" с учетом специфики профиля "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий".

Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина "Технология организации спортивно-развлекательных программ" предназначена для подготовки бакалавров и относится к «Блоку 1. Части формируемой участниками образовательных отношений» учебного плана по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" с учетом специфики профиля "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий".

Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетных единиц (1044 акад. часов).

Данная дисциплина определяет профессиональную компетентность бакалавра через формирование у обучающихся понимания структуры профессионального образования, а также места и роли спортивно-развлекательных программ в системе образования. В процессе изучения дисциплины, обучающийся овладевает умениями проектирования и реализации образовательных программ в области спортивно-развлекательных мероприятий в различных сферах.

Дисциплина "Технология организации спортивно-развлекательных программ" является ведущим профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Освоение дисциплины "Технология организации спортивно-развлекательных программ" органично связана с другими профессиональными дисциплинами учебного плана:

- изучение дисциплины основано на ранее пройденных дисциплинах – «Психология творчества», «Педагогика творчества», «Режиссура спортивно-художественных представлений», Режиссура театрализованных представлений и праздников»;

- изучение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин/практик – Основы продюсерского мастерства», «Ивент - менеджмент в сфере культуры и спорта», «Постановочная работа в различных видах спорта», «Основы права», «Режиссура спортивно-художественных представлений», «Ознакомительная практика» и т.д.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине(модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенций	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	2	3	4	5
<b>УК-2</b>	<i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	1,2	-	1,2
УК-2.1	Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач.	1	-	1
УК-2.2	Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для её достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	1	-	1
УК-2.3	Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений.	2	-	2
<b>УК-3</b>	<i>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	7,8		7-10
УК-3.1.	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия	7,8		7,8
УК-3.2.	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.	7,8		7-9

УК-3.3.	Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.	7,8		9,10
<b>ПК-1</b>	<i>Способен планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения</i>	5,6	-	5,6
<b>ПК -1.1</b>	<i>Знает основы планирования досуговых мероприятий</i>	5,6	-	5,6
<b>ПК- 1.2</b>	<i>Умеет разрабатывать сценарии досуговых мероприятий для различных возрастных категорий</i>	5,6	-	5,6
<b>ПК-1.3</b>	<i>Владеет навыками документационного обеспечения планируемых и проводимых досуговых мероприятий</i>	6	-	5,6
<b>ПК-2</b>	<i>Способен организовывать подготовку и проведение массовых мероприятий и анализировать этапы их подготовки.</i>	3,4	-	3,4
<b>ПК-2.1</b>	<i>Знает организационные особенности подготовки массовых мероприятий</i>	3		3
<b>ПК-2.2</b>	<i>Умеет анализировать этапы подготовки массовых мероприятий.</i>	3		3
<b>ПК-2.3</b>	<i>Владеет навыками проведения массовых мероприятий различного уровня.</i>	4		4

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **29 зачетных единиц, 1044 академических часа.**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Социальная сущность игры и ее роль в	1	8		16		

	современном обществе						
2	Основные понятия об игре	1	6		16		
3	Методика проведения подвижных игр	1	10	30	22		
		<b>1</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>54</b>		<b>зачет</b>
4	Возрастные особенности, характеристика подвижных игр и особенности методики их проведения	2	14	14	26		
5	Особенности методики проведения игр-эстафет	2	4	14	14		
6	Методика подбора и проведения игр-аттракционов для анимационных спортивно-развлекательных представлений и анимационных программ	2	6	20	23		
		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1</b>	<b>Русская народные праздники и игровая культура</b>	3					
	1.Русские народные праздники и обряды		6	8	20		
	2.Система понятий: традиции, обычай, праздник		4	6	6		
	3.Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры		8	14	20		
	4.Городские праздники XIII века		2	10	10		
	5.Праздничная площадь		4	10	16		
		<b>3</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>		<b>зачет</b>
<b>2</b>	<b>Народные игры в спортивно-развлекательных программах:</b>	4					



	1.Народные игры, развлечения и забавы.		12	26	23		
	2.Методика проведения тематических спортивно-развлекательных программ		6	12	20		
	3.Методика организации и проведения праздников с различным контингентом		6	10	20		
		<b>4</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности разработки и проведение спортивно-развлекательных программ для дошкольников</b>	<b>5</b>	18	30	50		
<b>2.</b>	<b>Подвижные игры на основе спортивных в различных мероприятиях</b>	<b>5</b>	4	20	22		
		<b>5</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>		<b>зачет</b>
<b>3.</b>	<b>Структура и содержание праздника «День рождения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста</b>	<b>6</b>	20		30		
<b>4.</b>	<b>Особенности методики составления и проведение тематического флэшмоба для различного контингента</b>	<b>6</b>	4	14	6		
<b>5.</b>	<b>Технология разработки концертной программы по заданной теме</b>	<b>6</b>	22	12	27		
		<b>6</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1.</b>	<b>Технология разработки спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>7</b>					
	1.Сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной		8	4	10		

	программы						
	2.Художественное оформление		6	4	8		
	3.Театрализованный пролог		6	4	10		
	4.Игровая программа		8	4	10		
	5.Разработка сценария		6	4	16		
			<b>34</b>	<b>20</b>	<b>54</b>		<b>зачет</b>
<b>2.</b>	<b>Методика организации спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>8</b>					
	1.Разработка концепции мероприятия		10	6	10		
	2.Разработка сценарного плана и презентация мероприятия		4	2	6		
	3.Режиссерско-постановочная группа и ее обязанности		4	2	6		
	4. Согласование отдельных участков работы с общей концепцией мероприятия		6	4	10		
	5.Разработка сценария спортивно-развлекательного мероприятия		10	6	13		
			<b>34</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>		<b>228</b>	<b>394</b>	<b>486</b>	<b>36</b>	<b>Зачет-1,3,5,7 семестры Экзамен-2,4,6,8 семестры</b>

**Заочная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Социальная сущность игры и ее роль в современном обществе	1	4		20		
2	Основные понятия об игре	1	4		22		
3	Методика проведения подвижных игр	1	8	6	44		
		<b>1</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>86</b>		<b>зачет</b>
4	Возрастные особенности, характеристика подвижных игр и особенности методики их проведения	2	6	2	30		
5	Особенности методики проведения игр-эстафет	2	2	2	16		
6	Методика подбора и проведения игр-аттракционов для анимационных спортивно-развлекательных представлений и анимационных программ	2	6	4	31		
		<b>2</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1</b>	<b>Русская народные праздники и игровая культура</b>	<b>3</b>					
	1.Русские народные праздники и обряды		2	4	20		
	2.Система понятий: традиции, обычай, праздник		2	-	16		

	3.Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры		4	2	20		
	4.Городские праздники XIII века		2	2	14		
	5.Праздничная площадь		4	-	16		
		<b>3</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>86</b>		<b>зачет</b>
<b>2</b>	<b>Народные игры в спортивно-развлекательных программах:</b> 1.Народные игры, развлечения и забавы.	4	4	6	25		
	2.Методика проведения тематических спортивно-развлекательных программ		4	2	25		
	3.Методика организации и проведения праздников с различным контингентом		4	2	22		
		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности разработки и проведение спортивно-развлекательных программ для дошкольников</b>	5	10	6	56		
<b>2.</b>	<b>Подвижные игры на основе спортивных в различных мероприятиях</b>		2	4	30		
		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>86</b>		
<b>3.</b>	<b>Структура и содержание праздника «День рождения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста</b>	6	6	4	37		
<b>4.</b>	<b>Особенности методики составления и</b>		2	-	10		

	<b>проведение тематического флэшмоба для различного контингента</b>						
<b>5.</b>	<b>Технология разработки концертной программы по заданной теме</b>		4	6	30		
		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>77</b>		
<b>1.</b>	<b>Технология разработки спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>7-8</b>					
	1.Сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы	<b>7</b>	2	10	32		
	2.Художественное оформление		2	4	24		
	3.Театрализованный пролог		2	4	26		
		<b>7</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>82</b>		<b>зачет</b>
	4.Игровая программа	<b>8</b>	6	6	30		
	5.Разработка сценария отдельного эпизода		8	6	43		
		<b>8</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>73</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>2.</b>	<b>Методика организации спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>9-10</b>					
	1.Разработка концепции мероприятия	<b>9</b>	4	2	24		
	2.Разработка сценарного плана и презентация мероприятия		4	4	14		
	3.Режиссерско-постановочная группа и ее обязанности		4	4	30		
	4. Согласование отдельных участков работы с общей концепцией мероприятия		2	2	14		

		<b>9</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>82</b>		<b>Зачет</b>
	5.Разработка сценария спортивно- развлекательного мероприятия	10	16	24	23		
		<b>10</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
	<b>Итого: 1044</b>		<b>132</b>	<b>118</b>	<b>749</b>	<b>45</b>	<b>Зачет-1,3,5,7,9 семестры Экзамен- 2,4,6,8,10 семестры</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **1 курс 1 семестр дневная и заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в I семестре для дневной и заочной форм обучения в виде зачета*

*Вопросы, выносимые на зачет.*

1. Основные признаки игровой деятельности.
2. Особенности игры, как вида деятельности человека.
3. Физиологический и психологический механизм игровой деятельности.
4. Подвижные и спортивные игры.
5. Понятие «конфликта» в спорте.
6. Типы конфликтных ситуаций в подвижных играх.
7. Аспекты применения подвижных игр.
8. Классификация подвижных игр.
9. Задачи, решаемые подвижными играми.
10. Подготовка к проведению игры.
11. Способы выбора водящего.

12. Способы выбора, функции и обязанности проводящего по отношению к помощнику.
13. Способы выбора и функции капитана.
14. Способы разделения на команды.
15. Требования к рассказу игры.
16. Последовательность рассказа игры.
17. Требования к руководству игрой (функции проводящего).
18. Требования к окончанию игры и подведению итогов.
19. Этапы решения педагогических задач.

### **1 курс 2 семестр дневная и заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется во 2 семестре для дневной и заочной форм обучения в виде экзамена.*

*Вопросы, выносимые на экзамен.*

1. Определение игры-эстафеты. Виды игр-эстафет.
2. Положительные и отрицательные стороны игр – эстафет.
3. Методика проведения игр – эстафет.
4. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.
5. Характеристика подвижных игр для детей младшего школьного возраста.
6. Виды подвижных игр для детей младшего школьного возраста.
7. Особенности методики проведения подвижных игр в младшем школьном возрасте.
8. Особенности проведения подвижных игр с речитативом.
9. Возрастные особенности подростков младшего возраста.
10. Характеристика подвижных игр для подростков младшего возраста.
11. Виды подвижных игр для подростков младшего возраста.
12. Особенности методики проведения подвижных игр с подростками младшего возраста.
13. Возрастные особенности подростков.
14. Характеристика и виды подвижных игр для подростков.
15. Особенности методики проведения подвижных игр с подростками.
16. Возрастные особенности юношей и девушек.
17. Характеристика и виды подвижных игр для юношей и девушек.
18. Особенности методики проведения подвижных игр для юношей и девушек.
19. Определение и аспекты применения игр-аттракционов.
20. Основные характеристики игр-аттракционов.
21. Структура игр-аттракционов.

22. Место и условия проведения игр-аттракционов.
23. Задачи, решаемые играми-аттракционами.
24. Методика проведения игр-аттракционов.
25. Анимационные спортивно-развлекательные представления.
26. Анимационные программы.

## **2 курс 3 семестр дневная и заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в 3 семестре для дневной и заочной форм обучения в виде зачета.*

*Вопросы, выносимые на зачет*

1. Классификации праздников.
2. История игровой культуры.
3. Происхождение и развитие обрядов, игр и праздников.
4. Возникновение игры.
5. Древние верования, обычаи и обряды.
6. Игры в древней Руси.
7. Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры и русских праздников как ее составной части.
8. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал.
9. Русские народные игры: детские, девичьи, мужицкие, игры для обоих полов.
10. Игры и их значение в обрядовых праздниках.
11. Праздничная и игровая культура Руси.
12. Мифология и обрядность древних славян. Своеобразие театрализованных обрядов, представлений и "игрищ" в народных календарных празднествах.
13. Народные празднества и обряды древних славянских.
14. Народные театрализованные представления и массовые праздники России 16-17 вв.
15. Народные гуляние, праздники и зрелища 18 века
16. Ярмарочная культура России 18-19 века.
17. Игры и аттракционы на ярмарках.
18. Русский земледельческий календарь и годовой цикл народных праздников.
19. Социальное назначение праздников и обрядов.
20. Современный массовый праздник и игра.
21. Масленица – древнеславянский праздник.
22. Значение игр и их использование в современных праздниках.



23. Игры в спортивно-развлекательных программах.
24. Забытые игры.
25. Приемы активизации аудитории на массовых праздниках.
26. Российский праздник как историко - культурный феномен.

## **2 курс 4 семестр дневная и заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в 4 семестре для дневной и заочной форм обучения в виде экзамена*

*Вопросы, выносимые на экзамен*

1. Классификации праздников.
2. Предложите 10 игр к зимнему народному празднику (взрослая или детская) площадка на выбор.
3. История игровой культуры.
4. Предложите 10 игр к осеннему народному празднику (взрослая или детская) площадка на выбор.
5. Происхождение и развитие обрядов, игр и праздников.
6. Предложите 10 игр к летнему народному празднику (взрослая или детская) площадка на выбор
7. Возникновение игры.
8. Древние верования, обычаи и обряды.
9. Игры в древней Руси.
10. Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры и русских праздников как ее составной части.
11. Предложите 10 игр к весеннему народному празднику (взрослая или детская) площадка на выбор.
12. Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал.
13. Русские народные игры: детские, девичьи, мужицкие, игры для обоих полов.
14. Предложите сценарную разработку празднования Масленицы (улица)
15. Игры и их значение в обрядовых праздниках.
16. Предложите сценарную разработку празднования Нового года (улица)
17. Праздничная и игровая культура Руси.
18. Предложите сценарную разработку празднования Нового года (помещение)
19. Мифология и обрядность древних славян. Своеобразие театрализованных обрядов, представлений и "игрищ" в народных календарных празднествах.
20. Народные театрализованные представления и массовые праздники России 16-17 вв.

21. Народные гуляние, праздники и зрелища 18 века
22. Ярмарочная культура России 18-19 века.
23. Игры и аттракционы на ярмарках.
24. Предложите сценарную разработку празднования «Нового года» (улица)
25. Русский земледельческий календарь и годовой цикл народных праздников.
26. Социальное назначение праздников и обрядов
27. Современный массовый праздник и игра.
28. Масленица – древнеславянский праздник.
29. Значение игр и их использование в современных праздниках.
30. Предложите сценарную разработку празднования Масленицы (улица)
31. Игры в спортивно-развлекательных программах.
32. Значение игр в анимационной деятельности.
33. Забытые игры.
34. Приемы активизации аудитории на массовых праздниках.

### **3 курс 5 семестр дневная и заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в 5 семестре для дневной и заочной форм обучения в виде зачета*

1. Методика проведения тематических спортивно-развлекательных мероприятий с младшим дошкольным возрастом
2. Методика проведения тематических спортивно-развлекательных мероприятий со средним дошкольным возрастом
3. Методика проведения тематических спортивно-развлекательных мероприятий со старшим дошкольным возрастом
4. Приведите примеры бессюжетных игр
5. Приведите примеры сюжетных игр
6. Приведите примеры игровых упражнений
7. Приведите примеры игр-забав
8. Принципы подбора музыки для детского возраста
9. Подбор движений для конкретного детского возраста
10. Особенности репетиционной работы с дошкольниками

### **3 курс 6 семестр дневная и заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в 6 семестре для дневной и заочной форм обучения в виде экзамена*

- 1.Определение роста, развития.
- 2.Этапы созревания организма.
- 3.Закономерности роста и физического развития.
4. Морфофункциональное развитие детей младшего дошкольного возраста
- 5.Морфофункциональное развитие детей среднего дошкольного возраста
- 6.Морфофункциональное развитие детей старшего дошкольного возраста
7. Критические периоды онтогенеза.
- 8.Психофизические особенности дошкольников.
- 9.Образование двигательного навыка. Освоение двигательного навыка.
- 10.Главная задача ФК. Понятие «всестороннего развития».
11. Задачи, решаемые на занятиях.
- 12.Методы физического воспитания.
- 13.Основные принципы проведения занятия.
- 14.Сюжетные игры.
- 15.Бессюжетные игры.
- 16Игровые упражнения.
17. Игры-забавы.
18. Методика проведения тематического занятия
- 19.Подбор музыкального сопровождения для двигательной композиции.
20. Составление двигательной композиции по алгоритму.
21. Подбор движений для конкретного возраста детей.
- 22.Разработка литературного сценария для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 23.Составление сметы мероприятия.
- 24.Работа с приглашенными артистами.
25. Художественное и музыкальное оформление мероприятия.
26. Подбор интерактивного наполнения: конкурсы, игры, загадки.
- 27.Особенности подбора музыкального сопровождения. Двигательное содержание флэшмоба.
28. Репетиционная работа по разучиванию движений.
- 29.Монолог и диалог.
30. Подбор номеров концертной программы по теме. Текст на представление артистов.
- 31.Разработка художественного и музыкального оформления концерта.

#### **4 курс 7 семестр очная и 7-8 семестры заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в 7 семестре для дневной и 7-8 семестрах заочной форм обучения в виде зачета*

1. Сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы.
2. Тематическая основа сценарно-режиссерского замысла.
3. Постановочная основа сценарно-режиссерского замысла.
4. Обстоятельства, влияющие на рождение сценарно-режиссерского замысла.
5. План-сценарий (сценарный план) спортивно-развлекательной программы.
6. Художественное оформление спортивно-развлекательной программы.
7. Внешнее оформление спортивно-развлекательной программы.
8. Музыкальное оформление спортивно-развлекательной программы.
9. Методика подбора музыкального оформления.
10. Театрализованный пролог спортивно-развлекательной программы.
11. Особенности режиссуры театрализованного пролога спортивно-развлекательной программы.
12. Методика отбора игрового материала для проведения спортивно-развлекательной программы.
13. Отбор и комплектование игрового оборудования.
14. Подготовка реквизита и конструкций для спортивно-развлекательной программы.
15. Общая характеристика композиционно-постановочного плана спортивно-развлекательной программы.
16. Основы технологии разработки композиционно-постановочного плана.
17. Особенности подбора игрового материала с учетом контингента, площадки и т.п.
18. Разработка сценария спортивно-развлекательной программы.
19. Методика оформления сценария.
20. Методика составления презентации сценарной разработки.
21. Отбор и комплектование реквизита.

#### **4 курс 8 семестр дневная и 5 курс 9-10 семестры заочная формы обучения**

*Промежуточная аттестация осуществляется в 8 семестре для дневной и 9-10 семестрах заочной форм обучения в виде экзамена*

1. Что такое концепция мероприятия.
2. Назовите основные составляющие концепции спортивно-развлекательного мероприятия.
3. На какие вопросы должен ответить режиссер, разрабатывая концепцию спортивно-развлекательного мероприятия.
4. Что такое постановочное решение мероприятия.
5. Проанализируйте обстоятельства, влияющие на формирование сценарно-режиссерского замысла мероприятия.

6. Сформулируйте основные принципы разработки сценарно-режиссерского замысла мероприятия.
7. В чем заключается особенность разработки мероприятия на «заказ».
8. Современные тенденции в организации спортивно-развлекательных мероприятий.
9. На какие вопросы должен ответить режиссер в плане-сценарии.
10. Что такое презентация мероприятия.
11. В чем заключается отличие между внутренней и внешней презентацией.
12. Особенности разработки презентации мероприятия: художественное оформление, цветовое решение, расположение текста, выбор шрифта и т.п.
13. Что такое режиссерско-постановочная группа и ее состав.
14. Какие специалисты включаются в режиссерско-постановочную группу.
15. Проанализируйте функции каждого члена режиссерско-постановочной группы.
16. Основные задачи и функции звукорежиссера и его команды.
17. Основные задачи художника и его группы.
18. Основные этапы создания спортивно-развлекательного мероприятия.
19. График согласования отдельных участков работы в подготовке спортивно-развлекательного мероприятия.
20. Разработайте вариант режиссерского замысла для спортивно-развлекательного мероприятия (праздника) по заданию.
21. Основные функции ведущего корпоративного торжества.
22. Критерии выбора ведущего для спортивно-развлекательного мероприятия.
23. Значение профессиональных и приобретенных качеств для профессии ведущего.
24. Что такое активизация зрителя
25. Какие приемы активизации зрителя будут уместны на спортивно-развлекательном мероприятии, участниками которого будут (по заданию).
26. Что такое анимация.
27. Охарактеризуйте известные виды анимации.
28. Специфика анимационной работы для взрослых и детей.
29. Особенности фотосъемки корпоративных торжеств.
30. Разработка «раусной» программы для спортивно-развлекательного мероприятия.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры. Учебник –М.:Физическая культура, 2006.- 288 с.
2. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей младшего возраста: учебное пособие. – М.: Физическая культура, 2008.
3. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей среднего и старшего возраста: учебное пособие. – М.: Физическая культура, 2008.
- 4.Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления: основы режиссуры, технологии, организации и методики : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 070209 - Режиссура театрализ. представлений и праздников : рек.УМО по образованию в обл. народ. худож. творчества, социально-культур. деятельности и информ. ресурсов / Б.Н. Петров. - М.: Дивизион, 2006. - 375 с.: ил.
5. Подвижные игры в занятиях спортом: учеб.пособие: [Утв. и рек.ЭмсИВиФС ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ"] / Томашевич А.М. [и др.]; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образова.Учреждениевышш. проф. образования "Рос.гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)". - М.: [Изд-во РГУФКСМиТ], 2014. - 332 с.: ил.

б) Дополнительная литература:

1. Агалова Н.С. и др. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар/. Сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре. Гос. респ. центр русского фольклора.- М., 1995.
2. Белинович В.В. Игры в избе: пособие по работе. – М., С.-К.Краев и Дон. Сов.физ. Культуры, 1926.
3. Былеева Л.В. Подвижные игры: Учеб. Пособие для институтов физ. культуры: Доп. Ком. По физ. Культуре и спорту / Былеева Л.В., Коротков И.М. .- 5-е изд., перераб. И доп. – М.: ФиС, 1982. – 224 с.: ил
4. Былеева Л.В., Коротков И.М., Климкова Р.В., Кузьмичева Е.В. –Подвижные игры: Учебное пособие для ВУЗов и ССУЗов физической культуры: Рек. Гос. Ком. РФ по физ. Культуре, спорту и туризму.- М.:СпортАкадемПресс, 2002 .- 229 с.
5. Былеева Л.В., Коротков И.М., Климкова Р.В., Кузьмичева Е.В. – Подвижные игры. Практический материал: Учебное пособие для студентов ВУЗов и ССУЗов физической культуры: Рекомендовано Гос Ком. Рос. Федерации по физ. культуре, спорту и туризму – М.: СпортАдемПресс, 2002.-279 с.: ил.
6. Былеева Л.В., Коротков И.М., Климкова Р.В., Кузьмичева Е.В. – Подвижные игры: учебник. – М.: Физическая культура, 2007.
7. Былеева Л.В., Григорьев В. Игры народов СССР. – М.:ФИС, 1987.
8. Былеева Л.В. (и др). Подвижные игры. Практический материал: учеб.пособие для студентов вузо и сред. спец. учеб. завед. Физ. Культуры: Рек. Гос. Ком. РФ по физ. Культуре и туризму– М.: ТВТ Девизион, 2005 – 277 с.: ил.
9. Былеева Л.В. Сборник подвижных игр. ФиС, 1960. – 204 с.

10. Былеева Л.В. Подвижные игры: учеб.пособие для ин-тов физ.культуры: доп. Ком. По физ. Культуре и спорту /Былеева Л.В., Коротков И., Яковлев В. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ФиС, 1974.-208 с.: ил.
11. Былеева Л.В. Русские народные игры./ В2-х ч. – М.: Сов. Россия, 1988.
12. Былеева Л.В., Яковлев В. Г. Подвижные игры. Учебное пособие для институтов физкультуры. ФиС, 1965. – 192 с.
13. Веселая физкультура: Учеб. Для учащихся 1 кл. четырехлетней нач. шк.- М.: Просвещение, 1996.- 64 с.: ил.
14. Геллер Е.М. Веселые старты. - М.: ФИС,1978.
15. Геллер Е.М. Игры на переменах для детей 4-6 классов.- М.: ФИС,1985
16. Геллер Е.М. Игры для школьников 7-8 классов.- М.: ФИС, 1985.
17. Геллер Е.М. «Спортландия». Минск, изд-во «Народная асвета»,1969. - 103 с.
18. Геллер Е.М. и Когут Л.П. На коньках, салазках, лыжах. Минск, изд-во «Народная асвета», 1967. – 118 с
19. Генкин Д.М. Массовые праздники : Учеб.пособие для студентов ин-тов культуры / Генкин Д.М. - М.: Просвещение, 1975. - 140 с.: ил.
20. Глейberman А.Н. Игры для детей (Спорт в рисунках). Изд-во «ФиС». 2006.
21. Гриженя В.Е. организация и методические приемы проведения занятий по подвижным играм в вузе и в школе: учеб.-метод. пособие по курсу дисциплины «Подвижные игры» /В.Е.Гриженя. –М.: Сов. Спорт, 2005.- 38 с.: табл.
22. Голуб О.С. Подвижные игры в подготовке спортивных резервов по гандболу: Учеб.-метод. пособие./ Академ. Физ. воспитания и спорта Респ. Беларусь.- Минск, 1995.
23. Губанов В.А. Проведение занятий гимнастикой с музыкальным сопровождением : метод.разраб. для студентов ГЦОЛИФКа / Губанов В.А., Губанова М.И.; ГЦОЛИФК. - М., 1989. - 39 с.
24. Державец М. Игровые упражнения на местности: В помощь вожатому./ Ставрополь. Краевой совет проф. Союзов.- Севастополь: Ставропол. книжн.изд-во, 1967.
25. Детские игры и загадки народов Поволжья./Самар. Инст-т повыш. квалификации и переподготовки работников образования.- Самара, 1994.
26. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детских садов и родителей./ Сост. Кенеман А.В., Осокина Т.И. – М.: Просвещение, 1995.
27. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учебник для студентов пед. вузов. – М.: Академия, 2000. – 159 с.: ил.
28. Игры и развлечения./ Составитель Фирсова Л.М. – М.: Мол.гвардия, 1990.
29. Игры на свежем воздухе – М.: Изд. Дом МСП, 1998.
30. Климова Р.В., Кузьмичева Е.В., Салахудинова Е.С., Томашевич А.М. Основные понятия об игре и методика проведения подвижных игр: Методические рекомендации для студентов дневной и заочной форм
- 31.. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет.- СПб.: Союз, 1999.
32. Коротков И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. – М.: ФИС, 1971.
33. Коротков И.М. Игры в школе. – М.: Просвещение, 1971.
34. Кузин В.В., Полиевский С.А. 500 игр и эстафет. - М.: ФИС, 2000.

35. 12. Кузьмичева Е.В. и др. Адаптация принципиальной схемы проведения подвижных игр к решению конкретной педагогической задачи физкультурно-спортивной работы: Пособие для студентов. – М.: РГАФК, 1996.
36. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений.- М.:ФИС, 1952-53.
37. Львов Л.Г. и др. Подвижные игры: Методические указания для студентов педагогических факультетов ИФК: МОГИФК. – Великие Луки, 1986.
38. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. - М.: Педагогика, 1977, т.2.
39. Народные игры в системе воспитания детей и подростков: Расширен. практическое пособие для специалистов физкульт.-оздоровит., спортивной и туристической деятельности. / МГАФК.- М., 1998.
40. Панкеев И.А. Русские народные игры. – М.: Яуза: Эксмо-пресс, 1998.
41. Перепекин В.А. и др. Подвижные игры в учебно-тренировочных занятиях футболом: Методические указания/ СГИФК. – Смоленск, 1994.
42. Подвижные игры в уроках групп здоровья: Метод. Письмо/ Ленингр. НИИ физ. Культ. – Л.: Б.И., 1972.
43. Подвижные игры и игровые упражнения для начинающих фехтовальщиков: Метод. Рекомендации для тренеров. – Фрунзе, 1984.
44. Протасова М.В. Применение подвижных игр в занятиях со студентами специальных медицинских групп: Методические указания: МГУПС. – Москва, 2001г.
- 45.Скворцова Ю.С. Корпоративный праздник: от теории к практике:Учебное пособие-Волгоград:Волгоградское научное издательство, 2012.-94с.
46. Скотак А. Гимнастические игры: Руководство для ведения подвижных игр в учеб.заведениях/ Учен. Ком. М-ва народ. Просвещения.-2-е изд., испр. - СПб: Издал В.Березовский: Тип. Э. Арнгольда, 1907.- 264 с.
47. Стаховская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
48. Физическая культура в школе. Методика уроков в 1-3 классах. Под ред. Богданова Г.П. «Просвещение», 1971.- 192 с.
49. Физическая культура в школе. Методика уроков в 4-8 классах. Под ред. Кузнецовой З.И. «Просвещение», 1972.- 361 с.
50. Физкультурное граффити – игры, эстафеты, аттракционы и забавы. – М.: Б.И., 1996.
51. Яковлев В.Г. Подвижные игры учащихся 5-7 классов: Пособие для преподавателей физ. Воспитания и пионервожатых. – М.: Гос. Уч. Пед. Изд. Министерства просвещения РСФСР, 1952.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.<http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации



г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.
- 2.Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/
- 3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
- 4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.
- 5.Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели и доской.
3. Спортивный зал с помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.
4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используемую для самостоятельной работы обучающихся.

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА** по дисциплине **«ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»**

для студентов ГУМАНИТАРНОГО института, 1-4 курса (очная форма обучения), 1-5 курса (заочная форма обучения), обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ» профиль РЕЖИССУРА СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И АНИМАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Кафедра:** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им. В.А. Губанова

**Сроки изучения дисциплины:**

- 1). 1- 8 семестры для очной формы обучения.
- 2). 1 - 10 семестры для заочной формы обучения.

**Форма промежуточной аттестации:**

- 1). Зачет 1, 3,5,7 семестры; экзамен 2, 4, 6, 8 семестры для очной формы обучения.
- 2). Зачет 1, 3,5,7, 9 семестры; экзамен 2, 4, 6, 8, 10 семестры для заочной формы обучения.

## II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

*Виды работы студентов на занятиях в I семестре (очное/заочное обучение)*

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения в неделях	Максимальное количество баллов
1.	Написание реферата и выступление с докладом на тему "История возникновения Подвижной игры"	4-я неделя	15
2.	Разработка и написание конспекта по "Методике проведения Игр"	8-10-я неделя	10
3.	Проведение игры с учетом "Методики проведения подвижных игр"	10-16 неделя	20
4.	Педагогический анализ проведения подвижной игры.	10-16 неделя	10
5.	Посещение занятий	В течение 1 семестра	14

6.	Подбор и запись подвижных игр с учетом методики проведения подвижных игр	В течение 1 семестра	11
7.	Зачет по дисциплине	17 неделя	20
	<b>ИТОГО за 1 семестр</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды работы студентов на занятиях во 2 семестре (очное/заочное обучение)*

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения в неделях	Максимальное количество баллов
1.	Разработка и написание конспекта по "Методике проведения подвижных игр в младшем школьном возрасте"	23-27-я неделя	4
2.	Проведение игры с учетом "Методики проведения подвижных игр в младшем школьном возрасте"	28-32-я неделя	10
3.	Педагогический анализ проведения подвижной игры с учетом возрастных особенностей.	28-32-я неделя	4
4.	Разработка и написание конспекта по "Методике проведения игр-эстафет"	33-34-я неделя	4
5.	Проведение игры с учетом "Методики проведения игр-эстафет"	35-37-я неделя	10
6.	Разработка и написание конспекта по "Методике проведения игр-аттракционов в спортивно-развлекательных программах"	38-39-я неделя	4
7.	Проведение программы с учетом "Методики проведения игр-аттракционов в спортивно-развлекательных программах"	40-42-я неделя	10
8.	Посещение занятий	В течение 2 семестра	18
9.	Подбор и запись подвижных игр с учетом методики проведения подвижных игр	В течение 2 семестра	6
10.	Экзамен по дисциплине	44-я неделя	30
	<b>ИТОГО за 2 семестр</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для студентов, пропустивших занятия по уважительной причин*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	<i>Разработка спортивно-развлекательной программы по темам.</i>	<i>10</i>

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ (примеры):**

1. Массовая спортивно-развлекательная программа для дошкольников.
2. Массовая спортивно-развлекательная программа в школе.
3. Массовая спортивно-развлекательная программа на стадионе.
4. Массовая спортивно-развлекательная программа - "С Новым годом".
5. Массовая спортивно-развлекательная программа - "8 марта".
6. Массовая спортивно-развлекательная программа - "1 сентября".
7. Массовая спортивно-развлекательная программа - "День учителя"

Темы для разработки массовых спортивно-развлекательных программ могут быть дополнены преподавателем и выбираются на его усмотрение.

*Виды работы студентов на занятиях в 3 семестре (очное/заочное обучение)*

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	<i>Выступление на семинаре по теме: «Русские народные праздники и обряды» (защита доклада)</i>	<i>5 неделя</i>	<i>5</i>
<i>2</i>	<i>Выступление на семинар по теме: «Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры» (защита доклада)</i>	<i>7 неделя</i>	<i>5</i>
<i>3</i>	<i>Выступление на семинаре по теме «Праздничная площадь» (защита доклада)</i>	<i>9 неделя</i>	<i>5</i>
<i>4</i>	<i>Написание реферата (презентации) по теме: «Русские народные праздники и обряды»</i>	<i>14 неделя</i>	<i>15</i>
<i>5</i>	<i>Выполнение практического задания (Рецензия на современный массовый праздник)</i>	<i>16 неделя</i>	<i>14</i>
<i>6</i>	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение</i>	<i>36</i>

		<i>семестра</i>	
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	<i>Написание реферата по разделу «Народные праздники» по темам, представленным в фонде оценочных средств</i>	<i>15</i>
<i>2</i>	<i>Подготовка доклада по пропущенным темам (см. фонд оценочных средств)</i>	<i>5 (за 1 доклад)</i>
<i>3</i>	<i>Рецензия на современный массовый праздник</i>	<i>14</i>

*Виды работы студентов на занятиях в 4 семестре (очное/заочное обучение)*

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	<i>Выступление на семинаре №5 по теме «Народные игры, развлечения и забавы» (защита доклада)</i>	<i>25 неделя</i>	<i>5</i>
<i>2</i>	<i>Выполнение практического задания №1 по разделу «Методика проведения интерактивных спортивно-развлекательных программ» (проведение части занятия по заданию)</i>	<i>27 неделя</i>	<i>5</i>
<i>3</i>	<i>Выполнение практического задания №2 по разделу «Методика организации и проведения праздников с различным контингентом (проведение части занятия по заданию)</i>	<i>31 неделя</i>	<i>5</i>
<i>4</i>	<i>Выполнение практического задания №3 по разделу «Разработка и написание сценарного плана тематического праздника» (составление сценарного плана)</i>	<i>35 неделя</i>	<i>5</i>
<i>5</i>	<i>Выполнение творческого задания по разделу «Разработка и написание игрового материала по заданным праздникам» (презентация)</i>	<i>38 неделя</i>	<i>14</i>
<i>10</i>	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение</i>	<i>36</i>

		<i>семестра</i>	
	<b>Экзамен</b>		<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	<i>Написание реферата по разделу «Народные игры, развлечения и забавы»</i>	<i>15</i>
<i>2</i>	<i>Презентация «Разработка игрового материала по заданному празднику»</i>	<i>14</i>

*Виды работы студентов на занятиях в 5 семестре (очное/заочное обучение)*

	<b>Виды текущего контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	Посещение занятий	<i>В течение семестра</i>	<i>36</i>
<i>2</i>	Разработка и написание конспекта по тематическому занятию для дошкольников	<i>3-5 недели</i>	<i>5</i>
<i>3</i>	Проведение тематического занятия по разработанному конспекту	<i>6-10 недели</i>	<i>15</i>
<i>4</i>	Анализ проведения тематического занятия	<i>6-10 недели</i>	<i>10</i>
<i>5</i>	Составление конспекта и проведение подвижной игры на основе спортивных игр для различного контингента	<i>11-17 недели</i>	<i>14</i>
	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	<i>Написание конспекта по тематическому занятию для дошкольников</i>	<i>5</i>
<i>2</i>	<i>Составление конспекта и проведение подвижной игры на основе спортивных игр для различного контингента</i>	<i>14</i>

*Виды работы студентов на занятиях в 6 семестре (очное/заочное обучение)*

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Разработка сценария Дня рождения для детей , монтажного листа, сметы и защита презентации	23-27 недели	10
2	Составление и проведение тематического флэшмоба	32-36 недели	10
3	Написание текста для заданного мероприятия. Разработка художественного и музыкального оформления этого мероприятия. Оформление и защита презентации мероприятия	37-42 недели	14
4	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение семестра</i>	36
	<b>Экзамен</b>		<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
2	<i>Разработка сценария Дня рождения для детей, составление монтажного листа, сметы</i>	16
3	<i>Написание текста для заданного мероприятия. Разработка художественного и музыкального оформления этого мероприятия. Оформление и защита презентации</i>	14

*Виды работы студентов на занятиях в 7 семестре (очное обучение) и 7-8 (заочное обучение)*

	<b>Виды текущего контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Посещение занятий	<i>В течение семестра</i>	36
2	Разработка и защита театрализованного пролога спортивно-развлекательного мероприятия по заданию	6-9 недели	15
3	Разработка игровой программы спортивно-развлекательного мероприятия (по заданию)	10-13 недели	14
4	Разработка и написание литературного сценария отдельного эпизода мероприятия(по заданию)	14-17 недели	15
	<b>Зачет</b>		<b>20</b>

	<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>
--	--------------	--	------------

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Разработка сценарно-режиссерского замысла спортивно-развлекательной программы (по заданию)</i>	15
2	<i>Разработка и описание художественного оформления замысла спортивно-развлекательной программы (по заданию)</i>	15

*Виды работы студентов на занятиях в 8 семестре (очное обучение) и 9-10 (заочное обучение)*

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Разработка концепции мероприятия (по заданию)	23-27 недели	9
2	Разработка сценарного плана и презентация мероприятия (по заданию)	28-31 недели	8
3	Составление режиссерско-постановочной группы, распределение обязанностей и согласование работы отдельных участков по срокам	32-36 недели	7
4	Написание литературного сценария спортивно-развлекательного мероприятия (по заданию)	37-42 недели	10
10	Посещение занятий	В течение семестра	36
	<b>Экзамен</b>		<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Разработка концепции мероприятия (по заданию)</i>	15
2	<i>Разработка сценарного плана и презентации (по заданию)</i>	10
3	<i>Составление режиссерско-постановочной группы, распределение обязанностей между ними.</i>	11

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**



- Максимальное количество баллов начисляется при условии выполнения задания на «отлично»; при выполнении задания на «хорошо» начисляется 80% от максимального количества баллов; при выполнении задания на «удовлетворительно» начисляется 60% от максимального количества баллов; при выполнении задания на «неудовлетворительно» баллы не начисляются.

- Студент может быть допущен к сдаче зачета (экзамена) только в том случае, если за одну неделю до начала сессии студент набрал количество баллов, вычисляемое по формуле: 61 балл – Максимальное количество баллов за зачет (экзамен).

- Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий.

- По согласованию с преподавателем, студент может выполнять дополнительные задания, не указанные в таблице, за которые также начисляются дополнительные баллы, но не более 10 баллов за каждое задание.

#### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Шкала успеваемости по дисциплине (модулю) завершающей зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### Шкала успеваемости по дисциплине (модулю) завершающей экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Гуманитарный**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им. В.А. Губанова

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.05 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
ПРАЗДНИКОВ**

Направленность (профиль):

**РЕЖИССУРА СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И  
АНИМАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора: 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 29 зачетных единиц, 1044 академических часа для очного и заочного обучения.**

**2. Семестр(ы) освоения дисциплины(модуля):**

- 1). 1- 8 семестры для очной формы обучения.
- 2). 1 - 10 семестры для заочной формы обучения.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** Дисциплина «Технология организации спортивно-развлекательных программ» имеет своей целью создание у студентов целостного представления о месте, роли и функциях режиссер-организатора спортивно-развлекательных программ, а также практического умения реализовывать полученные знания в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" с учетом специфики профиля "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий".

Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции /код индикатора (ов) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенций	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	2	3	4	5
<b>УК-2</b>	<i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	1,2	-	1,2
<b>УК-2.1</b>	Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач.	1	-	1
<b>УК-2.2</b>	Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для её достижения, анализировать альтернативные	1	-	1

	варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.			
УК-2.3	Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений.	2	-	2
<b>УК-3</b>	<i>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	7,8		7-10
УК-3.1.	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия	7,8		7,8
УК-3.2.	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.	7,8		7-9
УК-3.3.	Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.	7,8		9,10
<b>ПК-1</b>	<i>Способен планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения</i>	5,6	-	5,6
ПК -1.1	Знает основы планирования досуговых мероприятий	5,6	-	5,6
ПК- 1.2	Умеет разрабатывать сценарии досуговых мероприятий для различных возрастных категорий	5,6	-	5,6
ПК-1.3	Владеет навыками документационного обеспечения планируемых и проводимых досуговых мероприятий	6	-	5,6
<b>ПК-2</b>	<i>Способен организовывать подготовку и проведение массовых мероприятий и анализировать этапы их подготовки.</i>	3,4	-	3,4
ПК-2.1	Знает организационные особенности подготовки массовых мероприятий	3		3
ПК-2.2	Умеет анализировать этапы подготовки массовых мероприятий.	3		3
ПК-2.3	Владеет навыками проведения массовых мероприятий различного уровня.	4		4

## 5. Краткое содержание дисциплины (модуля):

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Социальная сущность игры и ее роль в современном обществе	1	8		16		
2	Основные понятия об игре	1	6		16		
3	Методика проведения подвижных игр	1	10	30	22		
		<b>1</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>54</b>		<b>зачет</b>
4	Возрастные особенности, характеристика подвижных игр и особенности методики их проведения	2	14	14	26		
5	Особенности методики проведения игр-эстафет	2	4	14	14		
6	Методика подбора и проведения игр-аттракционов для анимационных спортивно-развлекательных представлений и анимационных программ	2	6	20	23		
		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1</b>	<b>Русская народные праздники и игровая культура</b>	<b>3</b>					
	1.Русские народные праздники и обряды		6	8	20		

	2.Система понятий: традиции, обычай, праздник		4	6	6		
	3.Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры		8	14	20		
	4.Городские праздники XIII века		2	10	10		
	5.Праздничная площадь		4	10	16		
		<b>3</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>		<b>зачет</b>
<b>2</b>	<b>Народные игры в спортивно- развлекательных программах:</b> 1.Народные игры, развлечения и забавы.	4	12	26	23		
	2.Методика проведения тематических спортивно- развлекательных программ		6	12	20		
	3.Методика организации и проведения праздников с различным контингентом		6	10	20		
		<b>4</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности разработки и проведение спортивно- развлекательных программ для дошкольников</b>	<b>5</b>	18	30	50		
<b>2.</b>	<b>Подвижные игры на основе спортивных в различных мероприятиях</b>	<b>5</b>	4	20	22		
		<b>5</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>		<b>зачет</b>
<b>3.</b>	<b>Структура и содержание праздника «День рождения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста</b>	<b>6</b>	20		30		
<b>4.</b>	<b>Особенности методики составления и</b>	<b>6</b>	4	14	6		

	<b>проведение тематического флэшмоба для различного контингента</b>						
<b>5.</b>	<b>Технология разработки концертной программы по заданной теме</b>	<b>6</b>	22	12	27		
		<b>6</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1.</b>	<b>Технология разработки спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>7</b>					
	1.Сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы		8	4	10		
	2.Художественное оформление		6	4	8		
	3.Театрализованный пролог		6	4	10		
	4.Игровая программа		8	4	10		
	5.Разработка сценария		6	4	16		
			<b>34</b>	<b>20</b>	<b>54</b>		<b>зачет</b>
<b>2.</b>	<b>Методика организации спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>8</b>					
	1.Разработка концепции мероприятия		10	6	10		
	2.Разработка сценарного плана и презентация мероприятия		4	2	6		
	3.Режиссерско-постановочная группа и ее обязанности		4	2	6		
	4. Согласование отдельных участков работы с общей концепцией мероприятия		6	4	10		
	5.Разработка сценария корпоративного спортивно-развлекательного мероприятия		10	6	13		

			<b>34</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>		<b>228</b>	<b>394</b>	<b>486</b>	<b>36</b>	<b>Зачет-1,3,5,7 семестры Экзамен- 2,4,6,8 семестры</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Социальная сущность игры и ее роль в современном обществе	1	4		20		
2	Основные понятия об игре	1	4		22		
3	Методика проведения подвижных игр	1	8	6	44		
		<b>1</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>86</b>		<b>зачет</b>
4	Возрастные особенности, характеристика подвижных игр и особенности методики их проведения	2	6	2	30		
5	Особенности методики проведения игр-эстафет	2	2	2	16		
6	Методика подбора и проведения игр-аттракционов для анимационных спортивно-развлекательных представлений и	2	6	4	31		



	анимационных программ						
		<b>2</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1</b>	<b>Русская народные праздники и игровая культура</b>	<b>3</b>					
	1.Русские народные праздники и обряды		2	4	20		
	2.Система понятий: традиции, обычай, праздник		2	-	16		
	3.Основные исторические этапы становления и развития русской народной культуры		4	2	20		
	4.Городские праздники XIII века		2	2	14		
	5.Праздничная площадь		4	-	16		
		<b>3</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>86</b>		<b>зачет</b>
<b>2</b>	<b>Народные игры в спортивно-развлекательных программах:</b>	<b>4</b>					
	1.Народные игры, развлечения и забавы.		4	6	25		
	2.Методика проведения тематических спортивно-развлекательных программ		4	2	25		
	3.Методика организации и проведения праздников с различным контингентом		4	2	22		
		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности разработки и проведение спортивно-развлекательных программ для дошкольников</b>	<b>5</b>	10	6	56		
<b>2.</b>	<b>Подвижные игры на основе спортивных в различных</b>		2	4	30		

	<b>мероприятиях</b>						
		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>86</b>		
<b>3.</b>	<b>Структура и содержание праздника «День рождения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста</b>	<b>6</b>	6	4	37		
<b>4.</b>	<b>Особенности методики составления и проведение тематического флэшмоба для различного контингента</b>		2	-	10		
<b>5.</b>	<b>Технология разработки концертной программы по заданной теме</b>		4	6	30		
		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>77</b>		
<b>1.</b>	<b>Технология разработки спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>7-8</b>					
	1.Сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы	<b>7</b>	2	10	32		
	2.Художественное оформление		2	4	24		
	3.Театрализованный пролог		2	4	26		
		<b>7</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>82</b>		<b>зачет</b>
	4.Игровая программа	<b>8</b>	6	6	30		
	5.Разработка сценария		8	6	43		
		<b>8</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>73</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
<b>2.</b>	<b>Методика организации спортивно-развлекательных мероприятий</b>	<b>9-10</b>					
	1.Разработка концепции мероприятия	<b>9</b>	4	2	24		
	2.Разработка сценарного плана и презентация		4	4	14		

	мероприятия						
	3.Режиссерско-постановочная группа и ее обязанности		4	4	30		
	4. Согласование отдельных участков работы с общей концепцией мероприятия		2	2	14		
		<b>9</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>82</b>		<b>Зачет</b>
	5.Разработка сценария спортивно-развлекательного мероприятия	10	16	24	23		
		<b>10</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>экзамен</b>
	<b>Итого: 1044</b>		<b>132</b>	<b>118</b>	<b>749</b>	<b>45</b>	<b>Зачет-1,3,5,7,9 семестры Экзамен-2,4,6,8,10 семестры</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений имени В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.06 «Технология аудио, видео-монтажа»**

Направление подготовки:  
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института Гуманитарного  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: Кузьмичева Е.В. –к.п.н., проф., зав.каф. Режиссуры массовых  
спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

---

Рецензент:

---

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Технология аудио, видео-монтажа» является: формирование у студентов целостного представления о современных аудио-визуальных технологиях, истории развития, общественных функциях, специфике и практике современного монтажа аудио-видеоматериалов и возможности применения их в режиссуре массовых спортивно-художественных и анимационных мероприятиях.

Дисциплина реализуется на русском языке

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Технологии аудио, видео-монтажа» предназначена для подготовки бакалавров и относится к «Блоку 1. Части формируемой участниками образовательных отношений» учебного плана по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" с учетом специфики профиля "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Данная дисциплина определяет профессиональную компетентность бакалавра через формирование у обучающихся понимания профессионального подхода к будущей деятельности, а также места и роли аудио,-видеомонтажа в оформлении спортивно-художественных и анимационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины, обучающийся овладевает умениями подбора и монтажа аудио и видео материалов и реализацией своего продукта в области спортивно-художественных и спортивно-развлекательных мероприятий.

Дисциплина " Технологии аудио,-видеомонтажа " является профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Освоение дисциплины " Технологии аудио,- видеомонтажа " органично связана с другими профессиональными дисциплинами учебного плана:

- изучение дисциплины основано на ранее пройденных дисциплинах – «Режиссура спортивно-художественных представлений», Режиссура театрализованных представлений и праздников»; «Технология организации спортивно-развлекательных программ», «Сценарное мастерство»

- изучение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин/практик – «Постановочная работа в различных видах спорта», «Режиссура спортивно-художественных представлений», «Повышение профессионального мастерства», Творческая практика и Преддипломная практика.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6
<b>УК-1</b>	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	3	4
	<i>УК-1.1 Знает:</i> принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	3	4
	<i>УК-1.3 Умеет:</i> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	3	4
	<i>УК-1.5 Владеет:</i> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений	3	4
<b>ПК-5</b>	<i>Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта</i>	3	4
	<i>ПК-5.1 Знает основы режиссерско-постановочной работы в создании визуального медиапродукта</i>	3	4
	<i>ПК-5.2 Демонстрирует умения в разработке визуального медиапродукта</i>	3	4
	<i>ПК-5.3 Владеет навыками создания обеспечения высокого художественно-просветительского уровня визуального медиапродукта</i>	3	4

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

##### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			онного типаЗанятия	арского типаЗанятия	отаСамостоятельная	Контроль	
1	Технология создания аудиоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	3	2	6	9		
2	Технология создания видеоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	3	2	6	9		
3	Монтаж – основа режиссерской работы с аудио- и видео- материалами	3	4	10	9		
4	Анализ вариантов аудио- видеомонтажа при подготовке различных форм МСХП	3		6	9		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			онного типаЗанятия	арского типаЗанятия	отаСамостоятельная	Контроль	
1	Технология создания аудиоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	4	2	1	12		
2	Технология создания видеоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	4	2	1	12		
3	Монтаж – основа режиссерской работы с аудио-	4	2	4	24		



	и видео- материалами						
4	Анализ вариантов аудио- видеомонтажа при подготовке различных форм МСХП	4		2	10		
<b>Итого часов:</b>			<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>		<b>зачет</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### ***Перечень примерных контрольных вопросов к зачету***

1. Особенности работы с аудиоматериалами для последующего использования в подготовке массовых спортивно-художественных представлениях.

2. Особенности работы с аудиоматериалами для последующего использования в подготовке спортивно-развлекательных программ

3. Особенности работы с видеоматериалами для последующего использования в подготовке массовых спортивно-художественных представлений.

4. Особенности работы с видеоматериалами для последующего использования в подготовке спортивно-развлекательных программ

5. Монтаж аудиоматериалов для подготовки номера массового спортивно-художественного представления.

6. Монтаж аудиоматериалов для подготовки эпизода массового спортивно-художественного представления.

7. Монтаж аудиоматериалов для подготовки массового спортивно-художественного представления

8. Монтаж аудиоматериалов при подготовке спортивно-развлекательной программы

9. Монтаж видеоматериалов для подготовки номера массового спортивно-художественного представления.

10. Монтаж видеоматериалов для подготовки эпизода массового спортивно-художественного представления.

11. Монтаж видеоматериалов для подготовки массового спортивно-художественного представления.

12. Монтаж видеоматериалов для подготовки спортивно-развлекательной программы.

13. Монтаж аудио- и видео- материалов для подготовки массовых спортивно-художественных представлений.

14. Виды монтажа аудиоматериалов.

15. Виды монтажа видеоматериалов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

а) основная литература:

1. Паук А.С. Социальные сети как инструмент продвижения в Интернете / А. С. Паук, А.М. Кулаков // Сборник трудов студентов и молодых ученых РГУФКСиТ : материалы по итогам науч. конф. студентов и молодых ученых РГУФКСиТ (Москва, 18-20 марта, 22-24 апр. 2009 г.) / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М., 2009. - С. 92-97.

2. Столяров А.М. Монтаж и запись видеофильмов / Столяров А.М., Столярова Е.С. - М.: НТ Пресс, 2007. - 207 с: ил.

б) Дополнительная литература:

1. Страер П. От съемки до монтажа цифрового видеофильма : практ. рук. в примерах : Самоучитель = Create Your Own Digital Mowies / Пэм Страер = Pam Strayer. - М.: НТ Пресс, 2007. - 186 с.

2. Цифровое видео : основы съемки, монтажа и постобработки с помощью инструментов ADOBE. - М.: Рид Групп, 2011. - 687 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.<http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.

2.Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/

3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.

5.Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональные компьютеры с программным обеспечением для проведения занятий по монтажу аудио, видео-материалов
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели и доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используемую для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) «Технология аудио,- видеомонтажа» для обучающихся ГУМАНИТАРНОГО института 2 курса очной формы и заочной формы; направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профилю): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 3 семестр для очной формы и 4 семестр для заочной формы обучения

Форма промежуточной аттестации: зачет

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

#### очное обучение

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Опрос по разделу «Технология создания аудиоматериалов для последующего использования в подготовке массовых спортивно-художественных представлений и массовых спортивно-развлекательных программ»»	4 неделя	5
2	Опрос по разделу «Технология создания видеоматериалов для последующего использования в подготовке массовых спортивно-художественных представлений и спортивно-развлекательных программ»»	7 неделя	5
3	Выполнение практического задания №1 «Монтаж аудио- материала для номера в представлении» (по заданию)	11 неделя	20
4	Выполнение практического задания №2 «Монтаж видео материала для фрагмента представления» (по заданию)	18 неделя	20
5	Собеседование «Анализ вариантов аудио- видеомонтажа при подготовке различных форм массовых спортивно-художественных	24-27 неделя	12

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	представлений и спортивно-развлекательных программ»»»		
6	Посещение занятий	В течение семестра	18
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

#### заочное обучение

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Опрос по разделу «Технология создания аудиоматериалов для последующего использования в подготовке массовых спортивно-художественных представлений и массовых спортивно-развлекательных программ»»»	5
2	Опрос по разделу «Технология создания видеоматериалов для последующего использования в подготовке массовых спортивно-художественных представлений и массовых спортивно-развлекательных программ»»»	5
3	Выполнение практического задания №1 «Монтаж аудио- материала для номера в представлении» (по заданию)	20
4	Выполнение практического задания №2 «Монтаж видео материала для фрагмента представления» (по заданию)	20
5	Собеседование «Анализ вариантов аудио-видеомонтажа при подготовке различных форм массовых спортивно-художественных представлений и массовых спортивно-развлекательных программ»»»	12
6	Посещение занятий (в течение семестра)	18
	<b>Зачёт</b>	<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Выполнение практического задания №1 «Монтаж аудио-материала для номера в представлении» (по заданию)	15
2	Выполнение практического задания №2 «Монтаж видео материала для фрагмента представления» (по заданию)	15

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



## **Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А.Губанова

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **Б1.В.06 «Технология аудио, видео-монтажа»**

Направление подготовки:  
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы (72 академические часа)

**2. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 3 семестр –для очной формы обучения и 4 семестр для заочной формы обучения

**3. Цель освоения дисциплины (модуля)** «Современные технологии аудио- видеомонтажа» является: формирование у студентов целостного представления о современных аудио-визуальных технологиях, истории развития, общественных функциях, специфике и практике современного монтажа аудио-видеоматериалов и возможности применения их в режиссуре массовых спортивно-художественных и анимационных мероприятий.

Программа реализуется на русском языке

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**ПК-5** – Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта

**5.Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия теоретического типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Технология создания аудиоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	3	2	6	9		
2	Технология создания видеоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	3	2	6	9		
3	Монтаж – основа режиссерской работы с аудио- и видео- материалами	3	4	10	9		



<b>4</b>	Анализ вариантов аудио-видеомонтажа при подготовке различных форм МСХП	3		6	9		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	Технология создания аудиоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	4	2	1	12		
<b>2</b>	Технология создания видеоматериалов для последующего использования в подготовке МСХП	4	2	1	12		
<b>3</b>	Монтаж – основа режиссерской работы с аудио- и видео- материалами	4	2	4	24		
<b>4</b>	Анализ вариантов аудио-видеомонтажа при подготовке различных форм МСХП	4		2	10		
<b>Итого часов:</b>			<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений им.В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**««Б1.В.07 Методика проведения репетиционной работы»»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность: 51.03.05

**Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

Экспертно-методическим советом

Гуманитарного института

Протокол № от «1 » от 26 сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена

На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № 1 от «29» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

На основании решения заседания кафедры

Протокол № от «\_\_\_» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена

На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Составители:

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры  
массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова  
РГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель  
кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

**1. Цель освоения дисциплины** - создание у студентов целостного представления о содержании и формах репетиционной работы с участниками массовых спортивно-художественных представлений по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Программа реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина входит в Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений и является ведущим профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Для успешного освоения материалов данной дисциплины необходимо наладить логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с Безопасностью жизнедеятельности, Ивент-менеджментом в сфере культуры и спорта, Двигательной культурой режиссера, Выполнением и защитой выпускной квалификационной работы, Подготовкой к сдаче и сдачей государственного экзамена.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения основами мастерства режиссерско-постановочной деятельности.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>	<b>Этап формирования компетенции (номер семестра)</b>	
	<b>наименование</b>	<b>Очная форма обучения</b>	<b>Заочная форма обучения</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия	5	5

	жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-8.1.	Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения	5	5
УК-8.2.	Умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и принимать меры по ее предупреждению	5	5
УК-8.4	Владеет навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуациях и военных конфликтов	5	5
ПК-4	Способен к организации производства и управлению творческим коллективом	5	5
ПК-4.1.	Знает основы организационной работы творческого производства	5	5
ПК -5	Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиа-продукта	5	5
ПК-4.2.	Умеет управлять творческим коллективом	5	5
ПК – 4.3.	Владеет навыками взаимодействия с другими специалистами творческого производства и творческим коллективом в целом	5	5

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа на дневной и на заочной форме обучения.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Репетиция при подготовке СХП как форма занятий физическими упражнениями	5	2				
2	Методика проведения групповых репетиций:	5		14	12		
4.	Методика проведения сводных репетиций			10	12		
5.	Особенности общения с большими группами участников		2	8	12		Зачет – 5 семестр
	<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		<b>72</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Репетиция при подготовке СХП как форма занятий	5	2		4		

	физическими упражнениями						
2	Методика проведения групповых репетиций:	5		4	20		
4.	Методика проведения сводных репетиций	5		4	20		
5.	Особенности общения в большими группами участников	5		4	14		Зачет – 5 семестр
	<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>58</b>		<b>72</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Примерный перечень вопросов к зачету/экзамену по всему курсу**

1. Структура репетиционного занятия
2. Определение целей репетиционной работы
3. Выбор средств для репетиционной работы
4. Дозировка упражнений на репетиционном занятии
5. Чередование упражнений на репетиционном занятии
6. Плотность репетиционного занятия
7. Требовательность к участникам репетиционной подготовки
8. Интерес участников к занятиям
9. Общие требования проведения репетиционного занятия

10. Задачи групповых репетиций
11. Распределение двигательных заданий в репетиционном занятии
12. Особенности разучивания программного упражнения.
13. Необходимость уравнивания количества повторений отдельных частей упражнения.
14. Зависимость количества повторений отдельного движения или связки от их трудоемкости и степени усвояемости.
15. Поиски сроков переходов на нужный темп исполнения.
16. Приемы, используемые в репетиционном процессе, для достижения высокой точности и согласованности выполнения упражнения.
17. Приемы, используемые в репетиционном процессе для достижения полной самостоятельности выполнения упражнения.
18. Задачи сводных репетиций.
19. Последовательность работы на сводной репетиции.
20. Распределение репетиционного времени по фрагментам программы.
21. Приемы срочной коррекции при проведении сводной репетиции.
22. Значение сохранения взятого ритма репетиции.
23. Предоставление возможности для просмотра фрагмента самими участникам на репетициях.
24. Необходимость тщательного лексического подбора при проведении репетиции с большими группами участников.
25. Темп речи, необходимость повторения текста при проведении репетиций с большими группами участников.
26. Лаконичность обращения, форма постановки задач перед каждой попыткой при проведении репетиций с большими группами участников.
27. Приемы сохранения заданного ритма при проведении репетиции.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (основы режиссуры, технологии, организации и методики)-М.; ТВТ Дивизион, 2014, 392 с., с ил.
2. Вандалковский Е.В. Поэтика зрелища.- Москва, Институт современного искусства. 2018 г. 200 с., с ил.

### **б). Дополнительная литература:**

1. Абрамян А. Массовые гимнастические выступления.- М.: ФиС, 1966.
2. Вершковский Э.В. Режиссура массовых клубных представлений. – Л., 1981.



3. Косенко И.Ф., Теверовский Я.Б. Спортивные праздники. - Кишинев, 1973.

4. Луначарский А.В. О массовых праздниках, эстраде и цирке. – М.: Искусство, 1981.

5. Режиссура массовых зрелищ / Под ред. Б.Н.Глан. – М.: ВТО, 1963.

6. Сегал М.Д. Физкультурные праздники и зрелища.- М.: ФИС , 1977.

в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.edu.ru/> – «Российское образование» – федеральный портал.

2. <http://минобрнауки.рф/> – сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

3. <http://www.rosmintrud.ru/> – сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

4. <http://minstm.gov.ru/> – сайт Министерства спорта Российской Федерации.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.

2. Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/

3. Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

4. Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.

5. Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Рукоп.ру» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Освоение дисциплины «Методика проведения репетиционной работы» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, групповых<sup>1</sup> консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Спортивный зал с зеркальной стеной, ученической доской, аудио-видео системой, гимнастическими скамейками и помещением для хранения спортивного реквизита и инвентаря (скакалки, мячи, гимнастические палки, обручи, флаги, булавы, конусы и т.п.)

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

---

<sup>1</sup> Указываются при наличии экзамена по дисциплине (модулю)

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

*по дисциплине (модулю)*

**«Б1.В.07 Методика проведения репетиционной работы»**

*Для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05*

**Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Профиль: Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

**Очной и заочной формы обучения**

### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: - для очной и заочной формы  
обучения: зачёт - 5 семестр

### **II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

#### **Очная форма обучения**

<b>№</b>	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведени я на очной форме обучения  (в неделях)<sup>2</sup></b>	<b>Максимальн ое кол-во баллов</b>
<b>1 семестр</b>			

<sup>2</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

1	Письменная работа: Разработка учебного текста для обучения заданного количества участников заданной композиции (постановочная работа)	8 неделя	12
2	Письменная работа: Разработка учебного текста для репетиционной работы с заданным количеством участников по обучению заданной композиции (репетиторская работа)	11 неделя	12
3.	Практическое задание: проведение обучения учебного отделения заданным упражнениям с использованием различных способов информирования.	14 неделя	12
4.	Письменная работа: «Подготовка плана проведения монтажной или генеральной репетиции»	17 неделя	12
6.	Посещение занятий	В течение семестра	32
7.	Зачет		20
8.	<b>Итого</b>		<b>100</b>

### Заочная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>3</sup>	Максимальное кол-во баллов
<b>1 семестр</b>			
1	Письменная работа: Разработка учебного текста для обучения заданного количества участников заданной композиции (постановочная работа)	8 неделя	12

<sup>3</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

2	Письменная работа: Разработка учебного текста для репетиционной работы с заданным количеством участников по обучению заданной композиции (репетиционная работа)	11 неделя	12
3.	Практическое задание: проведение обучения учебного отделения заданным упражнениям с использованием различных способов информирования.	14 неделя	16
4.	Письменная работа: «Подготовка плана проведения монтажной или генеральной репетиции»	17 неделя	12
6.	Посещение занятий	В течение семестра	28
7.	Зачет		20
8.	<b>Итого</b>		<b>100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

1	Письменная работа: Разработка учебного текста для обучения заданного количества участников заданной композиции (постановочная работа)	8 неделя	8
2	Письменная работа: Разработка учебного текста для репетиционной работы (по заданию)	11 неделя	10
3.	Практическое задание: проведение обучения учебного отделения заданным упражнениям с использованием различных способов информирования.	14 неделя	12
4.	Письменная работа: «Подготовка плана проведения монтажной или генеральной репетиции»	17 неделя	10

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд

оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

## **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**««Б1.В.07 Методика проведения репетиционной работы»»**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05

**Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018г.



**1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, очная и заочная форма обучения

**2.Семестры освоения дисциплины:** 5 семестр для очной и заочной форм обучения.

**3. Цель освоения дисциплины:** создание у студентов целостного представления о содержании и формах репетиционной работы с участниками массовых спортивно-художественных представлений по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных преставлений и праздников».

Программа реализуется на русском языке.

#### **4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины предполагается, что выпускник овладеет:

**УК-8** - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

**ПК-4** - Способностью к организации производства и управлению творческим коллективом

#### **5. Краткое содержание дисциплины:**

##### **Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
---	-------------------------------	---------	--	--

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
2.	Репетиция при подготовке СХП как форма занятий физическими упражнениями	5	2				
2	Методика проведения групповых репетиций:	5		14	12		
4.	Методика проведения сводных репетиций			10	12		
5.	Особенности общения с большими группами участников		2	8	12		Зачет – 5 семестр
	<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		<b>72</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
2	Репетиция при подготовке СХП как форма занятий физическими упражнениями	5	2		4		
2	Методика проведения	5		4	20		

	групповых репетиций:						
4.	Методика проведения сводных репетиций	5		4	20		
5.	Особенности общения в большими группами участников	5		4	14		Зачет – 5 семестр
	<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>58</b>		<b>72</b>

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений им.В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.08 Повышение профессионального мастерства»**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05.  
**«Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

на основании решения заседания кафедры  
Протокол №1 от «29» сентября 2019 г

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена

На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена

На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена

На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры  
массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова  
РГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель  
кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность,

- 1. Цель освоения дисциплины** – расширение двигательной и профессионально-педагогической эрудиции будущего специалиста по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Дисциплина реализуется на русском языке

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.08 и является ведущим профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Для успешного освоения материалов данной дисциплины необходимо наладить логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с Историей кино, Сценарным мастерством, Экономикой, Философией, Сценографией, Технологией аудио-видеомонтажа, Повышением профессионального мастерства, Информационными технологиями, Компьютерной графикой, подготовкой к сдаче и сдачей государственного экзамена, Выполнением и защитой выпускной квалификационной работы.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения основами мастерства режиссерско-постановочной деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
------	--	--

<b>компетенции</b>	<b>наименование</b>	<b>Очная форма обучения</b>	<b>Заочная форма обучения</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
УК-1.1	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	7	9
УК-1.3	Умеет синтезировать информацию, представленную в различных источниках.	7	9
УК-1.5	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений	7	9
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к обобщению и внедрению передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов</b>	8	10
ПК-3.1.	Демонстрирует знания передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов	8	10
ПК-3.2.	Грамотно анализирует и обобщает отечественные и зарубежные достижения в режиссерско-постановочной работе театрализованных представлений и праздников	8	10
ПК-3.3.	Владеет навыками внедрения передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов	8	10

## 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетных единицы, 72 академических часа** – дневное обучение, **4 зачетных единицы, 144 академических часа** – заочное обучение.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	7		12	10		
2.	Двигательная база на упражнениях на конструкциях	7		6	8		
3.	Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей	8		18	18		
<b>Итого часов:</b>			-	<b>36</b>	<b>36</b>	72	Зачет 7 семестр, Дифф.зачет – 8 семестр

### Заочная форма обучения



№	Раздел дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежу точной аттестаци и (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	9	6	10	28		
2.	Двигательная база упражнений на конструкциях	9	4	4	20		
3.	Практические навыки исполнения и режиссерских административных обязанностей	10	14	4	54		
	ИТОГО		24	18	102		Зачет- 9 сем дифф.зач ет-10 сем.

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Примерный перечень вопросов к зачету/экзамену по всему курсу**

#### **Вопросы к зачетам**

1. Элементы вольных и общеразвивающих упражнений и методика обучения
2. Элементы пирамидковых упражнений и методика обучения
3. Элементы «малой» акробатики и методика их обучения
4. Элементы парно-групповой акробатики и методика обучения
5. Поточные упражнения. Характерные особенности и методика обучения.
6. Упражнения на конструкциях. Характерные особенности и методика обучения.
7. Висы и упоры. Методика обучения.
8. Лазания и перелезания. Методика обучения.
9. Творческая деятельность в предрепетиционном периоде.
10. Творческая деятельность в репетиционном периоде
11. Творческая деятельность при проведении сводных репетиций.
12. Творческая деятельность при проведении генеральной репетиции.
13. Творческая деятельность при проведении представления.
14. Организационная деятельность в предрепетиционном периоде.
15. Организационная деятельность в репетиционном периоде
16. Организационная деятельность при проведении сводных репетиций.
17. Организационная деятельность при проведении генеральной репетиции.
18. Организационная деятельность при проведении представления.
19. Оптимальный состав режиссерско-постановочной группы по заданным исходным данным.
20. Оптимальный состав административно-хозяйственной группы по заданным исходным данным.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (основы режиссуры, технологии, организации и методики)-М.; ТВТ Дивизион, 2014, 392 с., с ил.
2. Вандалковский Е.В. Поэтика зрелища.- Москва, Институт современного искусства. 2018 г. 200 с., с ил.

#### **3. Б) дополнительная литература**

1. Губанов В.А. Постановка спортивно-художественных выступлений в массовых театрализованных и церемониальных спортивных праздниках: методическая разработка для слушателей спецкурса РГАФК/В.А.Губанов, А.Л.Дружков, С.Е.Табаков-М.: РИО РГАФК, 1995.

2. Гузов Н.М. Узоры на стадионе/Н.М.Гузов.-М.:ФиС, 1987.

3. Земсков Е.А. Общеразвивающие и специальные упражнения: метод.рекомендации по общей и специальной физической подготовке для ИФК/Е.А.Земсков.-М.:б.и., 1980

4. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления /Б.Н.Петров- М.:Дивизион, 2006.

5. Попов Ю.А. Пирамидковые упражнения: методическая разработка для студентов, специализирующихся по гимнастике/Ю.А.Попов- М.:РИО ГЦОЛИФК, 1991

6. Сценарные разработки кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ.

в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:- Базы данных информационно-справочных и поисковых систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.edu.ru/> – «Российское образование» – федеральный портал.

2.<http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

3. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

3. <http://minstm.gov.ru/> – сайт Министерства спорта Российской Федерации.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.

2.Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/

3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.

5.Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Освоение дисциплины «Повышение профессионального мастерства» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, групповых<sup>1</sup> консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Спортивный зал с зеркальной стеной, ученической доской, аудио-видео системой, гимнастическими скамейками и помещением для хранения спортивного реквизита и инвентаря (скакалки, мячи, гимнастические палки, обручи, флаги, булавы, конусы и т.п.)

---

<sup>1</sup> Указываются при наличии экзамена по дисциплине (модулю)

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине

**Б1.В.08 Повышение профессионального мастерства**

**для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05**

**Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных**

**и анимационных мероприятий**

**Очной и заочной форм обучения**

**I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 7-8 семестры – очная форма и 9-10 семестры - заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации:

- для очной формы обучения: зачёт – 7 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр.
- для заочной формы обучения: зачет – 7 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр

**II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной</b>	<b>Максимальное кол-во</b>
--	---	----------------------------------	----------------------------

		<b>форме обучения  (в неделях)<sup>2</sup></b>	<b>баллов</b>
<b>7 семестр</b>			
1.	<i>Выполнение практических заданий (учебная практика) по разделу «Пирамидковые упражнения»</i>	4 неделя	15
2.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения массовым вольным упражнениям и упражнениям типа зарядки»</i>	6 неделя	15
3.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения поточным упражнениям»</i>	8 неделя	16
4.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения упражнениям на снарядах и специальных конструкциях»</i>	10 неделя	16
5.	Посещение занятий	В течение семестра	18
6.	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
7.	<b>Итого</b>		<b>100</b>
<b>8 семестр</b>			
1.	<i>Письменная работа № 1 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>	23 неделя	16
2.	<i>Письменная работа № 2 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>	25 неделя	16
3.	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей администратора и режиссера на выпускном</i>	31-32	15

<sup>2</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	<i>вечере студентов 4 курса кафедры.</i>	<i>неделя</i>	
<b>4.</b>	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей режиссера эпизода на мероприятии, посвященном Дню рождения кафедры.</i>	<i>27 неделя</i>	<b>15</b>
<b>5.</b>	Посещение занятий	<b>Весь семестр</b>	<b>18</b>
<b>6.</b>	Зачет		<b>20</b>
<b>25.</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>
<b>9 семестр – заочное обучение</b>			
<b>1.</b>	<i>Выполнение практических заданий (учебная практика) по разделу «Пирамидковые упражнения»</i>		<b>18</b>
<b>2.</b>	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения массовым вольным упражнениям и упражнениям типа зарядки»</i>		<b>18</b>
<b>3.</b>	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения поточным упражнениям»</i>		<b>16</b>
<b>4.</b>	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения упражнениям на снарядах и специальных конструкциях»</i>		<b>16</b>
<b>5.</b>	Посещение занятий		<b>12</b>
<b>6.</b>	Зачет		<b>20</b>
<b>7.</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>
<b>10 семестр</b>			
<b>1.</b>	<i>Письменная работа № 1 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>		<b>16</b>
<b>2.</b>	<i>Письменная работа № 2 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных</i>		<b>16</b>

	<i>обязанностей</i>		
<b>3.</b>	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей администратора и режиссера на выпускном вечере студентов 4 курса кафедры.</i>		<b>15</b>
<b>4.</b>	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей режиссера эпизода на мероприятии, посвященном Дню рождения кафедры.</i>		<b>15</b>
<b>5.</b>	Посещение занятий	<b>Весь семестр</b>	<b>18</b>
<b>6.</b>	Зачет		<b>20</b>
<b>25.</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<b>1.</b>	Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения поточным упражнениям	<b>12</b>
<b>2.</b>	Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения массовым вольным упражнениям и упражнениям типа зарядки»	<b>12</b>
<b>3.</b>	Письменная работа № 1 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»	<b>10</b>
<b>4.</b>	Учебная практика. Выполнение обязанностей режиссера эпизода на мероприятии (по	<b>10</b>



	заданию)	
--	----------	--

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое	Не зачтено		Зачтено			

выражение оценки						
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении  
текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.08 Повышение профессионального мастерства»**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05.  
**«Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетных единицы, 72 академических часа** – дневное обучение, **4 зачетных единицы, 144 академических часа** – заочное обучение.

**1. Цель освоения дисциплины:** расширение двигательной и профессионально-педагогической эрудиции будущего специалиста по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины предполагается, что выпускник овладеет:

**УК-1** - Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-3** – Способностью к обобщению и внедрению передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов

## **3. Краткое содержание дисциплины:**

### **Очная форма обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины (модуля)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>
----------	-----------------------------------	----------------	--	--

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	7		12	10		
2.	Двигательная база упражнений на конструкциях	7		6	8		
3.	Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей	8		18	18		
<b>Итого часов:</b>			-	<b>36</b>	<b>36</b>	72	Зачет 7 семестр, Дифф.зачет – 8 семестр

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежу точной аттестаци и (по семестр ам)

		семестр	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	9	6	10	28		
2.	Двигательная база на упражнениях в конструкциях	9	4	4	20		
3.	Практические навыки и исполнения режиссерских административных обязанностей	10	14	4	54		
	ИТОГО		24	18	102		Зачет- 9 сем дифф.зач ет-10 сем.

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений им. В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.09 Двигательная культура режиссера (гимнастика)»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного Института

Протокол № 1 от 26 сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
на основании решения заседания кафедры  
Протокол №1 от 29 сентября 2019 г

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры массовых  
спортивно-художественных представлений им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель кафедры  
режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)



**1. Цель освоения дисциплины** - создание у студентов общего представления о технике исполнения и методике обучения гимнастическим упражнениям. Дисциплина реализуется на русском языке.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.09 и является одним из ведущих профессионально ориентированных предметов, логически взаимосвязанным с элективными дисциплинами по физической культуре и спорту: акробатика, лыжный спорт, бадминтон, легкая атлетика, единоборства, волейбол, баскетбол, теннис, подвижные игры, плавание.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения постановочной культурой режиссера массовых спортивно-художественных представлений.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

УК-7.11	Знает технику исполнения гимнастических упражнений	1	1
УК-7.12	Умеет доносить до занимающихся информацию о технике исполнения и методике обучения гимнастических упражнений	2	2
УК-7.13	Владеет навыками обучения гимнастическим упражнениям	2	2
<b>ПК-4</b>	<b>Способен к организации производства и управлению творческим коллективом</b>	2	2
ПК-4.1.	Знать основы организационной работы творческого производства	2	2
ПК-4.2	Уметь управлять творческим коллективом	2	2
ПК-4.3.	Владеть навыками взаимодействия с другими специалистами творческого производства и творческим коллективом в целом	2	2

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **5** зачетных единиц, **180** академических часов.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Гимнастическая терминология	1		4	12	Опрос	
2.	Вольные упражнения	1		14	14	Практические	

						задани я	
3.	Строевые упражнения и учебная практика	1 2		18 6	10 10	Практи ческие задани я	
4.	Общеразвиваю щие упражнения и учебная практика	2		24	34	Практи ческие задани я	
5.	Упражнения на снарядах	2		24	10	Практи ческие задани я	Зачет с оценкой
Итого часов: 180				90	90		<b>Зачет с оценкой - 2семестр</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежу точной аттестаци и (по семестрам)
			ого Занятия	ког Занятия	Самостоятел ьная работа	Контроль	
1.	Гимнастическая терминология	1	2	2	14	Опрос	

2.	Вольные упражнения	1		10	42	Практические задания	
3.	Строевые упражнения и учебная практика	1		10	28	Практические задания	
4.	Общеразвивающие упражнения и учебная практика	2		8	40	Практические задания	
5.	Упражнения на снарядах	2		4	20	Практические задания	Зачет с оценкой
<b>Итого часов: 180</b>			<b>2</b>	<b>34</b>	<b>144</b>		<b>Зачет с оценкой - 2 семестр</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по всему курсу**

1. Значение терминологии

2. Правила применения терминов и формы записи общеразвивающих упражнений, опорных прыжков и упражнений на снарядах.
3. Правила названий и записи.
4. Характеристика и классификация строевых упражнений.
5. Строевые приемы.
6. Построения и перестроения.
7. Передвижения.
8. Размыкания и смыкания.
9. Общеразвивающие упражнения различной направленности.
10. Общеразвивающие упражнения различной направленности с предметом.
11. Общеразвивающие упражнения различной направленности без предметов.
12. Обучение отдельным ОРУ.
13. Прыжки: упражнения для обучения приземлению.
14. Прыжки: наскоки и соскоки.
15. Прыжки: через снаряд, боковые и прикладные.
16. Упражнения в висах и упорах.
17. Упражнения в смешанных висах и упорах.
18. Размахивания в висах и упорах.
19. Упражнения в равновесии: различные способы передвижения.
20. Упражнения в равновесии: повороты, прыжки.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики : учеб.дляобразоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 034300 : рек. Умо вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры : в 2 т. - М.: Сов.спорт, 2014
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений :Попул. учеб.пособие / Гавердовский Юрий Константинович. - М.: Терра-спорт, 2002. - 508 с
3. Попов, Ю. А. Обучение базовым акробатическим прыжкам :

методические рекомендации // Ю. А. Попов. – М. : Физическая культура, 2010. – 40 с.

4. Попов, Ю. А. Прыжки на батуте: начальное обучение : методические рекомендации / Ю. А. Попов. – М. : Физическая культура, 2010. – 36 с.

5. Гимнастика в школе. Петров П.К. Ижевск, Удмуртский Университет, 1996 г.

б) Дополнительная литература:

1.Васильева З.Н., Дружков А.Л., Семенов Л.П. Разновидности передвижений.- М.,1992.

2. Семенов Л.П. Козлов В.В. Веселая гимнастика. – М., 1998 г.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.<http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.
- 2.Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/
- 3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
- 4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.
- 5.Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Спортивный зал, оборудованный гимнастическими снарядами, батут, поролоновой ямой, гимнастическими матами, модульными мягкими конструкциями. и помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по дисциплине (модулю) «Б1.В.09 Двигательная культура режиссера (гимнастика)»** Направление подготовки/специальность: 51.03.05 **Режиссура театрализованных представлений и праздников** Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 1- 2 семестр

Форма промежуточной аттестации:

- для очной формы обучения: зачёт - 2 семестр,

- для заочной формы обучения: зачет 2 семестр

## II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

### Очная форма обучения

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
<i>1 семестр</i>			
1.	Практическое задание по разделу «Вольные упражнения	6 неделя	4
2	Опрос по разделу «Терминология 1»	8 неделя	4
3	Опрос по разделу «Терминология 2»	9 неделя	5
4	Практическое задание № 1 по разделу «Строевые упражнения»	16 неделя	5
<i>2 семестр</i>			
5.	Практическое задание № 2 по разделу «Строевые упражнения»	26 неделя	5
6.	Практическое задание по разделу «Общеразвивающие упражнения»	32 неделя	6
7.	Практическое задание по разделу «Упражнения на снарядах»	40 неделя	6
8.	Посещение занятий	В течение семестра	45
9.	Зачет		20
<b>10</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>



*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>1 семестр</b>			
1.	Опрос по разделу «Терминология 1»		4
2	Опрос по разделу «Терминология 2»		4
3	Практическое задание по разделу «Вольные Упражнения»		5
4	Практическое задание № 1 по разделу «Строевые упражнения»		5
<b>2 семестр</b>			
5.	Практическое задание № 2 по разделу «Строевые упражнения»		5
6.	Практическое задание по разделу «Общеразвивающие упражнения»		6
7.	Практическое задание по разделу «Упражнения на снарядах»		6

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающихся экзаменом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении  
текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Б1.В.09 Двигательная культура режиссера (гимнастика)»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов на очной и заочной формах обучения.
2. **Семестры освоения дисциплины:** 1 - 2 семестры дневное отделение, 1-2 семестры - заочное отделение
3. **Цель освоения дисциплины:-** расширение двигательной и профессионально-педагогической эрудиции будущего специалиста по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Дисциплина реализуется на русском языке.
4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**  
**УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  
**ПК-4** - Способен к организации производства и управлению творческим коллективом
5. **Краткое содержание дисциплины:**

#### **Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Занятия ого	Занятия ког	Самостоятел ьная работа	Контроль	
1.	Гимнастическая терминология	1		4	12	Опрос	
2.	Вольные упражнения	1		14	14	Практические задания	
3.	Строевые упражнения и учебная	1 2		18 6	10 10	Практические задания	

	практика					я	
4.	Общеразвивающие упражнения и учебная практика	2		24	34	Практические задания	
5.	Упражнения на снарядах	2		24	10	Практические задания	Зачет с оценкой
Итого часов:180				90	90		Зачет с оценкой 2 семестр

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Гимнастическая терминология	1	2	2	14	Опрос	
2.	Вольные упражнения	1		10	42	Практические задания	
3.	Строевые упражнения и учебная практика	1		10	28	Практические задания	
4.	Общеразвивающие упражнения и учебная практика	2		8	40	Практические задания	

5.	Упражнения на снарядах	2		4	20	Практические задания	Зачет с оценкой
Итого часов:180			2	34	144		<b>Зачет с оценкой 2 семестр</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра анатомии и биологической антропологии**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.10.01 Медико-биологические дисциплины «Анатомия»»**  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**  
(код и наименование)

Профиль: **«Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»**  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института гуманитарного  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
анатомии и биологической антропологии  
(наименование)  
Протокол № 43 от «27» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Савостьянова Евгения Борисовна, кандидат биологических наук, доцент  
кафедры анатомии и биологической антропологии РГУФКСМиТ;

Силаева Людмила Викторовна, старший преподаватель кафедры анатомии и  
биологической антропологии РГУФКСМиТ;

Рецензент:

Година Елена Зиновьевна, доктор биологических наук, профессор,  
заведующая кафедрой анатомии и биологической антропологии  
РГУФКСМиТ



## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Создание у студентов целостного представления о строении и функционировании организма и его адаптации в процессе систематических занятий физической деятельностью. Дисциплина закладывает логически обоснованную упорядоченную систему знаний о важных и наиболее общих законах строения организма человека. На основе этих знаний формируется естественно-научный тип мировоззрения и мышления, который обеспечивает навык самостоятельного решения задач в профессиональной деятельности, а также возможность оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека; определять и, по-возможности, избегать недостатков в выполнении технически сложных физических упражнений, учитывая возраст, пол и физическое развитие организма. Набор полученных знаний позволяет оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека, определять, а затем исправлять недостатки в выполнении технически сложных физических упражнений с учетом возраста, пола и физического развития организма, решать вопросы ориентации и спортивного отбора.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Программа дисциплины «Медико-биологические дисциплины в профильно-педагогической подготовке режиссера (Анатомия)» базовая часть (Б1.В.10.01) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю «Режиссура спортивно-развлекательных программ».

Дисциплина «Анатомия» является фундаментальной дисциплиной в системе медико-биологических дисциплин, необходимых для деятельности специалистов в области физкультурного педагогического образования. Медико-биологическая грамотность специалистов в сфере физической культуры обеспечивает возможность совершенствования процессов подготовки театральных представлений и в профессиональной деятельности

аниматоров, избегая возможных предпатологических и патологических изменений в организме. Данная дисциплина является предшествующей для изучения физиологии человека, безопасности жизнедеятельности, спортивной медицины и массажа.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП):**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	наименование	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		2
УК-7.1	<i>Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности</i>	2		2
УК-7.6	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>	2		2

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетные единицы, 72 академических часа.**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуто чной аттестации (по семестрам )
			онного типаЗанятия	арского типаЗанятия	отаСамостоятельная	Контроль	
Раздел 1. Органы движения		II					
1.1.	Общий план строения организма человека	2	2				
	Остеология	2					
1.2.	Скелет человека	2	2		2		
1.3.	Кости черепа и туловища	2		2	4		
1.4.	Кости верхней конечности	2		2	2		
1.5.	Кости нижней конечности	2		2	2		
	Артрология	2					
1.6.	Соединение костей. Классификация соединений.	2	2		6		
1.7.	Классификация суставов	2	2				
1.8.	Суставы в теле человека и движения в них. Суставы верхней конечности	2	2		6		
1.9.	Суставы нижней конечности	2	2		6		
	Миология	2					
1.10	Мышечная ткань. Ее строение и функции	2	2				
1.11	Мышцы шеи и головы, мышцы	2		2	2		

	туловища						
1.1 2	Мышцы верхней конечности	2		2	3		
1.1 3	Мышцы нижней конечности	2		2	3		
1.1 4	Морфокинетический анализ работы конечностей	2	2				
<b>Раздел 2. Динамическая анатомия</b>		2					
2.1.	Динамическая анатомия положений и движений тела человека	2		2			
2.2.	Динамическая анатомия циклических и ациклических движений	2		2			
2.3.	Динамическая анатомия вращательных движений	2		2			
2.4.	Смещаемость внутренних органов человека при изменении положений тела в пространстве	2	2				
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			юнного типаЗанятия	арского типаЗанятия	югаСамостоятельная	Контроль	
1	Скелет человека. Отделы и их строение	2	2	2	10		
2	Соединения костей. Суставы тела человека.	2	2		24		
3	Движение в суставах верхней конечности		2				
4	Движение в суставах нижней конечности		2				
5	Мышцы туловища, шеи и головы			2			
3	Мышцы верхней и нижней конечностей	2		2	24		
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Скелет пояса верхней конечности.
2. Плечевой сустав. Строение костей, образующих сустав.
3. Локтевой сустав. Суставы, образующие локтевой сустав и мышцы, участвующие в движении предплечья.

4. Лучезапястный сустав. Строение костей, образующих сустав. Кисть и ее отделы. Соединение между предплечьем и кистью.
5. Таз как целое и функциональное значение этого образования. Строение крестцово-подвздошного сустава.
6. Скелет свободной нижней конечности.
7. Строение тазобедренного сустава. Строение костей, образующих тазобедренный сустав.
8. Коленный сустав. Строение костей, образующих сустав. Суставы, в которых происходит движение стопы.
9. Позвоночный столб. Строение и функциональное значение. Схема строения позвонка. Особенности позвонков разных отделов.
10. Строение и функциональное значение грудной клетки. Основные дыхательные мышцы.
11. Кости мозгового черепа и соединения между ними. Функциональное значение мозгового черепа. Мимические мышцы.
12. Кости лицевого черепа. Строение височно-нижнечелюстных суставов. Мышцы, участвующие в движении этих суставов.
13. Строение суставов, в которых происходит движение головы. Мышцы шеи.
14. Скелет грудной клетки. Строение и функции диафрагмы.
15. Соединения позвоночного столба. Мышцы, образующие брюшной пресс. Функциональное значение брюшного пресса.
16. Соединения грудной клетки. Слабозащищенные места туловища.
17. Мышцы туловища.
18. Мышцы верхней конечности.
19. Мышцы нижней конечности.
20. Общий центр тяжести тела человека. Половые и возрастные особенности его местоположения.
21. Площадь опоры и ее характеристика.
22. Виды равновесия тела человека. Условия равновесия. Понятие

угла устойчивости. Примеры из спортивной практики.

23. Анатомическая характеристика антропометрического и напряженного положений тела человека.

24. Классификация движений человека.

25. Координация движений между верхней и нижней конечностью при различных движениях и функциональное значение этой координации.

26. План анатомического анализа положения и движения тела человека.

### ***Вопросы для подготовки к написанию контрольной работы***

1. Общий центр тяжести тела человека. Половые и возрастные особенности его местоположения. Изменение местоположения при различных положениях и движениях.

2. Площадь опоры и ее характеристика. Степень устойчивости.

3. Виды равновесия тела человека. Условия равновесия. Понятие угла устойчивости. Примеры из спортивной практики.

4. Анатомическая характеристика антропометрического положения тела человека.

5. Анатомическая характеристика «напряженного вида стояния» человека.

6. Внешние и внутренние силы, обуславливающие движение человека.

7. План анатомического анализа положения и движения тела человека.

8. Классификация движений человека.

9. Координация движений между отделами опорно-двигательного аппарата и функциональное значение этой координации.

### **Самостоятельная работа**

***Примерная тематика контрольных работ по анатомическому анализу положения или движения тела человека в избранном виде спорта***

1. Анатомический анализ низкого старта легкоатлета.
2. Анатомический анализ стойки боксера.
3. Анатомический анализ стартового положения пловца.
4. Анатомический анализ разных положений тела тяжелоатлета.
5. Анатомический анализ основной стойки фехтовальщика.
6. Анатомический анализ основной стойки стрелка.
7. Анатомический анализ выполнения движений в фехтовании.
8. Анатомический анализ стойки борца.

***План написания контрольной работы по анатомическому анализу положения или движения тела:***

**I.** Краткая характеристика положения тела спортсмена или его движения по фазам выполнения движения. Описание проводится на основе знаний данного вида спорта с использованием его понятийного аппарата и терминологии.

**II.** Анализ положения (движения) с точки зрения механики.

Описываются:

- взаимоотношения условий и сил, действующих при данном движении (положении);
- расположение общего центра тяжести (ОЦТ) тела и центры тяжести его отдельных звеньев; возможные перемещения ОЦТ от нормы в данном положении и при движении;
- площадь опоры;
- виды равновесия;
- условия равновесия;
- степень устойчивости тела.



Этот раздел реферата иллюстрируют два рисунка: положение тела в описываемой позе (или движение по фазам его выполнения) и площадь опоры (вид сверху). На общем рисунке обозначаются силы, действующие на тело, общий центр тяжести (ОЦТ), углы устойчивости.

### **III. Положение звеньев опорно-двигательного аппарата.**

При характеристике пассивной части опорно-двигательного аппарата необходимо описывать:

- положение каждого звена опорно-двигательного аппарата,
- сустав, в котором произошло это движение,
- ось, вокруг которой произошло движение в суставе.

### **IV. Анализ состояния активной части опорно-двигательного аппарата.**

В этом разделе необходимо:

- описать функциональные группы мышц, обеспечивающие данное положение или движение;
- установить состояние мышцы или группы мышц (напряжена, расслаблена, растянута, укорочена);
- проанализировать характер опоры мышц (проксимальная или дистальная);
- дать характеристику работы, выполняемой отдельными группами мышц (преодолевающая работа, уступающая, удерживающая или баллистическая).

### **V. Особенности механизма внешнего дыхания.**

Этот вопрос рассматривается как при нарушении нормального состояния компонентов данного механизма внешнего дыхания (грудной клетки и диафрагмы), так и спокойном равномерном дыхании.

Следует отметить:

- состояние грудной клетки (грудная клетка сдавлена или растянута);
- состояние межреберных мышц;

- положение и экскурсию диафрагмы;
- состояние мышц живота (при напряженных мышцах движения диафрагмы во время вдоха затруднены);
- тип дыхания: грудной, брюшной, смешанный.

**VI.** Особенности расположения и функции органов системы обеспечения (желудка, печени, почек, сердца).

**VII.** Влияние рассматриваемого упражнения и данного вида спорта на организм:

- скелет,
- мышцы,
- внутренние органы,
- сердце,
- координацию движений,
- осанку и рессорные свойства стопы.

**VIII .** Выводы и практические рекомендации.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для студентов физической культуры/Под ред. Б.А.Никитюка, А.А. Гладыщевой, Ф.В. Судзиловского. – М: Олимпия, 2008.
2. Самусев Р.П., Липченко В.Я. Анатомия человека. Учебник для высших учеб. завед. – М: Медицина, 20014
3. Самусев Р.П., Липченко В.Я., Атлас анатомии человека. – М.: «Медицина», 2011.
4. Самусев Р.П., Липченко В.Я., Русско-латинский атлас анатомии человека. - М.: «Медицина», 2008.

5. Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека [Электронный ресурс] : учебник для высш. учеб. заведений физ. культуры / ред.: Б.А. Никитюк, ред.: А.А. Гладышева, ред.: Ф.В. Судзиловский, М.Ф. Иваницкий .– 14-е изд. – М. : Спорт, 2018 .– 624 с. : ил. – ISBN 978-5-9500179-2-6 .– Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/641133>

б) Дополнительная литература:

1. Морфология человека / Под ред. Б.А.Никитюка, В.П.Чтецова. – М.: изд-во МГУ, 1990.

2. Сапин М.Р., Билич Г.Л. Анатомия человека: В 2-х кн. Учебник. Изд. «Оникс,Альянс-В», 2000.

3. Савостьянова, Е.Б. Тесты по анатомии человека [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов РГУФКСМиТ / Е.Б. Савостьянова, Е.Л. Савченко, Л.В. Силаева. – М. : РГУФКСМиТ, 2009 .– 45 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/202896>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.sportedu.ru/>
2. <http://www.vesti-nauka.ru> – сайт новостей в науке;
3. <http://www.lenta.ru/science> – сайт новостей в науке;
4. <http://www.dic.academic.ru>;
5. <http://www.nedug.ru/library>.
6. <http://window.edu.ru>
7. <http://humbio.ru>
8. <http://meduniver.com/Medical/Anatom/421/html>;
9. <http://www.anatomy.tj/> – Анатомический атлас;
10. <http://www.anatomus.ru/> – Анатомия человека;
11. <http://www.anatomiya-atlas.ru/> – Атлас анатомии человека, анатомия в картинках;
12. <http://nmu-student.narod.ru/anatomysapin/> – Электронный учебник Сапина М.Р.;

13. <http://www.anatomy.-portal.info/> – Анатомический портал;
14. <http://slovar-anatomy.ru/> – Словарь анатомии человека;
15. <http://www/e-anatomy.ru/> – Анатомия. Виртуальный атлас.

Строение Человека;

16. <http://www.allanatomy.ru/> – Анатомия человека
17. <http://www.alleng.ru/edu/biol.htm> – Образовательный ресурс

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

1. Операционная система – Microsoft Windows.
2. Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
3. Локальная антивирусная программа – Dr.Web.
4. Программа отображения и обработки файлов в формате

печатного документа – Adobe Acrobat DC.

5. Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

6. *Primal Pictures* на *Ovid* полный список продуктов трехмерных анатомических моделей человека (на CD)

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации – в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

***Отечественные базы данных:***

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

***Зарубежные базы данных:***

«Health Research Premium Collection» компании ProQuest [www.proquest.com](http://www.proquest.com)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Компьютерный класс с подключением к сети Internet, мультимедиа-проектор; анатомический музей; таблицы; микроскопы, гистологические препараты.

129 – библиотека кафедры – микроскопы монокулярные 4 шт. и микроскоп бинокулярный;

130 – анатомический музей – натуральные экспонаты по всем системам и органам человека, муляжи, модели, скелеты. Используется для занятий, самостоятельной работы студентов и экскурсий. Учебный класс с интерактивной доской, телевизором и ноутбуком;

132-134 – препараторская и хранилище для анатомических препаратов;

144 – методический кабинет – анализатор оценки баланса водных секторов организма с программным обеспечением «АВС-01” Медас»; анализатор оценки баланса водных секторов организма с программным обеспечением «АВС-01” Медас-Спорт»; комплекты инструментов для антропометрических измерений; динамометры, медицинские весы;

146 – лаборантская комната – наборы таблиц;

131,135,143,151,153,154 – секционные залы, учебные аудитории – доски аудиторные, парты, наборы таблиц, муляжи, барельефы, в 143, 151 и 154 проекторы и экраны, для мультимедийного сопровождения лабораторных занятий;

152 – гистологическая лаборатория;

149 – кабинет компьютерной техники – 2 компьютера;

150а – компьютерный кабинет – 8 компьютеров, телевизор, плантограф, ноутбуки, комплект антропометрических инструментов;

162 – лекционная аудитория на 120 мест – проектор, рабочее место.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «Б1.В.10.01 МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАТОМИЯ»» для обучающихся института гуманитарного 1 курса, направления подготовки/ специальности 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профилю) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной и заочной формам обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: анатомии и биологической антропологии

Сроки прохождения дисциплины: 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Отделы скелета человека		2
2	Классификация соединений. Классификация суставов		5
3	Движение в суставах верхней конечности		10
4	Движение в суставах нижней конечности		10
5	Мышцы шеи и головы		5
6	Мышцы туловища		10
7	Мышцы верхней конечности		10
8	Мышцы нижней конечности		10
9	Посещение занятий		8
	<b>Зачёт</b>		<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольная работа по разделу(модулю) «Опорно-двигательный аппарат человека»	5
2	Выступление на семинаре «Анатомия на живом». Студент рассказывает об основных движениях в своем виде спорта,	10

	<i>показывает на натурщике места прикрепления и расположения мышц, совершающих различные движения, работу этих мышц и оси, вокруг которых совершаются эти движения.</i>	
3	<i>Подготовка доклада «Строение и функции брюшного пресса и диафрагмы»</i>	5
4	<i>Тестирование по теме «Мышцы, участвующие в движении верхней и нижней конечностей»</i>	10
5	<i>Написание реферата по теме «Влияние активных двигательных режимов на изменения в скелете спортсменов»</i>	15
6	<i>Презентация по теме «Строение и функция разных видов мышечной ткани. Гиперплазия и гипертрофия»</i>	5

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим мероприятия при прохождении практики. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Шкала оценок успеваемости по практике, завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



Институт гуманитарный

Кафедра анатомии и биологической антропологии

## АННОТАЦИЯ

### К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**«Б1.В.10.01 Медико-биологические дисциплины «Анатомия»»**  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**  
(код и наименование)

Профиль: **«Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»**  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.



**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.**

**2. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 2 семестр очная форма  
2 семестр заочная форма.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):**

Создание у студентов целостного представления о строении и функционировании организма и его адаптации в процессе систематических занятий физической деятельностью. Дисциплина закладывает логически обоснованную упорядоченную систему знаний о важных и наиболее общих законах строения организма человека. На основе этих знаний формируется естественно-научный тип мировоззрения и мышления, который обеспечивает навык самостоятельного решения задач в профессиональной деятельности, а также возможность оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека; определять и, по-возможности, избегать недостатков в выполнении технически сложных физических упражнений, учитывая возраст, пол и физическое развитие организма. Набор полученных знаний позволяет оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека, определять, а затем исправлять недостатки в выполнении технически сложных физических упражнений с учетом возраста, пола и физического развития организма, решать вопросы ориентации и спортивного отбора.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
------------------	--	--

	наименование	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		2
УК-7.1	<i>Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности</i>	2		2
УК-7.6	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>	2		2

#### 4. Краткое содержание дисциплины (модуля):

##### Очная форма обучения

№		Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
Раздел 1. Органы движения			II					
1.1.	Общий план строения организма человека	2	2					
	Остеология	2						
1.2.	Скелет человека	2	2			2		
1.3.	Кости черепа и туловища	2			2	4		
1.4.	Кости верхней конечности	2			2	2		

1.5.	Кости нижней конечности	2		2	2		
	<b>Артрология</b>	2					
1.6.	Соединение костей. Классификация соединений.	2	2		6		
1.7.	Классификация суставов	2	2				
1.8.	Суставы в теле человека и движения в них. Суставы верхней конечности	2	2		6		
1.9.	Суставы нижней конечности	2	2		6		
	<b>Миология</b>	2					
1.1 0	Мышечная ткань. Ее строение и функции	2	2				
1.1 1	Мышцы шеи и головы, мышцы туловища	2		2	2		
1.1 2	Мышцы верхней конечности	2		2	3		
1.1 3	Мышцы нижней конечности	2		2	3		
1.1 4	Морфокинетический анализ работы конечностей	2	2				
<b>Раздел 2. Динамическая анатомия</b>		2					
2.1.	Динамическая анатомия положений и движений тела человека	2		2			
2.2.	Динамическая анатомия циклических и ациклических движений	2		2			
2.3.	Динамическая анатомия вращательных движений	2		2			

2.4.	Смещаемость внутренних органов человека при изменении положений тела в пространстве	2	2				
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Скелет человека. Отделы и их строение	2	2	2	10		
2	Соединения костей. Суставы тела человека.	2	2		24		
3	Движение в суставах верхней конечности		2				
4	Движение в суставах нижней конечности		2				
5	Мышцы туловища, шеи и головы			2			
3	Мышцы верхней и нижней конечностей	2		2	24		
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра Физиологии**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.10.02 «Физиология»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса  
Протокол № 89 от «12» сентября 2018 г

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания  
кафедры физиологии  
Протокол № 20 от «18» июня 2019 г.

Составители:

Васенина Вера Геннадьевна, канд. биол. наук, доцент кафедры физиологии  
Белицкая Любовь Александровна, старший преподаватель кафедры физиологии

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

Рецензент:

---

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Физиология» является: изучить основные закономерности деятельности организма человека в покое и при мышечной работе, сформировать целостное представление об организме человека как о единой саморегулирующей системе с присущими ему биологическими и психосоциальными потребностями.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»

Дисциплина «Физиология» относится к медико-биологическим дисциплинам Блока1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина формирует естественнонаучное мировоззрение и основы медико-биологического мышления выпускника, повышающие его профессиональную компетенцию в области применения медико-биологических знаний в процессе подготовки к профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Изучение данного курса органично связано с изучением таких дисциплин медико-биологического профиля, как анатомия и биомеханика.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	очная форма обучения	заочная форма обучения
УК-7	<i>способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	3	3
УК-7.1.	Знать: - основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности;	3	3
УК-7.3	Знать:		

	- требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников		
УК-7.6.	Уметь: - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;	3	3
УК-7.9	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;	3	3

## 1. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	2			4	
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	2	2		4	
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	2	2		4	
4	Произвольные движения. Образование двигательного навыка	3	2	2		3	
5	Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения	3	2	2		4	
6	Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций	3	2	2		4	
7	Физиология системы пищеварения	3		2		3	



	и выделительной системы						
8	Общие представления о физиологии желез внутренней секреции	3	2	2	4		
9	Физиологические характеристики двигательных качеств человека.	3	2	2	3		
10	Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.	3	2	2	3		
Итого часов:72			18	18	36		зачет

## Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			конного типаЗанятия	арского типаЗанятия	отаСамостоятельная	Контроль	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	1		2		
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	1	1	6		
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	1	1	4		
4	Произвольные движения. Образование двигательного навыка	3		1	8		
5	Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения	3	1	1	6		
6	Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций	3		1	6		
7	Обмен веществ и энергии	3	1	1	6		
8	Общие представления о физиологии желез внутренней секреции	3	1		8		
9	Физиологические характеристики двигательных качеств человека.	3	1		6		
10	Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.	3	1		6		

Итого часов: 72	8	6	58		зачет
-----------------	---	---	----	--	-------

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложение к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### ***Перечень примерных контрольных вопросов к зачёту.***

1. Основные понятия физиологии. Основные функциональные характеристики возбудимых тканей. Нервная и гуморальная регуляция функций.
2. Мембранный потенциал покоя возбудимых клеток. Потенциал действия (нервный импульс). Механизм его возникновения и проведения по нервному волокну.
3. Центральная нервная система, ее основные функции и рефлекторные механизмы деятельности. Нейроны как основные структурно-функциональные элементы ЦНС. Функции нейронов, разновидности нейронов.
4. Синаптическая связь между нейронами. Синапсы и механизм их работы.
5. Рефлекторная дуга (кольцо), ее составные части. Элементарные двигательные рефлексы у человека (сухожильные и др.)
6. Торможение в ЦНС и его механизмы. Значение торможения в регуляции физиологических функций. Виды торможения.
7. Передача возбуждения от нервного волокна к мышечному. Нервно-мышечный синапс.
8. Общий план строения сенсорных систем
9. Физиология рецепторов, их значение и классификация. Пороги возбуждения рецепторов.
10. Строение и функции моторной (двигательной) сенсорной системы. Проприорецепторы скелетных мышц и их роль в управлении движениями

11. Вегетативная нервная система (ВНС) и ее роль в регуляции вегетативных функций и поддержании гомеостаза. Строение и функции симпатического и парасимпатического отделов ВНС.
12. Понятие о нервно-мышечном (двигательном) аппарате. Двигательные единицы (ДЕ) и их классификация. Функциональные особенности различных типов ДЕ (порог активации, скорость и сила сокращения, утомляемость и др.). Значение типа ДЕ при различных видах мышечной деятельности.
13. Мышечная композиция. Функциональные особенности разных типов мышечных волокон (медленные и быстрые). Их роль в проявлении мышечной силы, скорости и выносливости.
14. Одиночное и тетаническое сокращение мышечного волокна. Электромиограмма.
15. Механизм сокращения и расслабления мышечного волокна. Теория скольжения. Роль саркоплазматического ретикулума и ионов кальция в сокращении.
16. Механизм регуляции силы сокращения мышц (число активных ДЕ, частота импульсации мотонейронов, синхронизация сокращения мышечных волокон отдельных ДЕ во времени).
17. Система крови. Объем, состав и функции крови. Гематокрит. Кислотно-щелочное равновесие и активная реакция крови в покое и при мышечной работе разного характера и мощности. Буферные системы крови.
18. Плазма крови. Гомеостатические константы крови. Осмотическое и онкотическое давление плазмы. Изменения в плазме крови при мышечной работе.
19. Эритроциты, их количество и функции. Изменения в связи с мышечной работой, истинный и ложный эритроцитоз.
20. Лейкоциты, их состав и функции. Миогенный лейкоцитоз.
21. Тромбоциты. Свертывающая и противосвертывающая системы крови, их изменения при мышечной работе.
22. Изменения крови при мышечной деятельности. Рабочая гемоконцентрация и ее механизмы.
23. Сердце как насос. Структурные и функциональные особенности сердечной мышц. Автоматия и проводящая система сердца. Электрокардиограмма.
24. Показатели работы сердца. Минутный объем кровообращения и показатели, определяющие его. Связь деятельности сердца с мощностью работы (потреблением кислорода).
25. Регуляция работы сердца

26. Гемодинамика. Основные законы гемодинамики. Объемная и линейная скорости кровотока. Время кругооборота крови.
27. Артериальное давление. Факторы, определяющие систолическое, диастолическое и пульсовое давление. Изменение АД при различных видах мышечной работы.
28. Дыхание и его функции. Этапы газообмена в организме. Внешнее дыхание. Механизмы вдоха и выдоха.
29. Легочная вентиляция (минутный объем дыхания) и факторы, ее определяющие в покое и при мышечной работе. Способы определения легочной вентиляции, дыхательного объема, частоты дыхания и жизненной емкости легких.
30. Обмен газов в легких и их перенос кровью.
31. Потребление организмом кислорода в покое и при мышечной работе разной мощности. Методы определения потребления  $O_2$  и выделения  $CO_2$
32. Регуляция дыхания в покое и при мышечной работе.
33. Общая характеристика пищеварительных процессов. Пищеварение в различных отделах желудочно-кишечного тракта.
34. Железы внутренней секреции и их гормоны. Механизмы действия гормонов на физиологические функции организма человека.
35. Физиологические механизмы и закономерности развития физических качеств (сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость)
36. Физиологические методы оценки и контроля физической подготовленности.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая, спортивная, возрастная: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. Учебник для ИФК – М.: Терра-спорт; 2012

### **б) Дополнительная литература:**

1. Спортивная физиология: Учебник для институтов физической культуры/ Я.М. Коца – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 240 с.

Физиология мышечной деятельности: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. Я.М. Коца – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 446 с.

Основы физиологии человека: Учебник для высших учебных заведений. – В 4-х томах. – СПб.: Международный фонд истории науки. – Т. 1,2, 1994. – Т. 4, 2001. – 978 с.

Возрастная физиология: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Ю.А. Ермолаев – М., 2001. – 444 с.

Скелетные мышцы: Учебник для вузов физического воспитания и спорта / А.Д. Мак-Космос. – Киев, 2001. – 407 с.

Физиология физического воспитания и спорта: Учебник для вузов физической культуры / В.М. Смирнов, В.И. Дубровский – М., 2002. – 605 с.

2. Физиология спорта и двигательной активности: Учебник для институтов физической культуры и спорта / Д.Х. Уилмор, Д.Л. Костин. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 503 с.
1. Физиология человека: Учебник для институтов физической культуры / Под общ. ред. Н.В. Зимкина – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 534 с.
3. Физиология человека. Учебник для вузов физической культуры под общей ред. В.И. Тхоревского. М., 2001 г. 491 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [humbio.ru/humbio/physiology/0005e445/htm](http://humbio.ru/humbio/physiology/0005e445/htm) Электронный учебник по биологии человека, раздел физиология.

2. [Fiziologieacheloveka.ru](http://Fiziologieacheloveka.ru) Электронный учебник по физиологии

3. <http://www.vesti-nauka.ru> - сайт новостей в науке

4. <http://www.lenta.ru/science> - сайт новостей в науке

5. <http://www.college.ru> – сайт, содержащий открытые учебники по естественнонаучным дисциплинам

6. <http://www.krugosvet.ru> – сетевая энциклопедия «Кругосвет»

7. <http://ru.wikipedia.org> – сетевая энциклопедия «Википедия»

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

○ Операционная система – Microsoft Windows. Лицензия 43020593.

Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

○ Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016. Лицензия 87473227, SoftLine 2018-12-30

○ Локальная антивирусная программа - Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30

○ Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC. Лицензия не требуется.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  - Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
  - Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. Информационно-правовое обеспечение – Гарант. [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Физиология человека» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Мультимедийной аудитории, вместимостью более 20 человек, включающей специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к справочно-правовой системе.

2. Учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине «Физиология» для обучающихся Гуманитарного института 2 курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной и заочной формы обучения.**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: физиологии .

Сроки изучения дисциплины (модуля): 3 семестр на очной и заочной форме обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

#### Очная форма обучения

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Коллоквиум: «Нервная система и двигательный аппарат»	5	10
2	Семинар по теме «Автономная(вегетативная) нервная система, ее роль в регуляции вегетативных функций»	7	10
3	Коллоквиум : «Вегетативные системы обеспечения мышечной деятельности (кровь, кровообращение, дыхание»	9	10
4	Семинар по теме «Обмен веществ и энергии».	11	10
5	Семинар по теме «Железы внутренней секреции и их гормоны»	13	10
6	Коллоквиум «Физиологические механизмы и закономерности развития двигательных качеств качеств»	14	10
7	Написание реферата по теме «Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности»	15	10
8	Посещение занятий	в течение семестра	10
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

#### Заочная форма обучения

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Коллоквиум: «Нервная система и двигательный аппарат»	10
2	Семинар по теме «Автономная(вегетативная) нервная система, ее роль в регуляции вегетативных функций»	10
3	Коллоквиум : «Вегетативные системы обеспечения	10

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	<i>мышечной деятельности (кровь, кровообращение, дыхание)</i>	
4	<i>Семинар по теме «Обмен веществ и энергии».</i>	10
5	<i>Семинар по теме «Железы внутренней секреции и их гормоны»</i>	10
6	<i>Коллоквиум «Физиологические механизмы и закономерности развития двигательных качеств качеств»</i>	10
7	<i>Написание реферата по теме «Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности»</i>	10
8	<i>Посещение занятий</i>	10
1	<b>Зачёт</b>	<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимально е кол-во баллов</b>
1	<i>Контрольная работа по разделу(модулю) «Строение и функции ЦНС, ВНС»</i>	10
3	<i>Подготовка доклада по теме «Строение и функции мышечной ткани. Сокращение мышц»</i>	10
4	<i>Подготовка доклада по теме, пропущенной студентом</i>	5
5	<i>Дополнительное тестирование по теме Функциональные особенности системы дыхания</i>	5
6	<i>Написание реферата по теме «Физиологические механизмы и закономерности развития физических качеств»</i>	15
7	<i>Презентация по теме ««Физиологические методы оценки и контроля физической подготовленности»»</i>	15

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			



Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A
-------------------------	---	---	---	---	---	---

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего  
контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра Физиологии**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.10.02 «Физиология»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва 2018

**1.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы.

**2.Семестр освоения дисциплины:** 3 семестр на очной и заочной форме обучения

**3.Цель освоения дисциплины:** - изучение основных закономерностей деятельности организма человека в покое и при мышечной работе, формирование целостного представления об организме человека как о единой саморегулирующей системе с присущими ему биологическими и психосоциальными потребностями.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

## **2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия	Лекционного	Самостоятельные	Контроль	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	2		4		
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	2	2	4		
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	2	2	4		
4	Произвольные движения.	3	2	2	3		

	<b>Образование двигательного навыка</b>						
<b>5</b>	<b>Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>6</b>	<b>Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>7</b>	<b>Обмен веществ и энергии</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>8</b>	<b>Общие представления о физиологии желез внутренней секреции</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>9</b>	<b>Физиологические характеристики двигательных качеств человека.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>10</b>	<b>Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>Итого часов:72</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>2</b>		
<b>2</b>	<b>Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>3</b>	<b>Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		
<b>4</b>	<b>Произвольные движения. Образование двигательного навыка</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>8</b>		
<b>5</b>	<b>Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		

<b>6</b>	<b>Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>7</b>	<b>Обмен веществ и энергии</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>8</b>	<b>Общие представления о физиологии желез внутренней секреции</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>8</b>		
<b>9</b>	<b>Физиологические характеристики двигательных качеств человека.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>6</b>		
<b>10</b>	<b>Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>6</b>		
<b>Итого часов: 72</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **«Б1.В.10.03 Биомеханика»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность: «51.03.05 – Режиссура  
театрализованных представлений и праздников»

(код и наименование)

*Направленность (профиль:  
Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий*

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

*Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института ТРРиФ  
Протокол № 89 от «12» сентября 2018 г.*

*Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики  
(наименование)  
Протокол № 17 от «6» 06 2018 г.*

*Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики  
(наименование)  
Протокол № от « » 20 г.*

*Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики  
(наименование)  
Протокол № от « » 20 г.*

*Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики  
(наименование)  
Протокол № от « » 20 г.*

*Вагин Андрей Юрьевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры*

*биомеханики*

*Составитель: Лукунина Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры биомеханики;*

---

*(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)*

*Рецензент:*

---

*(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)*

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Биомеханика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратно-программных средств при организации художественно-спортивных праздников. Ознакомить студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений как специфического средства физической культуры и спортивной тренировки.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Данная дисциплина относится к базовому разделу ОПОП. Необходимость введения учебного курса «Биомеханика» обусловлена тем, что одной из основных ее задач является изучение закономерностей строения, формирования и совершенствования двигательных действий, используемых в качестве физических упражнений, одного из основных средств физического воспитания. С практической точки зрения биомеханика позволяет найти ответ на один из главных вопросов педагогики – чему учить?

Для более глубокого понимания физической сущности двигательных действий человека и сложности управления ими знаний основных законов механики недостаточно, необходимо учитывать закономерности более высокого порядка (биологические, социальные, психологические и др.).



Поэтому изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как анатомия, физиология и психология.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП) (очная форма обучения)**

<i>Шифр компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>	<i>Этап формирования компетенции (номер семестра)</i>		
	<i>Наименование</i>	<i>Очная форма</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная форма</i>
<i>1</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>УК–7</i>	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	<i>4</i>		<i>4</i>
<i>УК-7.4.</i>	<i>Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;</i>			
<i>УК-7.6.</i>	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>			
<i>УК-7.10.</i>	<i>Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</i>			

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Раздел 1.</b> Общая и дифференциальная биомеханика	4	12	12	26		
2	Тема 1.1. Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике		2	2	6		
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека		2	2	4		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека		2	2	4		
5	Тема 1.4. Биомеханика двигательных качеств		2	2	4		
6	Тема 1.5. Спортивно-техническое мастерство		2	2	4		
7	Тема 1.6. Дифференциальная биомеханика		2	2	4		
8	<b>Раздел 2.</b> Частная биомеханика		6	6	10		
9	Тема 2.1. Движения вокруг осей		2	2	4		
10	Тема 2.2. Локомоторные движения		2	2	4		
11	Тема 2.3. Перемещающие движения		2	2	2		
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	7 2	18	18	36		

### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	--	--	--	---

			онного типаЗанятия	арского типаЗанятия	отаСамостоятельная	Контроль	
1	<b>Раздел 1.</b> Общая и дифференциальная биомеханика	6	4	4	37		
2	Тема 1.1. Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике	6	2	1	6		
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека	6		1	7		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека	6			6		
5	Тема 1.4. Биомеханика двигательных качеств	6	2	2	6		
6	Тема 1.5. Спортивно-техническое мастерство	6			6		
7	Тема 1.6. Дифференциальная биомеханика	6			6		
8	<b>Раздел 2.</b> Частная биомеханика	6	4	2	21		
9	Тема 2.1. Движения вокруг осей	6	2	1	7		
10	Тема 2.2. Локомоторные движения	6	1	1	7		
11	Тема 2.3. Перемещающие движения	6	1		7		
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	7 2	8	6	58		

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу

1. Предмет и задачи биомеханики. Особенности механического движения человека. Направления развития биомеханики. Задачи биомеханики спорта.
2. Биомеханические свойства мышц. Трехкомпонентная механическая модель мышцы. Возникновение силы упругой деформации в пассивной и активной мышце.
3. Тело человека как многозвенная система. Кинематические пары и цепи. Определение подвижности кинематических цепей (степени свободы). Проблема избыточности в управлении кинематическими цепями двигательного аппарата человека.
4. Виды рычагов. Условия равновесия и движения костных рычагов. «Золотое» правило механики. Действие мышц на костные рычаги.
5. Механика мышечного сокращения. Основные режимы мышечного сокращения. Последовательность механических явлений при мышечном сокращении. Мощность, работа и энергия мышечного сокращения.
6. Внешние силы в движениях спортсмена (силы упругой деформации, силы тяжести и веса, силы инерции, силы реакции опоры, силы трения, силы сопротивления среды).
7. Внутренние силы в движениях спортсмена и их отличие от внешних сил. Силы в пассивных элементах двигательного аппарата человека. Силы внутрибрюшного давления. Способы измерения внешних и внутренних сил.
8. Геометрия масс тела человека. Основные показатели, характеризующие распределение масс в теле человека. Центр объема и центр поверхности тела. Влияние масс-инерционных характеристик на движение человека.
9. Механическая энергия и работа в движениях человека. Фракции полной механической энергии звена (теорема Кенига). Понятие о внешней и внутренней работе перемещения тела человека. Способы экономии энергии внутри системы. Методы измерения работы и энергии при движениях человека.
10. Понятие о двигательных качествах спортсмена. Параметрические и непараметрические зависимости между показателями, характеризующими

*двигательные качества спортсмена.*

- 11. Зависимость силы действия человека от положения тела. Топография силы. Выбор положения тела при тренировке силы.*
- 12. Зависимость силы действия человека от скорости и направления движения.*
- 13. Элементарные формы проявления скоростных качеств. Динамика скорости ОЦМ тела в циклических локомоциях. Градиент силы.*
- 14. Биомеханические аспекты двигательных реакций (виды двигательных реакций и их фазовый состав).*
- 15. Биомеханическая характеристика гибкости. Пассивная и активная гибкость и способы их измерения.*
- 16. Выносливость и способы ее измерения. Явные и латентные показатели выносливости.*
- 17. Спортивно-техническое мастерство. Объем, разносторонность и рациональность спортивной техники.*
- 18. Телосложение и моторика человека. Влияние размеров и пропорций тела человека на его двигательные возможности.*
- 19. Онтогенез моторики человека (роль созревания и научения, двигательный возраст). Онтогенез моторики в отдельные возрастные периоды.*
- 20. Движение вокруг осей. Динамика вращательного движения одного звена (механизм вращательного движения звена, изменение вращательного движения звена и системы звеньев). Влияние суставных сил на управление вращательным движением звена.*
- 21. Управление движениями вокруг осей с изменением и сохранением кинетического момента. Способы управления вращательным движением в безопорном и опорном положении.*
- 22. Положение тела человека (место, ориентация и поза). Условия равновесия тела человека и показатели устойчивости. Сохранение положения тела в условиях отсутствия и наличия внешних возмущающих воздействий. Особенности управления мышечной активностью при сохранении и*

*восстановлении положения тела человека.*

- 23. Локомоторные движения. Механизм отталкивания от опоры. Роль маховых движений при отталкивании от опоры.*
- 24. Биодинамика ходьбы и бега. Биодинамика прыжка (разбег, отталкивание, полет, приземление).*
- 25. Биомеханика водных локомоций. Плавучесть тел. Движущие и тормозящие силы в водной среде. Механизм гребковых движений.*
- 26. Полет спортивных снарядов (основные показатели, определяющие траекторию спортивного снаряда). Влияние вращения снаряда на его поведение в полете.*
- 27. Сила в перемещающих движениях. Особенности взаимодействия звеньев и выбора положения тела в двигательных действиях, требующих максимального проявления силы. Проблема слабого звена.*
- 28. Скорость в перемещающих движениях. Понятие об абсолютной, относительной и переносной скорости. Механизм «хлеста».*
- 29. Точность в перемещающих движениях (точность слежения и целевая точность). Показатели точности движений (систематическая и случайная ошибки). Проблемы целевой точности в ударных действиях.*
- 30. Основы теории удара (понятие о механическом ударе и мера ударного взаимодействия). Виды ударов.*
- 31. Биомеханика ударных действий. Фазовый состав ударных действий. Роль ударной массы и скорости рабочего звена тела*

### ***Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы***

Тема 1.1. Что изучает биомеханика и каковы задачи спортивной биомеханики? В чем отличие механических движений человека от движений обычных материальных тел? Каковы основные направления развития биомеханики как науки?

В чем различие между понятиями «движение», «двигательное действие» и «двигательная деятельность»? Какова основная роль биомеханики в

изучении двигательных действий? Перечислите основные этапы биомеханического обоснования строения двигательного действия. В чем различие между прямой и обратной задачами механики при использовании механико-математических методов исследования? Перечислите основные этапы создания теоретических (умозрительных или математических) моделей двигательного аппарата человека. В чем принципиальное различие между оптическими и механо-электрическими методиками регистрации движений человека?

Тема 1.2. В чем различие между замкнутыми и незамкнутыми кинематическими цепями? Как определить подвижность кинематической цепи? С какой целью в биомеханике используют механическую модель мышцы? Как зависят сила тяги пассивной и активной мышцы от ее длины? При каких из трех режимах мышечного сокращения (преодолевающий, изометрический или уступающий) мышца проявляет наибольшую силу тяги? При каких соотношениях силы и скорости изменения длины мышцы (в преодолевающем режиме) наблюдается максимальная мощность ее сокращения? Почему в большинстве суставов тела человека мышцы проигрывают в силе тяги за костный рычаг, но выигрывают в скорости его движения? Какова, с биомеханической точки зрения, функция двусуставных мышц?

Какие показатели характеризуют распределение масс в теле человека? Почему у годовалого ребенка относительная высота ОЦМ тела над опорой в основной стойке больше, чем у взрослого человека? Почему быстрые сгибания и разгибания в плечевых суставах при беге на месте легче выполнять согнутыми, а не прямыми руками? В чем разница между внешними и внутренними силами в движениях человека? Почему повышение внутрибрюшного давления снижает нагрузку на позвоночник, особенно при наклоне туловища вперед? Как изменяется соотношение внутренней и внешней работы с ростом скорости в циклических локомоциях? Какие существуют способы экономии механической энергии внутри системы при движениях человека?

Тема 1.3. В чем основные трудности управления движениями человека? Чем отличается программный способ управления движениями от управления на основе обратных связей? Какие двигательные действия и на каких этапах их освоения характерны для этих способов управления? В чем суть проблемы избыточности в управлении мышечной активностью?

Тема 1.4. Перечислите основные факторы, влияющие на силовые способности человека. Почему с изменением угла в суставе изменяется внешне проявляемый момент силы мышц? Топография силы и как она связана со спортивной специализацией? Как измерить силовые возможности спортсмена? На какие фазы можно разделить время любой двигательной реакции человека, и какие из них поддаются тренировке? Как связаны между собой показатели скорости и силы в одних и тех же и в разных двигательных заданиях? В чем смысл правила обратимости двигательных заданий и его значение в планировании тренировочной нагрузки? Перечислите основные факторы, определяющие выносливость спортсмена и приведите примеры. Какими способами можно повысить экономичность выполнения двигательных действий? Какими способами можно измерить активную и пассивную гибкость человека?

Тема 1.5. В чем различие между рациональностью и эффективностью спортивной техники? Каким способом можно оценить реализационную эффективность техники, приведите пример? Как измерить показатели освоенности техники?

Тема 1.6. Как влияют размеры тела человека на его двигательные возможности? Каково соотношение созревания и научения в разные возрастные периоды? В чем различие календарного и двигательного возраста человека? В чем отличие акселератов от ретардантов? Как можно интерпретировать высокую корреляцию между ювенильными и дефинитивными показателями двигательных возможностей человека? Какие периоды в жизни человека называют сенситивными? Что означает выражение «доминантная рука»?

Тема 2.1. Каков механизм создания вращательного движения одного звена? При каких условиях можно создать или изменить вращение звена без



действия на него момента внешней силы? Как проявляется действие закона сохранения кинетического момента в незамкнутой системе? Почему при выполнении вращений в фигурном катании при приближении рук к туловищу возрастает угловая скорость вращения тела? За счет каких движений можно управлять вращательным движением в безопорном положении?

Тема 2.2. Чем определяется скорость тела в циклических локомоциях и как измеряются эти показатели в различных циклических видах спорта? Почему использование движения маховых звеньев повышает эффективность отталкивания от опоры? Перечислите основные кинематические механизмы отталкивания от опоры в наземных и водных локомоциях.

Тема 2.3. От каких начальных условий зависит траектория полета спортивного снаряда? В чем смысл эффекта Магнуса? Какие свойства двигательного аппарата человека и законы механики используются при выполнении бросков и метаний по механизму хлеста? Перечислите фазы ударного действия. Какова роль ударной массы и за счет каких действий ее можно увеличить? Как измеряется целевая точность?

### **Темы расчетно-графических работ**

Тема 1. Расчет условий сохранения статического положения (по выбору: положение при верхней или нижней опоре, стартовое положение спринтера, пловца, тяжелоатлета и др.).

Тема 2. Расчет кинематики и динамики движения вокруг осей (по выбору: движение вокруг закрепленной или свободных осей, на спортивном снаряде, в полете и др.).

Тема 3. Расчет кинематики и динамики локомоторного движения (по выбору: прыжок, цикл ходьбы, бега, лыжного хода, бега на коньках, способа плавания и др.).

Тема 4. Расчет кинематики и динамики перемещающего движения (по выбору: удар в теннисе, футболе, волейболе, бросок или удар в хоккее, метание копья, диска, молота, толкание ядра и др.).

Исходные данные получают при выполнении лабораторной работы, а также из литературных источников; расчет и графическое оформление отчета с

текстовым анализом выполняется в порядке домашнего задания.

### ***Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия***

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Энергия упругой деформации мышечно-сухожильных структур и ее роль в повышении эффективности техники и экономичности выполнения физических упражнений.
2. Внешние и внутренние силы в движениях спортсмена и способы их измерения.
3. Механическая энергия и работа и способы их измерения при движениях человека.
4. Роль двусуставных мышц в движениях человека.
5. Двигательные качества спортсмена и биомеханические требования к их оценке и воспитанию (одно из качеств по выбору).
6. Биомеханическое обоснование строения двигательных действий (локомоторных, перемещающих и т.п.).
7. Влияние размеров и пропорций тела человека на его моторику.
8. Дифференциальная биомеханика

#### ***Презентация по теме «Спортивно-техническое мастерство»***

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

#### ***а) Основная литература:***

1. Биомеханика [Электронный ресурс] / Г. В. Стародубцев .— Оренбург : ОГПУ, 2010.— 71 с. — 3-е издание, дополненное. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/232956>
2. Донской Д.Д. Биомеханика: Учебник для институтов физической культуры / Д.Д. Донской, В.М. Зацiorsкий. – М.: ФиС, 1979.
3. Практикум по биомеханике: Учебное пособие для институтов физической культуры / Под ред. И. М. Козлова. – М.: ФиС, 1980.
4. Попов Г.И. Биомеханика: учебник для студентов вузов / Г.И. Попов. – М.: изд. цент «Академия», 2007. – 256 с.
5. Попов Г.И. Биомеханика двигательной деятельности / Г.И. Попов, А.В. Самсонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 320с. – Сер.

Бакалавриат).

б) *Дополнительная литература:*

1. Баранцев, С.А. *Возрастная биомеханика основных видов движений школьников [Электронный ресурс] : монография / С.А. Баранцев .— М. : Советский спорт, 2014 .— 304 с. : ил. — Библиогр.: с. 284-299 (259 назв.) .— ISBN 978-5-9718-0493-2 . — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/280559>*
2. *Лабораторный практикум по биомеханике двигательной деятельности. Аппаратно-программный комплекс и учебная документация [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Биомеханика двигательной деятельности» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура» профилю «Спортивная подготовка» / Ан. А. Шалманов, Ал. А. Шалманов, Е.А. Лукунина, В.Г. Медведев .— М. : РГУФКСМиТ, 2016. — 93 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/636926>*
3. Медведев, В.Г. *Спортивная биомеханика: Расчетно-графические работы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 «Физ. культура» / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), В.Г. Медведев .— М. : «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», 2018 .— 60 с. : ил. — ISBN 978-5-905563-98-0 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru>*
4. Медведев, В.Г. *Биомеханика двигательной деятельности [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Ан. А. Шалманов, А.Е. Лукунина, В.Г. Медведев .— М. : РГУФКСМиТ, 2017 .— 90 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/>*
5. Донской Д.Д. *Строение действия (биомеханическое обоснование строения спортивного действия и его совершенствования): Учебно-методическое пособие для студентов физкультурных вузов и тренеров Д.Д. Донской. — М.: РГАФК, 1995.*
6. Донской Д.Д. *Расчетно-графические работы по биомеханике: Методические разработки для студентов ГЦОЛИФКа / Д.Д. Донской, Л. С. Зайцева, М. А. Каймин. — М.: ГЦОЛИФК, 1986.*
7. Зацiorский В.М. *Введение (предмет и история биомеханики): Лекция для студентов ГЦОЛИФКа / В.М. Зацiorский. — М.: ГЦОЛИФК, 1990.*
8. Зацiorский В.М. *Биомеханика двигательного аппарата человека / В.М. Зацiorский, А.С. Аруин, В.Н. Селуянов. — М.: ФиС, 1982.*
9. Зацiorский В.М. *Биомеханические основы выносливости / В.М. Зацiorский, С.Ю. Алешинский, Н.А. Якунин. — М.: ФиС, 1982.*
10. Коренберг В.Б. *Спортивная биомеханика: Словарь-справочник.*

Часть II Биомеханическая система. Моторика и ее развитие. Технические средства и измерения / В.Б. Коренберг. – Малаховка, 1999.

11. Лукунина Е.А. Сохранение положения тела человека в условиях отсутствия внешних возмущающих воздействий: Методические разработки для слушателей ФУ и студентов / Е.А. Лукунина, Ан.А. Шалманов. – М.: РГАФК, 2000.

12. Сучилин Н.Г. Оптико-электронные методы измерения движений человека / Н.Г. Сучилин, В.С. Савельев, Г.И. Попов. – М.: Физкультура образование наука, 2000.

13. Уткин В.Л. Биомеханика физических упражнений / В.Л. Уткин. – М.: Просвещение, 1989.

14. Шалманов Ал.А. Основные механизмы взаимодействия с опорой в прыжковых упражнениях: Метод. рекомендации для слушателей Высшей школы тренеров, факультетов усовершенствования и повышения квалификации / Ал.А. Шалманов, Ан.А. Шалманов. – М.: 1990.

15. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания [Текст] / В.М. Зациорский. 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2009. – 200 с.: ил. (Серия «Спорт без границ»)

16. Ратов И.П. Биомеханические технологии подготовки спортсменов / И.П. Ратов, Г.И. Попов, А.А. Логинов, Б.В. Шмонин. – М.: ФиС, 2007. – 120 с.

в) *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

*allasamsonova.ru*

*<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>*

*<http://medline.ru/>*

г) *Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. *Операционная система – Microsoft Windows.*

2. *Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016.*

3. *Локальная антивирусная программа – Dr.Web (или аналог).*

4. *Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа – Adobe Acrobat DC.*

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. *«Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)*

2. *Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия*

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

*по дисциплине (модулю) «Б1.В.10.03 Биомеханика» для обучающихся гуманитарного института 2 курса, направления подготовки/специальности «51.03.05 – Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профилю): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий очной, заочной форме обучения*

### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

*Кафедра: биомеханики и естественнонаучных дисциплин.*

*Сроки изучения дисциплины (модуля): 4 семестр – очная, заочная форма обучения*

*Форма промежуточной аттестации: зачёт.*

### **II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)<sup>1</sup></b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>РГР № 1</i>	<i>3 неделя</i>	<i>5</i>
2	<i>РГР № 2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
3	<i>РГР № 3</i>	<i>6</i>	<i>5</i>
4	<i>РГР № 4</i>	<i>7</i>	<i>5</i>
5	<i>Итоговая контрольная работа по курсу «Биомеханика»</i>	<i>9</i>	<i>20</i>
6	<i>Выступление на семинаре «Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека»</i>	<i>5</i>	<i>15</i>
7	<i>Выступление на семинаре «Спортивно-техническое мастерство»</i>	<i>8</i>	<i>15</i>
8	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение семестра</i>	<i>10</i>
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Контрольная работа по разделу, пропущенному студентом	5
3	Выступление на семинаре по теме, пропущенной студентом	10
4	Подготовка доклада по теме, пропущенной студентом	5
5	Дополнительное тестирование по теме, пропущенной студентом	5
6	Написание реферата по теме «Дифференциальная биомеханика»	15
7	Презентация по теме «Спортивно-техническое мастерство»	10

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра биомеханики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.10.03 Биомеханика»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность: «51.03.05 – Режиссура  
театрализованных представлений и праздников»

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва - 2018 г.



**Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

**1. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 4 семестр – очная, заочная

**2. Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины (модуля) «Биомеханика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратно-программных средств при организации художественно-спортивных праздников. Ознакомить студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений как специфического средства физической культуры и спортивной тренировки.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП) (очная форма обучения)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
1	3	5	6	7
УК–7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	4		4
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;			
УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности			
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.			

### 3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

#### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Раздел 1.</b> Общая и дифференциальная биомеханика	4	12	12	26		
2	Тема 1.1. Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике		2	2	6		
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека		2	2	4		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека		2	2	4		
5	Тема 1.4. Биомеханика двигательных качеств		2	2	4		
6	Тема 1.5. Спортивно-техническое мастерство		2	2	4		
7	Тема 1.6. Дифференциальная биомеханика		2	2	4		
8	<b>Раздел 2.</b> Частная биомеханика		6	6	10		
9	Тема 2.1. Движения вокруг осей		2	2	4		
10	Тема 2.2. Локомоторные движения		2	2	4		
11	Тема 2.3. Перемещающие движения		2	2	2		
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	7 2	18	18	36		

#### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Раздел 1.</b> Общая и дифференциальная биомеханика	4	4	4	37		
2	Тема 1.1. Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике			1	6		
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека		2		7		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека			1	6		
5	Тема 1.4. Биомеханика двигательных качеств				6		
6	Тема 1.5. Спортивно-техническое мастерство		2	2	6		
7	Тема 1.6. Дифференциальная биомеханика				6		
8	<b>Раздел 2.</b> Частная биомеханика		4	2	21		
9	Тема 2.1. Движения вокруг осей		2	1	7		
10	Тема 2.2. Локомоторные движения		1		7		
11	Тема 2.3. Перемещающие движения		1	1	7		
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	7 2	8	6	58		

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений имени В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**« Б1.В.11 Постановочная работа в различных видах спорта»**

Направление подготовки/специальность:  
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссер спортивно-художественных и анимационных программ

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители: Кузьмичева Е.В. – к.п.н., проф., зав. каф. Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова;  
Распопова Е.А. – д.п.н., проф. каф. ТиМ спортивного и синхронного плавания, аквааэробики, прыжков в воду и водного поло;  
Мовшович А.Д. – к.п.н., проф. каф. ТиМ фехтования, современного пятиборья и восточных боевых искусств;  
Морозов Ю.А. – ст. преподаватель каф. Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова;  
Харченко А.В. – ст. преподаватель каф. Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова;

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Постановочная работа в различных видах спорта» является: создание у студентов целостного представления о предлагаемых видах спорта, используемых в постановочной работе спортивного режиссера для повышения зрелищности массового художественно-спортивного представления.

Реализуется дисциплина на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Постановочная работа в различных видах спорта» предназначена для подготовки бакалавров и относится к «Блоку 1. Части формируемой участниками образовательных отношений» учебного плана по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" с учетом специфики профиля "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетные единицы (324 академических часа).

Данная дисциплина определяет профессиональную компетентность бакалавра через формирование у обучающихся понимания профессионального подхода к будущей деятельности, а также места и роли постановочных номеров различных видов спорта в спортивно-художественных и анимационных мероприятиях. В процессе изучения дисциплины, обучающийся овладевает практическими умениями в различных видах спорта, а также знакомится с основными тенденциями режиссуры для реализации в будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Постановочная работа в различных видах спорта» является профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Освоение дисциплины «Постановочная работа в различных видах спорта» органично связана с другими профессиональными дисциплинами учебного плана:

- изучение дисциплины основано на ранее пройденных дисциплинах – «Режиссура спортивно-художественных представлений», Режиссура театрализованных представлений и праздников»; «Технология организации спортивно-развлекательных программ», «Двигательная культура режиссера», «Пластическая культура режиссера»

- изучение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин/практик – «Режиссура спортивно-художественных представлений», «Технология организации спортивно-развлекательных программ», «Повышение профессионального мастерства», Творческая практика и Преддипломная практика.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	7
<b>УК-2</b>	<i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	5-8	7-10
	<i>УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	5-8	7-10
	<i>УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	5-8	7-10
	<i>УК-2.3 Владеет методологическими инструментами для определения и достижения –задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	5-8	7-10
<b>ПК-5</b>	<i>Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10
	<i>ПК-5.1 Знает основы режиссерско-постановочной работы в создании визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10
	<i>ПК-5.2 Демонстрирует умения в разработке визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10
	<i>ПК-5.3 Владеет навыками создания и обеспечения высокого художественно-просветительского уровня визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

## Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия теоретического типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Фигурное катание	5	2	34	36		зачет
2	Прыжки в воду и водные праздники	6	1	20	20		
3	Артистическое фехтование	6	1	32	34		Зачет
4	Сценический баскетбол	7	2	34	36		Зачет
5	Сценический футбол	8	2	34	36		Зачет
Итого часов:			8	154	162		Зачет-5,6,7,8 семестры

## Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия теоретического типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Фигурное катание	7	2	12	58		зачет
2	Сценический баскетбол	8	2	12	58		зачет
3	Прыжки в воду и водные праздники	9	1	10	43		
4	Артистическое фехтование	9	1	10	43		Зачет
5	Сценический футбол	10	2	12	58		Зачет
Итого часов:			8	56	260		Зачет-7,8,9,10 семестры



## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложение к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу «Фигурное катание»**

#### **5 семестр –очная форма обучения и 7 семестр – заочная форма обучения**

1. Фигурное катание как вид спорта. Виды фигурного катания.
2. История развития фигурного катания.
3. Историческое место России в мировом фигурном катании.
4. Характеристика этапов обучения в фигурном катании.
5. Характеристика подготовительных и подводящих упражнений для обучения элементам одиночного фигурного катания.
6. Методика начального обучения.
7. Характеристика до ледового этапа подготовки у начинающих фигуристов.
8. Методика обучения скольжению.
9. Построение программ в фигурном катании.
10. Синхронное катание как один из видов массовых форм.
11. Характеристика синхронного катания.
12. Основные средства, используемые при занятиях синхронным катанием.
13. Организация и проведение массовых мероприятий по фигурному катанию.
14. Выбор музыкального сопровождения для постановки в фигурном катании

15. Театрализация в постановочных номерах по фигурному катанию.

## **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу**

### **«Сценический баскетбол»**

#### **7 семестр – очная форма обучения и 8 семестр – заочная форма обучения**

1. Баскетбол как зрелищный вид спорта.
2. Особенности проведения репетиций по сценическому баскетболу с разным контингентом.
3. Особенности выбора музыкального сопровождения для постановочного номера по сценическому баскетболу.
4. Особенности подбора технических элементов баскетбола для постановочного номера
5. Технология разработки постановочного номера по сценическому баскетболу.
6. Особенности тематической разработки показательного номера по сценическому баскетболу.
7. Методика постановочной работы по сценическому баскетболу.
8. Методика проведения репетиционной работы с участниками постановочного номера по сценическому баскетболу.
9. Особенности постановочной работы с различным контингентом по сценическому баскетболу.
10. Использование номеров постановочного баскетбола в спортивно-художественных представлениях
11. Методика обучения основным техническим элементам сценического баскетбола.
12. Театрализация в постановочных номерах по сценическому Баскетболу.

- 13.Творческое задание индивидуально каждому студенту.
- 14.Общая характеристика спортивных и показательных программ по баскетболу.
15. Профессиональная терминология в баскетболе.
16. Наиболее зрелищные технические приемы баскетбола для показательных выступлений.
- 17.Особенности методики разработки и постановки сценического баскетбола.
- 18.Организация и проведение массовых мероприятий по баскетболу.
19. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для баскетбола.
- 20.Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) по баскетболу.

**Перечень примерных вопросов к зачету по разделу  
«Артистическое фехтование»**

**6 семестр –очная форма обучения и 9 семестр – заочная форма  
обучения**

- 1.Артистическое фехтование – что это?
- 2.Виды фехтования.
- 3.Техника фехтования на колющих шпагах (французская школа).
- 4.Техника фехтования на рубяще-колющих шпагах (италдьянская школа).
- 5.Сюжетные сценические комплексы.
- 6.Особенности фехтования на шпагах и дагах (кинжалах).
- 7.Особенности фехтования на шпагах с применением плаща.
- 8.Особенности ведения боя на мечях с применением щита.
- 9.Средства сценической выразительности в действиях участников поединков.

10. Особенности постановки сценических поединков.
11. Постановка артистических фехтовальных номеров.
12. Техника и тактика боя одного против двух и нескольких противников.
13. Средства и методы обеспечения безопасности на занятиях и при проведении сценических боев.
14. Особенности разработки сценического боя.
15. Особенности разучивания и отработки основных элементов сценического боя.
16. Особенности постановки групповых сценических боев.
17. Творческое задание индивидуально каждому студенту.
18. Групповое творческое задание.
19. Предложите сюжетные сценические комплексы по артистическому фехтованию..
20. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для артистического фехтования.
21. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) артистического фехтования.

### **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу**

#### **«Прыжки в воду»**

#### **6 семестр –очная форма обучения и 9 семестр – заочная форма обучения**

1. Какие виды прыжков вы знаете?
2. На какое количество классов подразделяются спортивные прыжки в воду?
3. В каких положениях выполняются спортивные прыжки в воду?

4. Какое значение имеет наземная подготовка в начальном обучении прыжкам в воду?
5. Что может явиться причиной травматизма при занятиях прыжками в воду?
6. Какие меры безопасности необходимо соблюдать, чтобы избежать утопления при занятиях прыжками в воду?
7. Какова должна быть глубина бассейна для занятий прыжками в воду?
8. Субъективные трудности, возникающие при выполнении прыжков в воду?
9. Фазовый состав прыжков.
10. Как и когда возникает вращение тела в полете при выполнении прыжков различных классов?
11. Каковы причины возникновения брызг при входе в воду вниз головой?
12. Каково должно быть взаимное расположение частей тела спортсмена при входе в воду? Особенности техники движений при подготовке к входу в воду и под водой?
13. Какие типы спортивных сооружений можно использовать для проведения прыжков в воду?
14. Какое дополнительное оборудование используется в показательных выступлениях?
15. Какова программа водных праздников? Место прыжков в воду в программе водноспортивного праздника?
16. Закономерности составления программ показательных выступлений. Подбор прыжков для индивидуальных, синхронных и групповых выступлений.
17. Особенности методики постановочной работы с прыгунами в воду.
18. Творческое задание индивидуально каждому студенту.
19. Какова программа водных праздников? Место прыжков в воду в программе водноспортивного праздника?

20. Закономерности составления программ показательных выступлений.  
Подбор прыжков для индивидуальных, синхронных и групповых выступлений.
21. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для прыжков в воду.
22. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) для прыжков в воду.
23. Особенности методики постановочной работы с прыгунами в воду.
24. Элементы театрализации в постановках прыжков в воду.

**Перечень примерных вопросов к зачету по разделу**  
**«Сценический футбол»**  
**8 семестр – очная форма обучения и 10 семестр – заочная форма**  
**обучения**

1. Футбол как зрелищный вид спорта.
2. Технические элементы и их характеристика.
3. Терминология технических элементов.
4. Особенности методики проведения репетиций с участниками разного возраста.
5. Особенности методики проведения репетиций с участниками разного уровня подготовленности.
6. Предупреждение травматизма при подготовке постановочного номера по футболу.
7. Обеспечение безопасности при подготовке постановочного номера по футболу.
8. Методические приемы и подводящие упражнения для обучения техническим приемам футбола.
9. Особенности выбора музыкального сопровождения для постановочного номера по футболу.

10. Особенности подбора технических элементов футбола для постановочного номера.
11. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы по футболу.
12. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного номера) по футболу.
13. Общая характеристика спортивных и показательных программ по футболу.
14. Профессиональная терминология в футболе.
15. Наиболее зрелищные технические приемы футбола для показательных выступлений.
16. Особенности методики разработки и постановки сценического футбола.
17. Элементы театрализации в постановках сценического футбола.
18. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для футбола.
19. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) по футболу.
20. Факторы, обеспечивающие зрелищность постановочных номеров в различных видах спорта.
21. Средства сценической выразительности в различных видах спорта.
22. Теоретические и исторические основы одного из видов спорта (футбол, баскетбол, фехтование, прыжки в воду, фигурное катание).
23. Особенности подготовки режиссера к постановочной работе в различных видах спорта.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

- а) Основная литература:

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) - М.: ТВТ Дивизион, 2014. - 392 с., с ил.

б) Дополнительная литература:

1. Баскетбол. Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Портнова Ю.М. - Изд. АО «Астра-7», 1997 г.

2. Водные виды спорта. Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Н.Ж. Булгаковой - Изд. Центр «Академия», 2003.

3. Распопова Е.А. Прыжки в воду. Учебник для ВУЗов физической культуры. М., 2000, - 302 с.

4. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Искусство сценического фехтования. - М.: СпортАкадем Пресс, 2004. - 271 с.

5. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссуры: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект; Культура, 2011. - 239 с. + цв.вкл. – (Gaudeamus).

6. Футбол. Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Полишкиса М.С. - Изд. Центр «Академия», 2004. 2006 г.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*- программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система - Microsoft Windows.

2. Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/

3. Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

4. Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа – Adobe Acrobat DC.

5. Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)



3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Спортивные залы: баскетбольный, фехтовальный, футбольный, а также бассейн с прыжковыми вышками, каток с искусственным льдом.
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно образовательную среду используемую для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине **«Постановочная работа в различных видах спорта»**  
для обучающихся **Гуманитарного** института  
3 - 4 курсов дневной формы обучения и 4 - 5 курсов заочной формы  
обучения направления подготовки 51.03.05 – «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников», направленности (профиля) «Режиссура  
спортивно-художественных и анимационных мероприятий»

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Кафедра:** Режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений имени В.А.Губанова

**Сроки изучения дисциплины:** очная форма 5 - 8 семестры; заочная  
форма – 8 - 10 семестры

**Формы промежуточной аттестации:** очная форма - 5, 6, 7, 8 семестры  
– зачет; заочная форма – 7,8,9,10 семестры – зачет

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

очная форма 5 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1.	Опрос по разделу «История фигурного катания, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение основных технических элементов фигурного катания	6 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 1 по разделу «Фигурное катание» «Групповая постановка»	18 неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 2 по разделу «Фигурное катание» (индивидуальная постановка)	22 неделя	24
7.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20

	<b>ИТОГО</b>		100 баллов
--	--------------	--	------------

очная форма 6 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История прыжков в воду, правила, терминология»	24 неделя	5
2.	Выполнение практического задания № 7 по разделу «Прыжки в воду» «Выполнение технических элементов (индивидуальная постановка)»	28 неделя	15
3.	Разработка и защита сценария по теме «Водные праздники»	30 неделя	11
4.	Опрос по разделу «История артистического фехтования, правила, терминология»	32 неделя	5
5.	Выполнение практического задания № 5 по разделу «Артистическое фехтование» (групповая постановка)	38 неделя	12
6.	Выполнение практического задания № 6 по разделу «Артистическое фехтование» (индивидуальная постановка)	40неделя	15
7.	Посещение занятий	В течение семестра	17
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		100 баллов

очная форма 7 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История баскетбола, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение отдельных технических элементов	5 неделя	12

3	Выполнение практического задания № 3 по разделу «Сценический баскетбол» (групповая постановка)	17 неделя	20
4	Выполнение практического задания № 4 по разделу «Сценический баскетбол» (индивидуальная постановка)	22 неделя	24
5	Посещение занятий	В течении всего семестра	18
	Сдача зачета		20
	ИТОГО		100 баллов

очная форма 8 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1.	Опрос по разделу «История футбола, правила, терминология»	25 неделя	5
2.	Выполнение отдельных технических элементов футбола	29 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 9 по разделу «Сценический футбол» (групповая постановка)	36неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 10 по разделу «Сценический футбол» (индивидуальная постановка)	38 неделя	25
5.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20
	ИТОГО		100 баллов

заочная форма 7 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1.	Опрос по разделу «История фигурного катания, правила, терминология»	3 неделя	6

2.	Выполнение основных технических элементов фигурного катания	6 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 1 по разделу «Фигурное катание» «Групповая постановка»	18 неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 2 по разделу «Фигурное катание» (индивидуальная постановка)	22 неделя	24
7.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20
	ИТОГО		100 баллов

заочная форма 8 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1.	Опрос по разделу «История баскетбола, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение отдельных технических элементов	5 неделя	12
3	Выполнение практического задания № 3 по разделу «Сценический баскетбол» (групповая постановка)	17 неделя	20
4	Выполнение практического задания № 4 по разделу «Сценический баскетбол»(индивидуальная постановка)	22 неделя	24
5	Посещение занятий	В течении всего семестра	18
	Сдача зачета		20
	ИТОГО		100 баллов

заочная форма 9 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
---	--	--	----------------------------

1.	Опрос по разделу «История прыжков в воду, правила, терминология»	24 неделя	5
2.	Выполнение практического задания № 7 по разделу «Прыжки в воду» «Выполнение технических элементов (индивидуальная постановка)»	28 неделя	15
3.	Разработка и защита сценария по теме «Водные праздники»	30 неделя	11
4.	Опрос по разделу «История артистического фехтования, правила, терминология»	32 неделя	5
5.	Выполнение практического задания № 5 по разделу «Артистическое фехтование» (групповая постановка)	38 неделя	12
6.	Выполнение практического задания № 6 по разделу «Артистическое фехтование» (индивидуальная постановка)	40неделя	15
7.	Посещение занятий	В течение семестра	17
	Сдача зачета		20
	ИТОГО		100 баллов

заочная форма 10 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1.	Опрос по разделу «История футбола, правила, терминология»	25 неделя	5
2.	Выполнение отдельных технических элементов футбола	29 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 9 по разделу «Сценический футбол» (групповая постановка)	36неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 10 по разделу «Сценический футбол» (индивидуальная постановка)	38 неделя	25
5.	Посещение занятий	В течение семестра	18

	Сдача зачета		20
	ИТОГО		100 баллов

***Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия***

№/п	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1.	Индивидуальная постановочная работа по заданию преподавателя	18
2.	Групповая постановочная работа по заданию преподавателя	24

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

- Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

- Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом**

Набранные баллы	51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся зачетом**

Набранные баллы	51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
-----------------	----	-------	-------	-------	-------	--------

Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А.Губанова

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**« Б1.В.11 Постановочная работа в различных видах спорта»**

Направление подготовки/специальность:  
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссер спортивно-художественных и анимационных программ

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва - 2018 г.

**1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

**2.Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 5-8семестры –очная форма обучения, 7-10 семестры – заочная форма обучения.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** создание у студентов целостного представления о предлагаемых видах спорта, используемых в постановочной работе спортивного режиссера для повышения зрелищности массового художественно-спортивного представления.

Реализуется дисциплина на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

**УК-2** - *Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений*

**ПК-5** – *Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта*

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля):**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	
1	Фигурное катание	5	2	34	36		зачет
2	Прыжки в воду и водные праздники	6	1	20	20		
3	Артистическое фехтование	6	1	32	34		Зачет
4	Сценический баскетбол	7	2	34	36		Зачет
5	Сценический футбол	8	2	34	36		Зачет
Итого часов:			8	154	162		Зачет-5,6,7,8 семестры

## Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			конного типаЗанятия	арского типаЗанятия	ототаСамостоятельная	Контроль	
1	Фигурное катание	7	2	12	58		зачет
2	Сценический баскетбол	8	2	12	58		зачет
3	Прыжки в воду и водные праздники	9	1	10	43		
4	Артистическое фехтование	9	1	10	43		Зачет
5	Сценический футбол	10	2	12	58		Зачет
Итого часов:			8	56	260		Зачет-7,8,9,10 семестры

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный Институт**

**Кафедра рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных  
проблем**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.12 История костюма»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного Института  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
(наименование)  
Протокол № 29 от «05» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
(наименование)  
Протокол № от «» 20 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
(наименование)  
Протокол № от «» мая 20 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
(наименование)  
Протокол № от «» 20 г.

Составитель:

Кошелева Анна Владимировна – доктор культурологии, доцент, зав.кафедрой  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
РГУФКСМиТ

Рецензент: **Календарова Виктория Владимировна** – кандидат  
исторических наук, доцент кафедры ИФКСиОО, РГУФКСМиТ  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «История костюма» является: изучение вопросов происхождения одежды, возникновения основных форм исторического и традиционного костюма, а также развитие комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма в жизни общества. Особое место занимает изучение процесса формирования образно-стилевого решения костюма в мировой художественной культуре, этапы эволюции и особенности стилевого развития исторического и традиционного костюма с древнейших времен и до наших дней. Теоретические основы курса «История костюма» и полученные практические навыки позволят студентам комплексно и рационально решать конкретные задачи, связанные в дальнейшей профессиональной и творческой деятельности. Дисциплина реализуется на русском языке.

Как учебная дисциплина «История костюма» включает в себя следующие задачи:

1. Показать закономерности формообразования исторического и традиционного костюма
2. Сформировать у студентов объемно-пространственное и образно-ассоциативное мышления.
3. Научить поиску нестандартных решений в дизайне современного костюма, направленных на динамичное развитие творческих способностей студентов применительно к условиям их будущей профессиональной деятельности.
4. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ современное состояние моды в различных областях.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Б1.В.12 История костюма» читается на 4 курсе очной и заочной форме обучения: на очной форме обучения- на 7 семестре, заочной формах обучения – также на 7 семестре.

Место дисциплины в ряду таких курсов как История (история России, всеобщая история), Литература, Режиссура театрализованных представлений и

праздников, Теория драмы, История и теория праздничной культуры, История театра, История кино.

В дальнейшем «История костюма» будут дополнены и конкретизированы в следующих курсах Современная праздничная культура, Теория и практика циркового искусства, Культурология, Теория и история социально-культурной деятельности и в других дисциплинах.

Дисциплина История костюма –имеет междисциплинарный характер. В связи с этим она является важным звеном в профессиональной подготовке бакалавров, так как углубляет и расширяет знания по выше перечисленным учебным дисциплинам. Таким образом, расширяются знания о культуре, истории костюма, дающие интегративные познания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения образования в магистратуре.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Формы обучения <sup>1</sup>
1	2	3	4	5
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	7	7	
УК-5.1.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.2.	Знает, как воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.3.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного	7	7	

<sup>1</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.

	многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.			
УК-5.4.	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.5.	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.6.	Использует информацию о межкультурном разнообразии общества социально-историческом, этическом и философском контекстах в профессиональной деятельности.	7	7	

## 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетные единицы, 72 академических часа.**

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	2	2	4		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм Японии	7	2	2	4		
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения Тема 3.2 Костюм Нового времени	7	2	8	10		



	XVII- XIX века.						
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде	7	2	4	6		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	6	8		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	2	2	4		
Итого за семестр- 72час			12	24	36		зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	1	0,5	8		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм Японии	7	1	0,5	8		
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения	7	2	2	14		

	Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.						
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде	7	1	1	8		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	1	12		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	1	1	8		
Итого за семестр- 72час			8	6	58		зачет

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) -Зачет

### *Перечень вопросов к зачету*

- 1.Понятие «одежда», «одевание», «костюм». Классификация одежды.
2. Функции костюма. Костюм – средство эстетического воспитания личности.
- 3.Костюм древнего Египта.
4. Костюм античной Греции
5. Костюм Римской империи.
6. Византийский костюм.
7. Костюм Индии и Китая.

8. Костюм европейского Средневековья
9. Костюм эпохи Возрождения
10. Костюм Франции, Англии, Испании в стиле барокко XVII века
11. Французский костюм стиля "рококо" XVIII века и эпохи Великой французской революции (1789-1794) и Директории (1795-1799).
12. Костюм первой пол. XIX века (стиль "ампир", "бидермайер", "романтизм")
13. Костюм второй пол. XIX века ("позитивизм")
14. Костюм первой пол. XX века (стиль модерн и в период между двумя мировыми войнами 1920-1940 г.г.).
15. Костюм второй пол. XX века
16. Современные мастера международной моды и Современные российские модельеры.
17. Характерные формы и виды мужской и женской одежды Древней Руси (X-XIII вв.)
18. Характерные формы и виды одежды Московской Руси (XIV - XVII вв.)
19. Характерные черты русского костюма XVIII в.
20. Русский костюм первой половины XIX века. Сохранение сословного характера костюма.
21. Русский костюм второй половины XIX века. Костюм по классовому признаку.
22. Русский костюм начала XX века.
23. Формирование костюма под влиянием революции 1917 года.
24. Одежда советского периода.
25. Русский народный костюм от народного до современного
26. Народные костюмы народов России (по выбору)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### *а) Основная литература:*

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб.: Паритет, 2012- 120с.
2. Брун, М.Тильке История костюма от древности до Нового времени. – М., ЭКСМО, 2001.
3. Данилова О.Н. Костюм народов Зарубежной Азии: учеб. Пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. – 176 с.
4. Дудникова Г.П. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. Ростов н/ Д: Феникс, 2013. – 416с.
5. Ермилова Д.Н. История костюма. Учебник. Высшее образование.- М.:Юрайт.- 2019.- 392с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
6. Ермилова Д.Ю. История домов моды: 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для высш. учебн. заведений. – М.:Издательство Юрайт, 2018 <https://biblio-online.ru/book/61B0A204-061B-49C8-9FF6-6FA3CFDCC5C6>
7. Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности - М.: РИПОЛ классик, 2006. – 288 с.
8. Ильяшева Е.В. История костюма советского периода. – Изд-во: Магнит.ун-т им

- Носова Г.И. – 2016. – 132 с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
9. Кирсанова Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века - М. : Артист. Режиссер. Театр, 1997. – 383 с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
  10. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма: Уникальные материалы по истории костюма с древнейших времён- М.: Астрель.- 2005. – 336 с.
  11. Куликова В. Н. История костюма / В. Н. Куликова. - М. : АСТ : Астрель, 2011. - 160 с. : ил.
  12. М.В. Короткова. Культура повседневности: история костюма. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 304с.
  13. Мерцаловой М.Н. «Костюм разных времен и народов». В 4-х тт. -М.: Т.1 - 1993, 545с.; Т.2 - 2001, 432с.; Т.3-4 - 2001, 576с.
  14. Пармон Ф.М. Европейский костюм: стили и мода. – М., 1982.
  15. Пармон Ф.М. Русский народный костюм – М, 2000.
  16. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: пособие для студ.- М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 224с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
  17. Соколова-Сербская Л.А., Субочева М.Л. Практикум. Учеб. пособие - М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 128 с.
  18. Стриженова Т.К. Из истории советского костюма. - Издательство: Советский художник. – 1972. – 112с.
  19. Хованчук О.А. История Японского костюма с древнейших времен до середины XX века. Диссертация - Изд-во: Владивосток- 2006.- 283с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

*б) Дополнительная литература:*

1. Балдано И.Ц. Мода 20 века: Энциклопедия. -М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002. – 400 с.
2. Бордукова И.Н. История костюма древних цивилизаций. Учебное пособие.- Изд-во:Оренбург. – 2005.- 73с. <https://elibrary.ru>
3. Брун В., Тильке М. История костюма: от древности до Нового времени. - М.: «ЭКСМО», 1997. – 462 с.
4. Будур Н. История костюма. - М.: «ОЛМА- ПРЕСС», 2001. – 480 с.
5. Каштанов Ю. Е. Русский костюм. - М. : Белый город, 2009. - 47 с.
6. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. В 4-х томах. Т.2. - М.: Академия Моды, СПб.: Чарт Пилот, 2001. – 432 с.
7. Орлова Л.В. Азбука моды. – М., Просвещение, 1988.
8. Кассен-Скотт Д. Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды. М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2013.
9. Попова С. Н. История моды, костюма и стиля: большая иллюстрированная энциклопедия / С. Н. Попова. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 271 с.
10. Стриженова Т.К. Развитие искусства советского костюма. – М., 1971.
11. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М., Гитис, 1994.
12. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М.И. Козьякова. – Москва : Согласие, 2013. – 526 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984>

*в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. <https://costume-history.livejournal.com/> Онлайн-блог, посвящённый истории костюма. В публикуемых статьях представлены обзоры на музейные выставки и другие экспозиции на костюмную тематику. Приводятся яркие иллюстрации, даются подробны описания костюмов того ли иного периода. Внутри блога организована система поиска по периодам истории, отдельным странам, национальностям и др. признакам. Помимо костюма на страницах блога публикуется информация по декоративно-прикладному искусству, кукольному ремеслу, а также приводятся рекомендательные списки литературы из сети Интернет.

2. <http://maskball.ru/dress/> Сайт посвящён истории костюма Античности, Эпохи Возрождения, Древней Руси и т.д. Отдельно выделена история костюма некоторых европейских государств, история русского костюма поделена на временные отрезки. Весь материал иллюстрирован. Также приводится глоссарий используемых терминов.

3. <http://mir-kostuma.com/moda-history> Сайт содержит краткую энциклопедическую информация по истории костюма. Помимо основных вех развития истории костюма здесь можно найти основные характеристики национальных костюмов, историю карнавальных и тематических нарядов, а также ознакомиться с основными понятиями, применяемыми при изучении дисциплины «История костюма».

4. <http://www.ocostume.ru/> Сайт содержит краткую информацию об истории костюма с XIV века по наши дни. Отдельно представлены женский, мужской и детский костюм, обувь и головные уборы. Приводятся примеры выкроек деталей одежды и рекомендации по снятию мерок. Отдельно рассматриваются используемые ткани, а также одежда специального назначения. Приводятся ссылки на тематические блоги.

5. <http://www.costumehistory.ru/> История костюма

6. <http://www.moda-history.ru/>. История моды

7. <http://archcostume.narod.ru/link1.htm> История русского костюма

8. [http://raduga.edusite.ru/html/koroluk/html/drev\\_rus.htm](http://raduga.edusite.ru/html/koroluk/html/drev_rus.htm) Русский костюм -

9. [http://dances.nsk.su/links/costumes\\_19.html](http://dances.nsk.su/links/costumes_19.html) Костюмы 19 века

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/kamin/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php)

<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyummy-moskovskoi-rusi.html>

[http://www.bookshunt.ru/b17780\\_istoriya\\_v\\_kostyumah\\_ot\\_faraona\\_do\\_dendi](http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi)

[http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume\\_txt\\_ru.html](http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html)

<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

*г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

- программное обеспечение дисциплины (модуля):
- программное обеспечение дисциплины (модуля):
  1. Операционная система – Microsoft Windows.
  2. Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016.
  3. Локальная антивирусная программа - Dr.Web (или аналог).

4. Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине (модулю) «Б1.В.12 История костюма» для обучающихся Гуманитарного института, 4 курса направления подготовки/специальности 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленности (профилю) – «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной формы обучения**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 7 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>2</sup>	Максимальное кол-во баллов
<b>5-ый семестр</b>			
	Устное выступление с докладом и/или подготовка презентации по темам <i>Форма контроля – заслушивание и обсуждение доклада и/или представление презентаций</i>	3-4	15
2	<i>Выступление на семинарах по разделу 1-2</i>	5-8	5
3	<i>Выступление на семинарах по разделу 3-4</i>	9-11	5
4	<i>Выступление на семинарах по разделу 5-6</i>	12-14	5
5	<i>Контрольная работа по темам</i>	15	10
6	<i>Защита рефератов</i>	16-17	30
7	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение</i>	10

<sup>2</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

		<i>семестра</i>	
	<b>Итого по семестру</b>		<b>80 баллов</b>
	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимально е кол-во баллов</b>
1	Подготовка докладов и/или презентации	15
1	Написание реферата по предлагаемым темам (по выбору студента)	30
2	Письменная контрольная работа	10

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Также предусмотрены дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
-----------------	-----	-------	-------	-------	-------	--------



Оценка по шкале ECTS	F	E	<b>D</b>	C	B	A
-------------------------	---	---	----------	---	---	---

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра рекламы, связей с общественностью  
и социально-гуманитарных проблем**

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.12 История костюма»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников (код и наименование)

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»  
(наименование)

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы.

**2. Семестры освоения дисциплины (модуля):** 7 семестр очное, 7 семестр заочная форма - обучение.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины (модуля) «История костюма» является: изучение вопросов происхождения одежды, возникновения основных форм исторического и традиционного костюма, а также развитие комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма в жизни общества. Особое место занимает изучение процесса формирования образно-стилевого решения костюма в мировой художественной культуре, этапы эволюции и особенности стилового развития исторического и традиционного костюма с древнейших времен и до наших дней. Теоретические основы курса «История костюма» и полученные практические навыки позволят студентам комплексно и рационально решать конкретные задачи, связанные в дальнейшей профессиональной и творческой деятельности. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма	Заочная форма	Ускоренная форма обучения <sup>3</sup>
1	2	3	4	5
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	7	7	
УК-5.1.	Знает основные категории философии, законы	7	7	

<sup>3</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.

	исторического развития, основы межкультурной коммуникации.			
УК-5.2.	Знает, как воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.3.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	7	7	
УК-5.4.	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.5.	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.6.	Использует информацию о межкультурном разнообразии общества социально-историческом, этическом и философском контекстах в профессиональной деятельности.	7	7	

## 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетные единицы, 72 академических часа.**

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	2	2	4		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм	7	2	2	4		

	Японии						
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.	7	2	8	10		
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде	7	2	4	6		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	6	8		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	2	2	4		
Итого за семестр- 72час			12	24	36		зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	1	0,5	8		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая	7	1	0,5	8		

	Тема 2.3 Искусство и костюм Японии						
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.	7	2	2	14		
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде		1	1	8		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	1	12		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	1	1	8		
Итого за семестр- 72час			8	6	58		зачет

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.01.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института ИТРРиФ  
Протокол №89 от «12» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин  
Протокол № 25 от «19» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители: Яшкина Елена Николаевна, к.п.н., доцент, доцент кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин

Рецензент:

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующихся на использовании современных возможностей информационно-коммуникативных технологий.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению «51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

Дисциплина «Информационные технологии» относится дисциплинам по выбору.

При изучении дисциплины студентам необходимо знать базовый курс информатики средней школы. Изучение дисциплины готовит студентов к решению задач в сфере профессиональной деятельности. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе обучения, используются в дальнейшем при изучении дисциплин и прохождении практик учебного плана.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	6	8
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8

## 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

**Очная форма обучения**



№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Информационная безопасность	6	2	4	14		
1.	Офисные технологии		4	6	16		
2.	Облачные технологии		2	4	14		
3.	Мобильные технологии		2	4	14		
4.	Сетевые технологии		2	6	14		
Итого часов: 108			12	24	72		Зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Информационная безопасность	8	0,5	2	20		
2.	Офисные технологии		0,5	2	20		
3.	Облачные технологии		0,5	2	20		
4.	Мобильные технологии		0,5	2	17		
5.	Сетевые технологии				17		
Итого часов: 108			4	10	94		Зачет

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

***Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации***

1. Понятие информации, виды информации.
2. Свойства информации. Единицы измерения информации
3. Информационные процессы. Предмет и структура информатики
4. Системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Кодирование данных.
5. История развития вычислительной техники. Поколения ЭВМ.
6. Принцип открытой архитектуры. Функциональный состав персонального компьютера
7. Процессор - устройство обработки информации. Основные типы процессоров и их характеристики.
8. Устройства хранения информации. Виды памяти.
9. Внешние устройства компьютера. Мониторы, основные характеристики монитора, типы мониторов. Типы принтеров, принципы печати. Сканеры.
10. Понятие программы. Классификация программных средств компьютера.
11. Классификация программных средств.
12. Файловая структура данных. Имена файлов. Расширение имен файлов. Полное имя файла.
13. Свойства и атрибуты файлов. Шаблоны имен файлов.
14. Операционная система Windows. Основные понятия.
15. Основные операции в файловой системе Windows. Ярлыки. Проводник.
16. Форматирование магнитного диска.
17. Программа проверки диска.
18. Дефрагментация диска.
19. Архивация информации.
20. Классификация угроз информационной безопасности.
21. Классификация вредоносных программ.
22. История развития вредоносных программ.
23. Классификация компьютерных вирусов. Причины распространения вирусов,
24. Признаки заражения компьютера. Действия при наличии признаков заражения.
25. Антивирусные программы.
26. Этапы решения задач на компьютере. Понятие алгоритма. Требования, предъявляемые к алгоритмам.

27. Характеристики алгоритмов. Типы алгоритмов. Способы записи алгоритмов.
28. Основные этапы разработки программ.
29. Текстовые процессоры. Назначение.
30. Основные операции в программе Microsoft Word.
31. Этапы подготовки текстового документа.
32. Редактирование текста. Выделение, перемещение и копирование фрагментов текста.
33. Форматирование текста. Форматирование страниц.
34. Электронные таблицы. Структурные единицы электронной таблицы.
35. Основные операции в программе Microsoft Excel.
36. Относительная и абсолютная адресация в программе Microsoft Excel.
37. Вычисления в программе Microsoft Excel.
38. Функции. Правила составления и использования функций. Мастер функций.
39. Диаграммы. Основные типы диаграмм. Построение диаграмм.
40. Внедрение и связывание объектов при создании комплексных документов.
41. Сортировка и фильтрация данных в программе Microsoft Excel.
42. Типы компьютерных изображений. Различия между растровыми и векторными изображениями:
43. Заливка объектов. Виды и типы заливок.
44. Программа создания презентаций. Этапы создания презентации.
45. Классификация компьютерных сетей. Основные функции компьютерных сетей.
46. Глобальная компьютерная сеть Интернет. История сети Интернет.
47. Сервисы (службы) Интернета.
48. Структура веб-страницы. Гипертекст.
49. Поиск информации в WWW.
50. Электронная почта. Защита информации в сети Интернет.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Я.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2017 .— 184 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671374>
2. Информационные технологии [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по самостоят. изучению дисциплины / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Е.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2016 .— 167 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671375>

3. Бажинов С.И., Маркарян В.С., Яшкина Е.Н. Курс лекций «Математика и информатика» для студентов, обучающихся по специальности 050720.65 «Физическая культура» / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012-9, 16 п.л.
4. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г. Информатика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2012. – 147с.
5. Яшкина Е.Н., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Учебное пособие. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Информатика» для студентов всех направлений и специальностей очной и заочной форм обучения / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012- 6,08 п.л.
6. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Методические рекомендации по освоению работы в пакете Microsoft Office 2007. Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2011. – 0,7 п.л.
7. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (создание и оформление презентаций). М.: 2011 – 1,3 п.л.
8. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (работа с числовой информацией). М.: 2011 – 2,5 п.л.
9. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (работа с текстовой информацией). М.: 2011 – 2,75 п.л.

б) Дополнительная литература:

1. Акулов О.А., Медведев Н.В. Информатика: Базовый курс: учеб. для студентов вузов, бакалавров, магистров, обучающихся по направлению «Информатика и вычислительная техника»: доп. УМО по унив. Политех. образованию / 6-е изд., испр. и доп. - М.: Омега-Л, 2009. - 574 с.: ил.
2. Безручко В.Т. Информатика: курс лекций: учеб. пособие по дисциплине «Информатика» для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. и эконом. направлениям и специальностям: доп. науч.-метод. советом по информатике при М-ве образования и науки РФ / М.: Форум: Инфра-М, 2006. - 431 с.: ил.
3. Статистическая обработка данных. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры/ Попов Г.И., Конюхов В.Г., Маркарян В.С. Яшкина Е.Н. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2015г. – 225с.
4. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 1: Концептуал. основы / под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 463 с.: ил.

5. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 2: Средства и системы обработки данных /под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 542 с.: ил.
6. Информатика: учеб. для студентов эконом. специальностей вузов: рек. М-вом образования РФ / под ред. Н.М. Макаровой. - 3-е изд., перераб. - М.: Финансы и статистика, 2009. - 767 с.: ил.
7. Информатика в экономике: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080109, 080105, 080104, 080507, 080504, 080111: рек. Науч.-метод. советом по заоч. Эконом. образованию / под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова. - М.: Вуз. учеб., 2008. - 477 с.: ил.
8. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 1. Информ. картина мира / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 299 с.: ил.
9. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 2. Программное обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 429 с.: ил.
10. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 3. Техн. Обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 205 с.: ил.
11. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по группе специальностей «Информатика и вычисл. Техника»: рек. М-вом образования РФ / М.: Форум, 2008. - 511 с.: ил.
12. Новоселов М.А. Практикум по оформлению элементов графики на Web-сайтах в Интернете: Учеб.-метод. пособие по информатике для студентов РГУФКа: Одобрено эксперт.-метод. советом РГУФКа / РГУФК. - М.: 2004. - 55 с.
13. Элькин М.Д., Байгушева Н.А., Ларина О.В., Прикладная информатика в региональной экономике: учеб.-метод, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 и др. междисциплин. специальностям: рек. УМО по образованию в обл. прикладной информатики / Федеральное агентство по образованию Астрах. гос. ун-т. - Астрахань: Астрах. ун-т, 2008. - 105 с.: ил.
14. Яшкина Е.Н. Информатика: учеб. пособие для студентов-заочников РГУФКа / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М.: 2004. - 55с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://end.sportedu.ru;>
2. <http://lms.sportedu.ru;>
3. <http://www.kaspersky.ru;>

4. <http://www.microsoft.ru>;
5. <http://www.libreoffice.org>;
6. <http://www.gimp.org>;
7. <http://www.inkscape.org>;
8. <http://www.google.ru>;
9. <http://www.intuit.ru>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- программное обеспечение дисциплины (модуля):
  1. Операционная система – Microsoft Windows.
  2. Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016.
  3. Локальная антивирусная программа - Dr.Web (или аналог).
  4. Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.
- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
  1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  2. Национальный цифровой ресурс «Рукописи» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
  3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
  4. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) «Информационные технологии» для обучающихся  
Гуманитарного Института 3 курса направления подготовки «51.03.05  
Режиссура театрализованных представлений и праздников»  
направленности (профилю) «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»  
очной и заочной форм обучения*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 6 семестр очная форма и 8 семестр заочная форма

Форма промежуточной аттестации: зачет.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Компьютерный практикум «Технология создания текстовой документации»	4	20
2	Компьютерный практикум «Технология работы с электронными таблицами»	7	20
3	Контрольная работа «Создание презентаций»	9	20
4	Тестирование «Основы информационных технологий»	11	10
5	Тестирование «Офисные и сетевые технологии»	12	10
6	Зачет		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимально е кол-во баллов</b>
1	Компьютерный практикум «Технология создания текстовой документации»	20
2	Компьютерный практикум «Технология работы с электронными таблицами»	20
3	Контрольная работа «Создание презентаций»	20
4	Тестирование «Основы информационных технологий»	10
5	Тестирование «Офисные и сетевые технологии»	10

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

- Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».
- Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся дифференцированным зачетом/экзаменом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.01.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки:  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы.

**2. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 6 семестр для очной и 8 семестр для заочной форм обучения.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующихся на использовании современных возможностей информационно-коммуникативных технологий.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	6	8
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля):**  
**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
2.	Информационная безопасность	6	2	4	14		
5.	Офисные технологии		4	6	16		
6.	Облачные технологии		2	4	14		
7.	Мобильные технологии		2	4	14		
8.	Сетевые технологии		2	6	14		
Итого часов: 108			12	24	72		Зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
6.	Информационная безопасность	8	0,5	2	20		
7.	Офисные технологии		0,5	2	20		
8.	Облачные технологии		0,5	2	20		
9.	Мобильные технологии		0,5	2	17		
10.	Сетевые технологии				17		
Итого часов: 108			4	10	94		Зачет

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.01.02 Компьютерная графика»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса  
Протокол №77 от «25» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: Составитель: Бажинов Сергей Игоревич – доцент кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин, кандидат технических  
наук, доцент

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратных и программных средств. Язык реализации дисциплины русский.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников по профилю *Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий*.

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору).

В процессе изучения дисциплины, обучающийся овладеет умениями работы с аппаратно-программным оснащением современного офиса.

Дисциплина «Компьютерная графика» является основой для формирования навыков работы с графическими редакторами.

Дисциплина «Компьютерная графика» органично связана с другими профессиональными дисциплинами учебного плана:

- изучение дисциплины основано на школьном курсе «Информатика»;
- изучение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин/практик – «Повышение профессионального мастерства», «Преддипломная практика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	_____ форма обучения (ускоренное обучение)

1	2	3	4	5
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	6	8	
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8	
УК-1.2	<i>Знает информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации.</i>	6	8	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

##### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	6	2			8	
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	6	2	6		20	
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	6	2	6		20	
4	Системы деловой графики	6	2	4		8	
5	Системы научной графики	6	2	4		8	
6	Компьютерная анимация	6	2	4		8	
Итого часов:			12	24		72	Зачет

##### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			онного типаЗанятия	арского типаЗанятия	отаСамостоятельная	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	8	1		12		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	8	1	2	26		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	8	1	2	26		
4	Системы деловой графики	8		2	10		
5	Системы научной графики	8		2	10		
6	Компьютерная анимация	8	1	2	10		
Итого часов:			4	10	94		Зачет

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### *Перечень примерных контрольных вопросов к зачету.*

1. Определение компьютерной графики.
2. Классификация компьютерной графики по сфере применения.
3. Основные события в истории компьютерной графики.
4. Составляющие графической системы компьютера.
5. Классификация и характеристики мониторов.
6. Типы и основные возможности сканеров.
7. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
8. Понятие пикселя и растра.
9. Разрешение: типы и единицы измерения. Связь разрешения и физического размера.



10. Понятие глубины цвета. Связь между параметрами изображения и размерами файла.
11. Масштабирование растровых изображений.
12. Редакторы растровой графики.
13. Редакторы векторной графики.
14. Формат графического файла. Типы форматов.
15. Аддитивная цветовая модель. Субтрактивные цветовые модели.
16. Связь аддитивной и субтрактивных моделей.
17. Создание нового документа в растровом редакторе.
18. Управление размером изображения в растровом редакторе.
19. Инструменты выделения в растровом редакторе.
20. Общие свойства и режимы инструментов выделения. Растушевка и сглаживание создаваемого выделения.
21. Модификация выделения (команды меню).
22. Понятие альфа-канала. Сохранение выделения, загрузка выделения из альфа-канала.
23. Понятие слоя в растровом редакторе. Параметры слоя. Операции над слоями. Параметры наложения слоев. Способы создания нового слоя. Слияние (сведение) и объединение слоев.
24. Эффекты слоев. Добавление эффекта к слою. Сไตล์ слоя. Применение стиля. Создание нового стиля.
25. Инструменты окраски областей: ведро с краской, градиентная заливка. Типы градиентов.
26. Инструменты рисования и стирания.
27. Простой и фигурный текст в растровом редакторе. Инструменты для ввода текста. Форматирование символов и абзацев.
28. Структура окна в векторном редакторе.
29. Группы инструментов в векторном редакторе.
30. Создание и редактирование графических примитивов.
31. Выделение объектов и узлов в векторном редакторе.
32. Типы заливок.
33. Копирование, дублирование и клонирование объектов.
34. Операции над группой объектов: группировка, объединение, исключение, пересечение.
35. Текстовые инструменты в векторном редакторе. Параметры текста.
36. Простой и фигурный текст в векторном редакторе. Размещение текста вдоль кривой.
37. Импорт растрового изображения в документ векторного редактора.
38. Экспорт рисунка векторного редактора в растровый формат.
39. Типы диаграмм, создаваемых в электронных таблицах.
40. Последовательность построения графика функции с помощью электронных таблиц.
41. Электронные таблицы: последовательность нанесения экспериментальных данных на диаграмму.
42. Электронные таблицы: Построение линии тренда.
43. Электронные таблицы: Форматирование диаграмм.

- 44.Электронные таблицы: построение трёхмерных диаграмм.
- 45.Средства для работы с графическими объектами в текстовом редакторе.
- 46.Программное обеспечение для работы с деловой и инфографикой.
- 47.Программное обеспечение для создания компьютерной анимации.
- 48.Операции над анимационными кадрами. Сохранение и загрузка анимации.
- 49.Онлайн сервисы для работы с графикой.
- 50.Программное обеспечение для распознавания текстов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

**а) Основная литература:**

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Я.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2017 .— 184 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671374>
2. Информационные технологии [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по самостоят. изучению дисциплины / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Е.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2016 .— 167 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671375>
3. Бажинов С.И., Маркарян В.С., Яшкина Е.Н. Курс лекций «Математика и информатика» для студентов, обучающихся по специальности 050720.65 «Физическая культура» / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012-9,16 п.л.
4. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г. Информатика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2012. – 147с.
5. Яшкина Е.Н., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Учебное пособие. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Информатика» для студентов всех направлений и специальностей очной и заочной форм обучения / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012- 6,08 п.л.
6. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Методические рекомендации по освоению работы в пакете Microsoft Office 2007. Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2011. – 0,7 п.л.
7. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (создание и оформление презентаций). М.: 2011 – 1,3 п.л.
8. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-

- практическим и самостоятельным занятиям (работа с числовой информацией). М.: 2011 – 2,5 п.л.
9. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (работа с текстовой информацией). М.: 2011 – 2,75 п.л.

б) Дополнительная литература:

1. Акулов О.А., Медведев Н.В. Информатика: Базовый курс: учеб. для студентов вузов, бакалавров, магистров, обучающихся по направлению «Информатика и вычислительная техника»: доп. УМО по унив. Политех. образованию / 6-е изд., испр. и доп. - М.: Омега-Л, 2009. - 574 с.: ил.
2. Безручко В.Т. Информатика: курс лекций: учеб. пособие по дисциплине «Информатика» для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. и эконом. направлениям и специальностям: доп. науч.-метод. советом по информатике при М-ве образования и науки РФ / М.: Форум: Инфра-М, 2006. - 431 с.: ил.
3. Статистическая обработка данных. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры/ Попов Г.И., Конюхов В.Г., Маркарян В.С. Яшкина Е.Н. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2015г. – 225с.
4. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 1: Концептуал. основы / под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 463 с.: ил.
5. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 2: Средства и системы обработки данных /под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 542 с.: ил.
6. Информатика: учеб. для студентов эконом. специальностей вузов: рек. М-вом образования РФ / под ред. Н.М. Макаровой. - 3-е изд., перераб. - М.: Финансы и статистика, 2009. - 767 с.: ил.
7. Информатика в экономике: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080109, 080105, 080104, 080507, 080504, 080111: рек. Науч.-метод. советом по заоч. Эконом. образованию / под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова. - М.: Вуз. учеб., 2008. - 477 с.: ил.
8. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 1. Информ. картина мира / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 299 с.: ил.
9. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 2. Программное обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 429 с.: ил.

10. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 3. Техн. Обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 205 с.: ил.
11. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по группе специальностей «Информатика и вычисл. Техника»: рек. М-вом образования РФ / М.: Форум, 2008. - 511 с.: ил.
12. Новоселов М.А. Практикум по оформлению элементов графики на Web-сайтах в Интернете: Учеб.-метод. пособие по информатике для студентов РГУФКа: Одобрено эксперт.-метод. советом РГУФКа / РГУФК. - М.: 2004. - 55 с.
13. Элькин М.Д., Байгушева Н.А., Ларина О.В., Прикладная информатика в региональной экономике: учеб.-метод, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 и др. междисциплин. специальностям: рек. УМО по образованию в обл. прикладной информатики / Федеральное агентство по образованию Астрах. гос. ун-т. - Астрахань: Астрах. ун-т, 2008. - 105 с.: ил.
14. Яшкина Е.Н. Информатика: учеб. пособие для студентов-заочников РГУФКа / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М.: 2004. - 55 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://end.sportedu.ru;>
2. <http://lms.sportedu.ru;>
3. <http://www.kaspersky.ru;>
4. <http://www.microsoft.ru;>
5. <http://www.libreoffice.org;>
6. <http://www.gimp.org;>
7. <http://www.inkscape.org;>
8. <http://www.google.ru;>
9. <http://www.intuit.ru.>

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

1. Windows Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593. Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
2. Microsoft Office. Лицензия 87473227, SoftLine 2018-12-30
3. Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30
4. Acrobat Reader DC. Лицензия не требуется.

- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
- 1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- 2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- 3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- 4. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) **«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»** для обучающихся  
Гуманитарного института, 3 курса (очная форма обучения), 4 курса  
(заочная форма обучения)  
направления подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников**  
направленности (профилю) **«Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий» очной и заочной**  
\_\_\_\_\_ **формы (м) обучения**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: биомеханики и естественнонаучных дисциплин.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 6 семестр (очная форма обучения), 8  
семестр (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Компьютерный практикум «Технология создания векторных изображений»	34	20
2	Компьютерный практикум «Визуализация данных в электронных таблицах»	38	20
3	Компьютерный практикум «Создание интерактивного документа»	40	20
4	Контрольная работа «Создание анимированного изображения»	42	20
5	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> В графу вносится информация, если дисциплина (модуль) реализуется посредством очной формы обучения. При формировании таблицы для заочной формы обучения данная графа может не заполняться.

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимально е кол-во баллов</b>
<i>1</i>	Компьютерный практикум «Технология создания векторных изображений»	<i>20</i>
<i>2</i>	Компьютерный практикум «Визуализация данных в электронных таблицах»	<i>20</i>
<i>3</i>	Компьютерный практикум «Создание интерактивного документа»	<i>20</i>
<i>4</i>	Контрольная работа «Создание анимированного изображения»	<i>20</i>

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся зачётом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.01.02 Компьютерная графика»**  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений  
и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная / заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.



1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 аудиторных часа.

2. **Семестр(ы) освоения дисциплины:** 6 семестр на очной форме обучения и 8 семестр на заочной форме обучения.

3. **Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратных и программных средств. Язык реализации дисциплины русский.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	_____ форма обучения (ускоренное обучение)
1	2	3	4	5
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	6	8	
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8	
УК-1.2	<i>Знает информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации.</i>	6	8	

5. **Краткое содержание дисциплины:**

### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	6	2		8		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	6	2	6	20		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	6	2	6	20		
4	Системы деловой графики	6	2	4	8		
5	Системы научной графики	6	2	4	8		
6	Компьютерная анимация	6	2	4	8		
Итого часов:			12	24	72		Зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	8	1		12		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	8	1	2	26		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	8	1	2	26		

<b>4</b>	Системы деловой графики	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>10</b>		
<b>5</b>	Системы научной графики	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>10</b>		
<b>6</b>	Компьютерная анимация	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра экономики и права**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ ПРАВА**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная / заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 01 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
экономики и права  
Протокол № 26 от «27» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Ратников К.С. – преподаватель кафедры Экономики и права РГУФКСМиТ;

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Целями освоения дисциплины «Основы права» является приобретение и овладение студентами направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина «Основы права» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП).

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции (номер семестра, курса)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	8		10
УК-2.1	УК-2.1. Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач.	8		10
УК-2.2	УК-2.2. Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом	8		10

	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.			
УК-2.3	УК-2.3. Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений.	8		10

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	8	2	3	8		
2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	8	2	3	8		
3	Конституционное право.	8	2	3	10		
4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	8	2	3	8		
5	Трудовое право.	8	2	2	10		
6	Уголовное право. Понятие	8	2	2	10		

	преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.						
7	Гражданское право.	8	2	2	10		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	8	2	2	8		
		8					Зачет
Итого часов:			16	20	72		

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	10	1	1	12		
2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	10	1	1	12		
3	Конституционное право.	10	1	1	12		
4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	10	1	1	12		
5	Трудовое право.	10	1	1	12		
6	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение	10	1		12		



	преступлений.						
7	Гражданское право.	10	1	1	11		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	10	1		11		
		10					<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (Приложения к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие и сущность права.
2. Понятие и признаки норм права.
3. Понятие, структура и виды правосознания.
4. Классификация норм права.
5. Теории права.
6. Теории происхождения государства.
7. Правовые отношения: понятия и признаки.
8. Предмет и функции уголовного права.
9. Задачи и принципы уголовного права.

10. Признаки преступления и характеристика элементов состава преступления.
11. Элементы состава преступления.
12. Основания освобождения от уголовной ответственности и от уголовного наказания.
13. Понятия и формы соучастия в преступлении. Виды соучастников.
14. Характеристика обстоятельств, исключающих преступность деяния.
15. Понятие признаки и виды правонарушений.
16. Принципы конституционного строя Российской Федерации.
17. Цель и функции юридической ответственности.
18. Конституционное право как отрасль права.
19. Источники конституционного права.
20. Конституционные принципы правового статуса личности.
21. Полномочия Президента РФ в соответствии с конституцией РФ.
22. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
23. Федеративное устройство России.
24. Законодательная власть РФ.
25. Исполнительная власть РФ.
26. Судебная власть РФ.
27. Гражданское право как отрасль права.
28. Субъекты гражданских правоотношений.
29. Организационно-правовые формы юридических лиц.
30. Виды юридических лиц.
31. Формы собственности в РФ.

32. Вещные права и его разновидности.
33. Понятие обязательственного права.
34. Понятие о договоре.
35. Понятие о гражданской правовой ответственности.
36. Трудовое право как отрасль права.
37. Порядок заключения трудового договора.
38. Порядок прекращения трудового договора.
39. Коллективный договор.
40. Рабочее время.
41. Время отдыха.
42. Трудовая дисциплина.
43. Охрана труда.
44. Трудовые споры и порядок их разрешения.
45. Права и обязанности родителей и детей.
46. Порядок заключения брака.
47. Порядок расторжения брака.
48. Виды гражданского судопроизводства.
49. Стадии гражданского процесса.
50. Подсудность гражданских дел.
51. Гражданская правоспособность и дееспособность.
52. Опекa и попечительство по гражданскому праву. Патронаж.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для**

## **освоения дисциплины.**

### **1) Основная литература:**

1. Правоведение : учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др. ; под ред. С.В. Барабановой. – Москва : Прометей, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777> . – ISBN 978-5-907003-67-5. – Текст : электронный.

### **2) Дополнительная литература:**

2. Основы гражданского права : учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили, Р.А. Курбанова. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2015. – 455 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447085> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02689-3. – Текст : электронный.

3. Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02199-7. – Текст : электронный.

4. Правоведение : учебное пособие : [16+] / Н.Н. Парыгина, В.А. Рыбаков, Т.А. Солодовченко, Н.А. Темникова ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563045> . – ISBN 978-5-7779-2272-4. – Текст : электронный.

5. Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1531-5. – Текст : электронный.

### **3) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Официальный интернет-портал правовой информации// URL:<http://pravo.gov.ru/>

4) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*–программное обеспечение дисциплины (модуля):*

- о Операционная система – Microsoft Windows.
- о Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
- о Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
- о Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.
- о Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*– современные профессиональные б азы данных и информационные справочные системы:*

9

- о «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- о Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- о Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине *Основы права* для обучающихся Гуманитарного института 4 курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной формы обучения, 5 курс направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» заочной формы обучения.

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Экономики и права.

Сроки изучения дисциплины: 8 семестр для очной и 10 семестр заочной форм обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

#### Очная форма обучения

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Подготовка доклада по теме «Государство и права. Их роль в жизни общества»	2 неделя	9
2	Подготовка доклада по теме «Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права»	3 неделя	9
3	Решение ситуационных задач по теме «Конституционное право»	4 неделя	9
4	Решение ситуационных задач по теме «Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по	5 неделя	9

	семейному праву»		
5	Решение ситуационных задач по теме «Трудовое право»	6 неделя	9
6	Решение ситуационных задач по теме «Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений»	7 неделя	9
7	Решение ситуационных задач по теме «Гражданское право»	8 неделя	9
8	Решение ситуационных задач по теме «Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право»	9 неделя	9
9	Посещение занятий	В течение семестра	8
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

### Заочная форма обучения

	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Подготовка доклада по теме «Государство и права. Их роль в жизни общества»	9
2	Подготовка доклада по теме «Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права»	9
3	Решение ситуационных задач по теме «Конституционное право»	9
4	Решение ситуационных задач по теме «Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву»	9
5	Решение ситуационных задач по теме «Трудовое право»	9
6	Решение ситуационных задач по теме «Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений»	9
7	Решение ситуационных задач по теме «Гражданское право»	9
8	Решение ситуационных задач по теме «Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право»	9
9	Посещение занятий	8

	<b>Зачёт</b>	<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимально е кол-во баллов</b>
1	<i>Подготовка доклада по теме «Государство и права. Их роль в жизни общества»</i>	9
2	<i>Подготовка доклада по теме «Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права»</i>	9
3	<i>Написание и защита реферата по теме «Конституционное право»</i>	9
4	<i>Написание и защита реферата по теме «Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву»</i>	9
5	<i>Написание и защита реферата по теме «Трудовое право»</i>	9
6	<i>Написание и защита реферата по теме «Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений»</i>	9
7	<i>Написание и защита реферата по теме «Гражданское право»</i>	9
8	<i>Написание и защита реферата по теме «Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право»</i>	9
9	<i>Посещение занятий</i>	9

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Шкала оценок успеваемости в соответствии с набранными обучающимся баллами по дисциплинам (модулям), завершающихся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-	Не зачтено		Зачтено			



цифровое выражение оценки						
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам при проведении текущего контроля  
успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра экономики и права**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ ПРАВА»**

Направление подготовки  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
**«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная / заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

**1.Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 3 зачетные единицы.

**2.Семестр(ы) освоения дисциплины:** 8 семестр на очной форме обучения и 10 семестр на заочной форме обучения

**3.Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины Целями освоения дисциплины «Основы права» является приобретение и овладение студентами направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК -2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя их действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**5.Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	8	2	3	8		

2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	8	2	3	8		
3	Конституционное право.	8	2	3	10		
4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	8	2	3	8		
5	Трудовое право.	8	2	2	10		
6	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.	8	2	2	10		
7	Гражданское право.	8	2	2	10		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	8	2	2	8		
		8					Зачет
Итого часов:			16	20	72		

## Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	10	1	1	12		

2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	10	1	1	12		
3	Конституционное право.	10	1	1	12		
4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	10	1	1	12		
5	Трудовое право.	10	1	1	12		
6	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.	10	1		12		
7	Гражданское право.	10	1	1	11		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	10	1		11		
		10					Зачет
Итого часов:			8	6	94		

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Гуманитарный**

**Кафедра Экономики и права**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Б1.В.ДВ.02.02 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: Хлуднев Е.И. – кандидат юридических наук, доцент кафедры  
экономики и права РГУФКСМиТ;

Рецензент:

\_\_\_\_\_  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является овладение знаниями в области правового регулирования режиссуры спортивно-художественных и анимационных мероприятий, умением использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности студентами по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

## 2. Место дисциплины в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП).

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции (номер семестра, курса)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1	<b>Знать:</b> - систему отечественного законодательства; - основные положения законодательства Российской Федерации в области режиссуры спортивно-художественных и анимационных мероприятий; - механизмы применения основных нормативно-правовых актов;	8		10



	- тенденции законотворчества и судебной практики.			
УК-2.2	<b>Уметь:</b> - осуществлять поиск необходимой информации в справочно-правовых системах; - анализировать содержание нормативных-правовых актов;	8		10
УК-2.3	<b>Владеть:</b> - навыками толкования правовых норм применительно к профессиональной деятельности; - навыками решения поставленных задач исходя из действующих правовых ном.	8		10

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы, 108 академических часов.**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	самостоятельная работа	Контроль	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	8	2	3	9		
3	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и	8	2	3	9		

	анимационных мероприятий.						
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
6	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
7	Авторское право в социально-культурной деятельности.	8	2	2	9		
8	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	10	1	1	11		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	10	1	1	11		
3	Правовое регулирование деятельности организаций в области	10	1	1	12		

	культуры и спорта.						
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	10	1	1	12		
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		
6	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		
7	Авторское право в социально-культурной деятельности.	10	1	0,5	12		
8	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (Приложения к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### Вопросы к зачету

1. Право в системе социальных норм.
2. Виды источников права и их характеристика.
3. Иерархия нормативных правовых актов.
4. Система права. Общая характеристика отдельных элементов системы права.
5. Понятие и содержание правоотношения.

6. Общая характеристика спортивного права как отрасли права.
7. Структура Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
8. Основные полномочия Министерства спорта Российской Федерации.
9. Организации как субъекты законодательства о физической культуре и спорте.
10. Правовые основы управления сферой физической культуры и спорта на региональном и местном уровне.
11. Понятие юридического лица. Коммерческие и некоммерческие юридические лица.
12. Виды коммерческих юридических лиц и их краткая характеристика.
13. Виды некоммерческих юридических лиц.
14. Общая характеристика общественных объединений.
15. Общая характеристика государственных и муниципальных учреждений.
16. Нормативная база проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
17. Порядок согласования проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
18. Права и обязанности организатора спортивно-зрелищного мероприятия.
19. Правовые основы организации и проведения феерверков.
20. Обеспечение общественного порядка и безопасности при проведении спортивно-зрелищных мероприятий.
21. Общая характеристика правового регулирования договорных отношений.
22. Договор подряда: понятие, виды, стороны и существенные условия.
23. Договор аренды: понятие, виды, стороны и существенные условия.
24. Основы правового регулирования договорных отношений в области транспортных перевозок пассажиров и грузов.
25. Основы правового регулирования договорных отношений в области страхования.
26. Структура трудового законодательства.
27. Порядок заключения, изменения и прекращения трудовых договоров.
28. Рабочее время и время отдыха. Виды отпусков.
29. Заработная плата и материальная ответственность работников.
30. Порядок направления работников в служебные командировки.
31. Общая характеристика авторского права как подотрасли гражданского права.
32. Лицензионный договор в авторском праве.
33. Защита интеллектуальных прав.
34. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
35. Права, смежные с авторскими.
36. Понятие и виды юридической ответственности.
37. Уголовная ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.
38. Административная ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.
39. Гражданско-правовая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.

40. Дисциплинарная ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины.**

а) Основная литература:

1. Алексеев, С.В. Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлениям 034300, 034400: рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по образованию в обл. физ. культуры / С.В. Алексеев. - М.: Сов. спорт, 2013. - 517 с.
2. Марченко, М.Н. Правоведение: учебник / М.Н. Марченко, Е.М. Дерябина; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Юрид. фак. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Проспект, 2016. - 640 с.

б) Дополнительная литература:

3. Васькова, Н.И. Электронные источники правовой информации: учеб.-метод. пособие / Н.И. Васькова, М.В. Салменкова. - М.: Либерия-Бибинформ, 2006. - 114 с.: ил.
4. Колобова С.В., Сергеенко Ю.С. Трудовое право России: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юстицинформ, 2018. // СПС «Консультант плюс».
5. Гражданское право: учебник: в 2 т. / С.С. Алексеев, О.Г. Алексеева, К.П. Беляев и др.; под ред. Б.М. Гонгало. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2018. Т. 1. // СПС «Консультант плюс».
6. Гражданское право: учебник: в 2 т. / О.Г. Алексеева, Е.Р. Аминов, М.В. Бандо и др.; под ред. Б.М. Гонгало. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2018. Т. 2. // СПС «Консультант плюс».
7. Гребенщикова, Л.Н. Роль дисциплины "Правоведение" для студентов спортивных вузов / Л.Н. Гребенщикова // Перспективные технологии и методики в спорте, физической культуре и туризме: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., Чайковский, 22-24 окт. 2002 г. / Чайков. гос. ин-т физ. культуры. - Чайковский, 2002. - С. 177-179.
8. Комментарий к Конституции Российской Федерации / Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ; Отв. ред. Л. А. Окуньков. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: БЕК, 1996. - 635 с.
9. Мархгейм, М.В. Правоведение: учеб. для студентов вузов, обучающихся по неюрид. специальностям: рек. М-вом образования РФ / [М.В. Мархгейм, М.Б. Смоленский, Е.Е. Тонков]; под ред. М.Б. Смоленского. - 9-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 413 с.
10. Обьедкова, Л.П. Правоведение в определениях, схемах, таблицах: учеб.-метод. пособие для студентов вузов обучающихся по специальности 032101, 032102, 032103, 080507 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / Л.П. Обьедкова, Н.А. Ушакова. - М.: Физ. культура, 2010. - 63 с.: табл.

11. Право [Электронный ресурс]: курс лекций по праву для направлений 38.03.01, 49.03.02 : рек. к изд. Эмс Гуманитар. ин-та ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ" / Байрамов С.В. [и др.] ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", Каф. "Право". - 2015
12. Правоведение: учебник: [рек. Умс РАГС] / под ред. Г.В. Мальцева; Рос. акад. гос. службы при президенте РФ, Волгоград. акад. гос. службы, Орлов. акад. гос. службы. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: Изд-во Рос. акад. гос. службы, 2008. - 623 с.
13. Радько, Т.Н. Правоведение: учеб. пособие / Т.Н. Радько. - М.: Проспект, 2012. - 202 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов // URL: [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*
  - Операционная система – Microsoft Windows.
  - Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
  - Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
  - Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.
  - Информационно-правовое обеспечение – Гарант.
    - *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*
  - «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  - Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
  - Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине Правовые основы профессиональной деятельности для обучающихся Гуманитарного института направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиля «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» 4 курса очной и 5 курса заочной формы обучения.*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Экономики и права.

Сроки изучения дисциплины: 8 семестр для очной и 10 для заочной формы обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Устный опрос по теме «Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта»	2 неделя	7
2	Тестирование по теме «Основы спортивного законодательства Российской Федерации»	3 неделя	10
3	Тестирование по теме «Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта»	4 неделя	10
4	Тестирование по теме «Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий»	5 неделя	10
5	Тестирование по теме «Договорные отношения в области культуры и спорта»	6 неделя	10
6	Тестирование по теме «Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта»	7 неделя	10
7	Устный опрос по теме «Авторское право в социально-культурной деятельности»	8 неделя	7
8	Устный опрос по теме «Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта»	9 неделя	7
9	Посещение занятий	В течение семестра	9
	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимально е кол-во баллов</b>
1	<i>Написание и защита реферата по теме «Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта»</i>	9
2	<i>Написание и защита реферата по теме «Основы спортивного законодательства Российской Федерации»</i>	9
3	<i>Написание и защита реферата по теме «Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта»</i>	9
4	<i>Написание и защита реферата по теме «Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий»</i>	9
5	<i>Написание и защита реферата по теме «Договорные отношения в области культуры и спорта»</i>	9
6	<i>Написание и защита реферата по теме «Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта»</i>	9
7	<i>Написание и защита реферата по теме «Авторское право в социально-культурной деятельности»</i>	9
8	<i>Написание и защита реферата по теме «Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта»</i>	9

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### **Шкала успеваемости по дисциплинам при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра экономики и права**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.02.02 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

2. **Семестр освоения дисциплины:** 8 для очной и 10 заочной формы обучения

3. **Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» знаний в области образовательного права, овладение ими умением использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности. Дисциплина реализуется на русском языке.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции (номер семестра, курса)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1	<b>Знать:</b> - систему отечественного законодательства; - основные положения законодательства Российской Федерации в области режиссуры спортивно-художественных и анимационных мероприятий; - механизмы применения основных нормативно-правовых актов; - тенденции законотворчества и судебной практики.	8		10
УК-2.2	<b>Уметь:</b> - осуществлять поиск необходимой информации в справочно-правовых системах; - анализировать содержание нормативных-правовых актов;	8		10
УК-2.3	<b>Владеть:</b> - навыками толкования правовых норм применительно к профессиональной деятельности; - навыками решения поставленных задач исходя из действующих правовых ном.	8		10

## 5. Краткое содержание дисциплины:

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	8	2	3	9		
3	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	8	2	3	9		
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
6	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
7	Авторское право в социально-	8	2	2	9		

	культурной деятельности.						
8	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционного типа	Занятия	Занятия	Самостоятельная работа	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	10	1	1	11		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	10	1	1	11		
3	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	10	1	1	12		
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	10	1	1	12		
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		
6	Нормативное регулирование труда	10	1	0,5	12		

	прав работников в области культуры и спорта.						
<b>7</b>	Авторское право в социально-культурной деятельности.	<b>10</b>	1	0,5	12		
<b>8</b>	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	<b>10</b>	1	0,5	12		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**  
**Кафедра режиссуры массовых спортивно-художественных**  
**представлений им.В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**  
**«Акробатика»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного Института

Протокол №1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
на основании решения заседания кафедры  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры массовых  
спортивно-художественных представлений им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель кафедры  
режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Рецензент:

---

**1. Цель освоения дисциплины** - создание у студентов общего представления о технике исполнения и методике обучения акробатическим упражнениям. Дисциплина реализуется на русском языке.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины по физической культуре и спорту и является одним из ведущих профессионально ориентированных предметов, логически взаимосвязанным с элективными дисциплинами по физической культуре и спорту: лыжный спорт, гимнастика, легкая атлетика, единоборства, волейбол, баскетбол, теннис, подвижные игры, плавание.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения постановочной культурой режиссера массовых спортивно-художественных представлений.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	наименование	Очная форма обучения
1	3	5



<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.11	Знает технику исполнения и методику обучения акробатическим упражнениям	1
УК-7.12	Умеет доносить до занимающихся информацию о технике исполнения и методике обучения акробатических упражнений	1
УК-7.13	Владеет навыками обучения акробатическим упражнениям	1

### 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1,5 зачетных единицы, 54 академических часа.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Техника	1		10	16		

	<b>исполнения акробатических упражнений</b>						
<b>2</b>	<b>Методика обучения акробатическим упражнениям</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>18</b>		<b>Зачет</b>
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

**Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу**

1. Техника исполнения и методика обучения перекатам.
2. Техника исполнения и методика обучения стойке на лопатках.
3. Техника исполнения и методика обучения стойке на голове.
4. Техника исполнения и методика обучения кувырку вперед.
5. Техника исполнения и методика обучения кувырку назад.
6. Техника исполнения и методика обучения стойке на руках.
7. Техника исполнения и методика обучения курбету.
8. Техника исполнения и методика обучения перевороту боком.
9. Техника исполнения и методика обучения рондату.

10. Техника исполнения и методика обучения кувырку вперед прыжком.
11. Техника исполнения и методика обучения сальто вперед различными темпами.
12. Техника исполнения и методика обучения перевороту назад.
13. Техника исполнения и методика обучения перевороту вперед.
14. Техника исполнения и методика обучения сальто назад.
15. Техника исполнения и методика обучения темповому перевороту вперед.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики : учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 034300 : рек. Умо вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры : в 2 т. - М.: Сов.спорт, 2014
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений :Попул. учеб. пособие / Гавердовский Юрий Константинович. - М.: Терра-спорт, 2002. - 508 с
3. Гимнастика. /Под ред. М.Л.Журавина и Н.К.Меньшикова. – М., Академия, 2009 г.
4. Попов, Ю. А. Обучение базовым акробатическим прыжкам : методические рекомендации // Ю. А. Попов. – М. : Физическая культура, 2010. – 40 с.
5. Попов Ю.А. Прыжки на акробатической дорожке и батуте. – М., ФиС, 2015 г.
6. Попов, Ю. А. Прыжки на батуте: начальное обучение: методические рекомендации / Ю. А. Попов. – М.: Физическая культура, 2010. – 36 с.
7. Гимнастика в школе. Петров П.К. Ижевск, Удмуртский Университет, 1996 г.

### **б) Дополнительная литература:**

1.Васильева З.Н., Дружков А.Л., Семенов Л.П. Разновидности передвижений.-М.,1992.

2. Семенов Л.П. Козлов В.В. Веселая гимнастика. – М., 1998 г.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.<http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.
- 2.Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/
- 3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
- 4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.
- 5.Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукоп.т» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Спортивный зал, оборудованный гимнастическими снарядами, батут, поролоновой ямой, гимнастическими матами, модульными мягкими конструкциями. и помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту АКРОБАТИКА для обучающихся 1 курса гуманитарного института, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

### І. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 1 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 1 семестр

### ІІ. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1 семестр			
1.	Практическое задание № 1 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений»	10 неделя	10
2	Практическое задание № 2 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений»	12 неделя	10
3	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям»	14 неделя	10

4	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям»	16 неделя	10
5	Посещение занятий	В течение семестра	40
6	Зачет		20
8	<b>Итого</b>	<b>100</b>	

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
<b>1 семестр</b>		
1	Практическое задание № 1 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений» (перекаты и стойки)	7
2	Практическое задание № 2 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений» (кувырки)	8
3	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям» (перевороты)	8
4	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям» (сальто)	8

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

- Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».
- Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении  
текущего контроля успеваемости**

Набранные	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
-----------	-----	-------	-------	-------	-------	--------

баллы						
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.**  
**Акробатика»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1,5 зачетных единицы, 54 академических часа, очная форма обучения.

**2. Семестры освоения дисциплины: 1 семестр**

**Цель освоения дисциплины:** создание у студентов общего представления о технике исполнения и методике обучения акробатическим упражнениям.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	наименование	Очная форма обучения
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.11	Знает технику исполнения и методику обучения акробатическим упражнениям	1
УК-7.12	Умеет доносить до занимающихся информацию о технике исполнения и методике обучения акробатических упражнений	1
УК-7.13	Владеет навыками обучения акробатическим упражнениям	1

В результате освоения дисциплины предполагается, что выпускник овладеет:

- расширенной базой собственной двигательной подготовки;
- знаниями техники исполнения акробатических элементов;
- методикой обучения акробатическим упражнениям.

#### 4. Краткое содержание дисциплины:

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционно	Занятия семинарско го типа	Самостояте льная работа	Контроль	
1.	Техника исполнения акробатических упражнений	1		10	16		
2	Методика обучения акробатическим упражнениям	1		10	18		Зачет
Итого часов:				20	34		54

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
«Фитнес»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленности (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 01 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики гимнастики  
Протокол №01 от «11» сентября 2019 г.

Составитель:

Ростовцева М.Ю., к.п.н., доцент кафедры Теории и методики гимнастики  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «ФИТНЕС» является: обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений фитнеса для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Данная дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина (модуль) «Б1.В.ДВ.03.02 ФИТНЕС», являясь важнейшим компонентом физической культуры и культуры личности, тесно связана с курсами гуманитарного и естественнонаучного цикла, поскольку ориентирован на познание той части культуры, которая является специфическим фактором совершенствования природных (естественных) качеств и способностей человека, оптимизации его физического состояния, физического развития и здоровья в целом.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	2	3	4
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
	УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической	VI	

	<p>подготовленности;</p> <p>УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;</p> <p>УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p>		
	<p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p>	VI	
	<p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;</p> <p>УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	VI	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **1,5** зачетные единицы, 54 академических часа.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельна я работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ фитнеса (аэробика, силовые направления, психорегулирующие программы).	VI		12	16		
2	Методика проведения урока аэробики			2	4		
3	Групповые программы на силу, психорегулирующие программы			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### *Перечень примерных контрольных вопросов к зачёту.*

1. Оздоровительный фитнес как массовое направление физического воспитания. Задачи, виды и средства оздоровительного фитнеса.
2. Здоровый образ жизни и его составляющие.
3. Терминология в фитнесе.



4. Классификация различных видов базовых групповых программ.
5. Стретчинг как система упражнений на растягивание (направленность, задачи, содержание, особенности проведения).
6. Место упражнений на растягивание в силовых программах.
7. Классическая аэробика. Общая характеристика, классификация.
8. Степ-аэробика. Общая характеристика.
9. Структура урока аэробики. Особенности организации и методика проведения отдельных частей урока.
10. Основные виды групповых силовых программ в фитнесе.
11. Методы тестирования физической подготовки в оздоровительном фитнесе.
12. Правила безопасности проведения занятий фитнесом.
13. Характеристика силовой тренировки с использованием малого оборудования (направленность, отличительные особенности, задачи, средства и методы тренировки).
14. Значение и особенности использования музыкального сопровождения в фитнесе.
15. Особенности хореографии в аэробике. Методика составления и разучивания комбинаций.
16. Оздоровительная аэробика низкой и высокой интенсивности.
17. Методика и техника силовых упражнений с гантелями и бодибарами.
18. Методы изменения интенсивности занятия оздоровительной аэробикой с помощью различной хореографии.

19. Методика разучивания комбинаций в аэробике. Специфические методы разучивания комбинаций в оздоровительной аэробике.
20. Вербальные команды и специфическая жестикуляция преподавателя оздоровительной аэробики.
21. Управление группой на занятиях по оздоровительной аэробике.
22. Контроль физического состояния занимающихся.
23. Методика удержания занимающихся в группе.
24. Правила проведения занятий на степ-платформе.

### ***Примерные темы рефератов***

1. Развитие фитнеса: исторический аспект.
2. Кондиционная гимнастика: её место в системе оздоровительных видов гимнастики и фитнесе.
3. Технология различных видов фитнеса:
  - классическая аэробика,
  - степ-аэробика,
  - фит-бол аэробика,
  - аэробика на велотренажёрах;
  - с элементами восточных видов единоборства;
  - йога;
  - силовые виды фитнеса;
  - система Пилатес и др.
  - координационная гимнастика.
4. Возрастные особенности проведения занятий фитнесом.
5. Физиологические аспекты занятий фитнесом.
6. Психологические аспекты занятий фитнесом.
7. Реабилитационный фитнес.

8. Разработка и научное обоснование новых видов оздоровительного фитнеса.

9. Спортивные виды фитнеса.

10. Воздействие занятий аэробикой на занимающихся разного возраста и состояния здоровья

11. Музыкальное обеспечение занятий аэробикой.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебн. Пособие для студентов вузов физической культуры/под ред.Е.Б.Мякинченко и М.П.Шестакова.-М.:СпортАкадемПресс, 2006.-304с.
2. Андреевко, Т.А. Организация занятий по оздоровительной фитнес-аэробике со студентами вуза / Т.А. Андреевко, Е.Г. Ткачева, Е.А. Широбакина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2016. - № 2. - С. 79.
3. Афтимичук О.Е. Оздоровительная аэробика. Теория и методика: (Учебное пособие): / О.Е. Афтимичук. – Гос. ун-т физ. воспитания и спорта. – Кишинев: Ch.: «Valinex» SA, 2011. – 310 с.
4. Бемяк, Ю.И. Способ дозирования физической нагрузки в занятиях аэробикой для студенток / Бемяк Ю.И., Зинченко Н.Н. // Физическое воспитание студентов. - 2014. - № 5. - С. 8-13.
5. Основы персональной тренировки / под ред. Роджера В. Эрла, Т. З. Бекля. – К.: Олимпийская литература. – 2012. – 724 с.
6. Просветова О.В., Краснова Г.О. Базовая аэробика в групповых программах: Учебно-методическое пособие: Волгоград: 2010. 117 с.  
[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

б) Дополнительная литература:

1. Алаева, Л.С. Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике : [учеб. пособие] / Л.С. Алаева ; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск: [Изд-во СибГУФК], 2007. - 68 с.: ил. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  2. Акатова, А.А. Эффективность занятий фитнесом в условиях детского реабилитационного центра / А.А. Акатова, Т.В. Абызова, Е.В. Старкова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2015. - № 5. - С. 71-74.
  3. Крючек, Е.С. Аэробика : содерж. и методика оздоровит. занятий / Крючек Е.С. - М.: Терра-спорт: Олимпия пресс, 2001. - 61 с.: ил.
  4. Лисицкая, Т.С. ФИТНЕС: [в 2 т.] / Татьяна Лисицкая, Лариса Сиднева. - М.: Федерация Фитнеса России, 2002
  5. Лисицкая, Т.С. Ритм + пластика / Татьяна Лисицкая. - М.: ФиС, 1987. - 160 с.: ил.
  6. Медведева, О.А. Аэробика для студентов : метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050700 : доп. УМО по направлениям пед. образования / О.А. Медведева, Г.А. Зайцева. - М.: ИНСАН, 2009. - 143 с.: ил.
  7. Пикон, Р.Е. Тренировка с отягощениями: 10 основных принципов // . - 1999. - Осень. - С. 19-21.
  8. Плешкань, А.В. Оздоровительная и коррекционно-развивающая направленность массовых видов гимнастики в адаптивной физической культуре / А.В. Плешкань // Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2004. - № 1-4. - С. 77-84.
- в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

[www.jv.ru](http://www.jv.ru) – сайт телеканала «Живи», велнес-портал в России;

[JustSport.info](http://JustSport.info) – сайт о фитнесе и бодибилдинге;

<http://wefit.ru/> - фитнес сайт о здоровье;

<http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный образовательный портал.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*
  - Операционная система – Microsoft Windows.
  - Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
  - Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
  - Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.
- *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*
  - «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  - Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
  - Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Для реализации дисциплины «ФИТНЕС», нужно:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Спортивный зал для проведения занятий по гимнастике, аэробике и акробатике, с помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.

4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) **«ФИТНЕС»**

для обучающихся гуманитарного института III курса,  
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

по профилю Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий

очной формы обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теория и методика гимнастики

Сроки изучения дисциплины (модуля): VI семестр

Форма промежуточной аттестации: зачёт

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольный опрос обучающихся по теме «Общие основы оздоровительного фитнеса»	3 неделя	15

---

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

2	<i>Контрольная работа по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики и степ-аэробики»</i>	6 неделя	15
3	<i>Практическое задание №1 по теме «Принципы составления соединений, сегментов и блоков хореографических комбинаций»</i>	7 неделя	25
4	<i>Практическое задание №2 по теме «Методические приемы по обучению и управлению группой»</i>	8 неделя	25
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Проведение урока по оздоровительному фитнесу</i>	25
2	<i>Проведение персональной тренировки по выбранной направленности</i>	25
3	<i>Презентация по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики»</i>	15

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.



#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
«ФИТНЕС»»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 54 академических часа**

**2. Семестры освоения дисциплины:** 1 семестр – очная форма обучения

**3. Цель освоения дисциплины:** обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений фитнеса для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

## 5. Краткое содержание дисциплины:

## Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ Фитнеса. Классическая аэробика, степ-аэробика, психорегулирующие программы	VI		12	16		
2	Методика проведения урока			2	4		
3	Групповые программы на силу			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
	<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



Гуманитарный институт

Кафедра Теории и методики легкой атлетики им. Н. Г. Озолина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

**дисциплина  
«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направление подготовки:  
**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профили):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом Гуманитарного института  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики легкой атлетики им. Н.Г. Озолина  
Протокол № 27 от «14» мая 2019 г.

Составитель:

Кетлерова Евгения Святославна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики лёгкой  
атлетики им. Н. Г. Озолина

Рецензент:

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (легкая атлетика)» является: ознакомление с основными теоретическими и практическими знаниями в области лёгкой атлетики, развитие способности к самообразованию и к самосовершенствованию в физкультурно-спортивной деятельности, а также понимание основных тенденций, направлений и достижений в современной лёгкой атлетике.

Дисциплина реализуется на русском языке.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина является элективной дисциплиной и относится к вариативной части ООП (ОПОП).

Основные положения теории и методики легкой атлетики имеют тесную взаимосвязь с содержанием естественнонаучных и гуманитарных дисциплин учебного плана (анатомии, физиологии, биомеханики, истории физической культуры, психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности, теории физической культуры и др.).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	наименование	Очная форма обучения
1	2	3
УК-7	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</b> УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря; УК-7.3. Знает требования профессиональной	2

	<p>деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов легкой атлетики;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.6. Умеет применять средства и методы, используемые на занятиях по легкой атлетике;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;</p> <p>УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 54 академических часа.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Учебно-тренировочное занятие по легкой атлетике. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>1.1</b>	Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике			4	4		
<b>1.2</b>	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике			2	2		

<b>2</b>	<b>Модуль 2. Основы техники легкоатлетических упражнений</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		
<b>2.1</b>	Ознакомление с техникой спортивной ходьбы			2	4		
<b>2.2</b>	Основы техники бега на короткие дистанции.			2	4		
<b>2.3</b>	Основы техники бега на средние дистанции.			2	4		
<b>2.4</b>	Основы техники эстафетного бега.			2	4		
<b>2.5</b>	Основы техники прыжка в длину способом «согнув ноги».			2	4		
<b>2.6</b>	Основы техники прыжков в высоту («перешагивание» и «фосбери-флоп»).			2	4		
<b>2.7</b>	Основы техники легкоатлетических метаний.			2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **Контрольные вопросы и задания**

#### **для промежуточной аттестации (зачета) студентов 1 курса**

- 1.Классификация легкоатлетических упражнений.
2. Структура занятия по легкой атлетике, его цель и задачи.
- 3.Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике.
- 4.Основные требования техники безопасности при занятиях бегом, прыжками и метаниями в легкоатлетическом манеже, на стадионе, в естественных условиях. Подготовка мест занятий, оборудования и инвентаря, спортивной формы и обуви.
5. Определение спортивной ходьбы и характеристика техники.
6. Общая характеристика техники спринтерского бега.
- 7.Общая характеристика техники прыжка в длину. Способы прыжка в длину.
8. Общая характеристика техники прыжка в высоту. Способы прыжка в высоту.
9. Виды метаний и их классификация.



10. Общая характеристика техники метания малого мяча на дальность.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

*Основная литература*

1. Легкая атлетика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению "Физ. культура" и специальности "Физ. культура и спорт" : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / под ред. Н.Н. Чеснокова, В.Г. Никитушкина. - М.: Физ. культура, 2010. - 440 с.: ил.

2. Лёгкая атлетика: учеб. для ин-тов физ. культуры / под общ. ред. Н. Г. Озолина, В. И. Воронкина, Ю. Н. Примакова. - М.: Физкультура и спорт, 1989. – 671 с.

<http://lib.sportedu.ru/Document.idc?DocID=33729&DocQuerID=9502088&DocTypeID=NUL&QF=General&Pg=20&Cd=Win&Tr=0&On=0&DocQuerItmID=>

*Дополнительная литература*

1.Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания / Текст/ 3-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 2009 – 200с.

2.Обучение технике легкоатлетических упражнений в контексте формирования профессионально-педагогических умений: учеб. пособие для студентов вузов физ. культуры / СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – С-Пб.: 2001. - 87с.

3.Попов В. Б. Система специальных упражнений в подготовке легкоатлетов / Попов В. Б.. - М.: Терра-спорт, 2006.- 217 с.

<https://lib.rucont.ru/efd/641128>

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

[www.iaaf.org](http://www.iaaf.org) – сайт Международной ассоциации атлетических федераций (IAAF).

[www.rusathletics.com](http://www.rusathletics.com) – сайт Всероссийской федерации лёгкой атлетики (ВФЛА).

[www.european-athletics.org](http://www.european-athletics.org) – сайт Европейской атлетической ассоциации (ЕАА).

[www.trackandfield.ru](http://www.trackandfield.ru) – легкоатлетический сайт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*–программное обеспечение дисциплины (модуля):*

- Операционная система – Microsoft Windows.
- Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.

- Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
- Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.

*–современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс (аудитории 210 и 211 легкоатлетического манежа) включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер.
2. Методический кабинет кафедры № 303 с наличием учебно-методической литературы:
  - учебники, учебные пособия, научная и специальная литература;
  - специальная периодическая литература: ежемесячный журнал «Легкая атлетика», ежеквартальный журнал «Легкоатлетический вестник ИААФ», периодические информационные материалы;
  - учебно-методические материалы, подготовленные и выпущенные Московским региональным Центром развития легкой атлетики ИААФ
3. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся и групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
4. Легкоатлетический манеж, включающий оборудование и спортивный инвентарь, необходимый для проведения практических занятий по легкой атлетике, а так же для проведения соревнований различного уровня.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (легкая атлетика) для обучающихся гуманитарного института 1 курса, направления подготовки/ специальности 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профилю) Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий очной формы (м) обучения*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методики легкой атлетики, e-mail: [l-a@sportedu.ru](mailto:l-a@sportedu.ru)

Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Сдача практических нормативов: Спортивная ходьба 1000 м	3 неделя	5
2	Сдача практических нормативов: Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»	8 неделя	5
3	Сдача практических нормативов: Прыжок в высоту с разбега способом «фосбери-флоп»	10 неделя	5
4	Сдача практических нормативов: Бег на 100 м	5 неделя	5
5	Сдача практических нормативов: Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	11 неделя	5
6	Сдача практических нормативов: Метание мяча	13 неделя	5
7	Сдача практических нормативов: Эстафетный бег 4x100м	7 неделя	5
8	Сдача практических нормативов: Бег на средние и длинные дистанции М - 3000 м Ж – 2000 м (очная форма обучения) М – 1500 м Ж – 1000 м (заочная форма обучения)	15 неделя	5
9	Написание реферата «Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой»	В течение семестра	5
10	Написание реферата «Приемы и правила оказания первой помощи при занятиях легкоатлетическими упражнениями»	В течение семестра	5
11	Посещение занятий	В течение семестра	30 баллов
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>

	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>
--	--------------	--	-------------------

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	Написание реферата по теме «Основы техники легкоатлетических упражнений»	5
2	Написание реферата «Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике»	5
3	Сдача практических нормативов по пропущенным видам легкой атлетики	5

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

- Максимальное количество баллов начисляется при условии выполнения задания на «отлично»; при выполнении задания на «хорошо» начисляется 80% от максимального количества баллов; при выполнении задания на «удовлетворительно» начисляется 60% от максимального количества баллов, при выполнении задания на «неудовлетворительно» баллы не начисляются.
- Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий.
- По согласованию с преподавателем, студент может выполнять дополнительные задания, не указанные в таблице, за которые также начисляются дополнительные баллы, но не более 5 баллов за каждое задание.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики легкой атлетики им. Н. Г. Озолина**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направление подготовки:  
**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профили):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа.

**2. Семестры освоения дисциплины:** 2 семестр – очная форма обучения.

**3. Цель освоения дисциплины:** - ознакомление с основными теоретическими и практическими знаниями в области лёгкой атлетики, развитие способности к самообразованию и к самосовершенствованию в физкультурно-спортивной деятельности, а также понимание основных тенденций, направлений и достижений в современной лёгкой атлетике.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Учебно-тренировочное занятие по легкой атлетике. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>1.1</b>	Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике			4	4		
<b>1.2</b>	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике			2	2		
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Основы техники легкоатлетических упражнений</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		
<b>2.1</b>	Ознакомление с техникой спортивной ходьбы			2	4		
<b>2.2</b>	Основы техники бега на короткие дистанции.			2	4		
<b>2.3</b>	Основы техники бега на средние дистанции.			2	4		
<b>2.4</b>	Основы техники эстафетного бега.			2	4		
<b>2.5</b>	Основы техники прыжка в длину			2	4		

	способом «согнув ноги».						
<b>2.6</b>	Основы техники прыжков в высоту («перешагивание» и «фосбери-флоп»).			2	4		
<b>2.7</b>	Основы техники легкоатлетических метаний.			2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики единоборств**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
«ЕДИНОБОРСТВА»**

Направление подготовки:  
**51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1 от «27» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Жуков Юрий Юрьевич- заведующий кафедры ТиМ единоборств;  
Дмитриев Роман Михайлович – доцент кафедры ТиМ единоборств;  
Гаркин Николай Владимирович – доцент кафедры ТиМ единоборств.

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

**1.Общая трудоемкость** дисциплины (модуля) «Единоборства» составляет 54 часа на очной форме обучения

**2. Семестр(ы) освоения** дисциплины (модуля) – 2 семестр

**3. Цель освоения** дисциплины (модуля) «Единоборства»: успешное освоение учебно-практического материала, необходимого для формирования как первоначальных технико-тактических умений, так и полноценного представления о двигательной культуре единоборств. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>УК-7</b>	<b>7.4.</b> Обладает знаниями о технике двигательных действий в единоборствах.
	<b>7.8.</b> Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.
	<b>7.10.</b> Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов единоборств на уровне выполнения контрольных нормативов

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля) «Единоборства».**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	

1	Единоборства как составная часть физического воспитания в России. Классификация видов единоборств.	2		2	2		
2	Базовая техника в видах единоборств.	2		10	16		
3	Основы тактики единоборств.	2		6	12		
4	Правовые основы в единоборствах	2		2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

**6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

6.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

**Контрольные вопросы к зачёту для студентов очной формы обучения:**

1. Классификация видов единоборств.
2. Правила ведения схваток и боев в одном из видов единоборств.
3. Различия в технике и тактике единоборств с оружием и без него.
4. Личностные качества единоборца.
5. Состав базовых действий.
6. Состав ложных действий.
7. Формирование личностных качеств в сочетании с волевыми усилиями.
8. Использование конкретных замыслов противника для подбора средств противодействия.

9. Единоборства в олимпийской программе (от панкратиона до современных олимпиад).

10. Нормативно-правовые документы развития единоборств в РФ.

11. Государственные и общественные организации, отвечающие за развитие единоборств в РФ.

Учет успеваемости студентов ведется в форме текущих зачетов по пройденным темам, а также зачета в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет выставляется за знание пройденных разделов теоретического курса, овладение техникой и сдачу нормативов текущего контроля (согласно Информационной справке по дисциплине).

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Самбо [Электронный ресурс] : программа / С.Е. Табаков, С.В. Елисеев, А.В. Конаков, Федер. агентство по физ. культуре и спорту .— М. : Советский спорт, 2008 .— 119 с. — (Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва) .— ISBN 978-5-9718-0292-1 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293652>

2. Гожин В.В., Малков О.Б. Теоретические основы тактики в спортивных единоборствах: Учеб. Для слушателей образоват. Учреждений и подразделений дополнит. Проф. Образования. – М.: Физкультура и спорта, 2008. – 232 с.

3. Игуменов В.М. Спортивная борьба: Учеб. для студентов и учащихся фак. (отд-ний) физ. воспитания пед. учеб. заведений / Игуменов В.М., Подливаев Б.А. - М.: Просвещение, 1993. - 240 с.: ил.

4. Туманян Г.С. Школа мастерства борцов, дзюдоистов и самбистов: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 032100, 032101: рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта / Г.С. Туманян. - М.: Academia, 2006. - 591 с.: табл.

5. Структура и содержание соревновательного поединка в единоборствах/Игуменов В.М., Свищёв И.Д., Полухин А.В. /Монография. - РГУФКСМиТ. - 2017.- 116 с.

б) дополнительная литература:

1. Чумаков Е.М. Сто уроков САМБО. / Под редакцией С.Е. Табакова // – Изд.6-е, испр. и доп. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. - 448 с., ил.

2. Шестаков В.Б. Теория и практика дзюдо: учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 032100: доп. Умо высш. учеб. заведений РФ по образованию в обл. физ. культуры / В.Б. Шестаков, С.В. Ерегиная. - М.: Сов. спорт, 2011. - 447 с.: табл.

3. Тышлер Д.А. Фехтование: техн. -такт, и функцион. тренировка / Д.А. Тышлер, Л.Г. Рыжкова. - М.: Акад. проект, 2010. - 183 с.: ил.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.sambo.ru](http://www.sambo.ru) - Сайт Всероссийской федерации самбо;
2. [www.judo.ru](http://www.judo.ru) – Сайт федерации дзюдо России;
3. [www.wrestrus.ru](http://www.wrestrus.ru) - Сайт Федерации спортивной борьбы России.

**- программное обеспечение дисциплины (модуля):**

Общесистемные программные средства		
1.	Microsoft Windows	Семейство операционных систем. Предназначены для решения общетехнологических задач. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС Университета в соответствии с приказом Минспорта России от 08 сентября 2017 года № 796.
Прикладные программные средства		

2.	Microsoft Office Standard, Microsoft Office Pro	Семейство офисных систем. Предназначены для автоматизации и информационного обеспечения образовательной, научной, административной, управленческой или иной практической деятельности Университета. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС Университета в соответствии с приказом Минспорта России от 08 сентября 2017 года № 796 в составе:
3.	Adobe Acrobat DC	Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа (.pdf). Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.
4.	WinRAR (WinZip)	Архиватор файлов. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.
5.	Dr.Web	Локальная антивирусная программа. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории № 36 и 36 А, для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской. спортивные залы № 14, 27 и 28 для проведения практических занятий.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) *Элективные дисциплины по физической культуре и спорту* дисциплина «Единоборства», для обучающихся Гуманитарного института, направления подготовки/ специальности 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников» очной формы обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методики единоборств

Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Виды текущего контроля	Сроки проведения	Максимальное количество баллов*
1	Посещение занятий	Весь период	15
2	Контроль освоения практических навыков: 1. Формы организации и содержания занятий по единоборствам. 2. Основные стойки, передвижения, захваты. Освобождения от захватов. Обще и специально подготовительные упражнения в единоборствах. 3. Страховка и самостраховка при падениях на спину, на бок, вперед на руки. 4. Игры: на выведение из равновесия, в касания, в захваты, в дебюты. в теснение, в перетягивание. 5. Техника единоборств в стойке: броски, переводы, сваливания, и защиты от них 6. Техника единоборств в партере (положение лежа): броски, перевороты, удержания, выходы на	2 неделя 3 неделя 4 неделя 5неделя 6 неделя 7 неделя	5 5 5 10 10 5



	верх, болевые, удушающие и защиты от них.	8 неделя	10
	7. Удары и защиты от них: руками, ногами, головой.	9 неделя	10
	8. Тактические действия в единоборствах: маневрирование, вызов, угроза, маскировка, подавление.	10 неделя	10
	9. Поединки с применением ранее изученных действий в стойке и партере (положении лежа).		
3	Сдача зачета (рубежный контроль)	11 неделя	15
Всего:			100

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	Сдача контрольных нормативов №1 по разделу «Техника выполнения основных бросков»	15
3	Сдача контрольных нормативов №2 по разделу «Техника выполнения основных ударов, защит»	15
4	Сдача контрольных нормативов №3 по разделу «Техника выполнения болевых, удушающих приемов и удержаний»	15
5	Реферат по теме: «Общие основы единоборств»	20

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий. Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к дифференцированному зачету.

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются.

К зачету допускается студент, набравший не менее 46 балла, имея возможность, сдав зачет на «отлично» (15 баллов), получить оценку D по шкале ECTS.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики единоборств**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
«ЕДИНОБОРСТВА»**

Направление подготовки:

**51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

**1.Общая трудоемкость** дисциплины (модуля) «Единоборства»

составляет 54 часа на очной форме обучения

**2. Семестр(ы) освоения** дисциплины (модуля) – 2 семестр

**3. Цель освоения** дисциплины (модуля) «Единоборства»: успешное освоение учебно-практического материала, необходимого для формирования как первоначальных технико-тактических умений, так и полноценного представления о двигательной культуре единоборств. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>УК-7</b>	<b>7.4.</b> Обладает знаниями о технике двигательных действий в единоборствах.
	<b>7.8.</b> Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.
	<b>7.10.</b> Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов единоборств на уровне выполнения контрольных нормативов

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля) «Единоборства».**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	

1	Единоборства как составная часть физического воспитания в России. Классификация видов единоборств.	2		2	2		
2	Базовая техника в видах единоборств	2		10	16		
3	Основы тактики единоборств	2		6	12		
4	Правовые основы в единоборствах	2		2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики баскетбола**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
(баскетбол)**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и  
праздников"

(код и наименование)

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий

(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института физического воспитания и спорта  
Протокол № 1 от «27» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена  
на заседании кафедры  
Теории и методики баскетбола  
Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Составитель: Лапшин Николай Александрович – преподаватель кафедры ТиМ  
баскетбола РГУФКСМиТ  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (баскетбол) является: формирование физической культуры личности посредством достижения уровня развития личностных, психофизических качеств, функциональной подготовленности организма, соответствующего требованиям жизнедеятельности, профессии, сохранения здоровья, совершенствование мотивации к занятиям физической культурой и спортом на основе ценностных мировоззренческих установок для воплощения в жизнь нереализованного потенциала личности

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.05 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» (баскетбол) являясь практическим предметом, будет нести для специалистов по направлениям подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" знания, умения и навыки, с помощью которых студенты при освоения спортивных дисциплин, будут более разносторонне развиты и физически подготовлены.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное обучение) <sup>1</sup>
1	2	3	4	5
УК-7 Способен поддерживать должный уровень	УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; УК-7.2. Знает правила эксплуатации	3		



физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	спортивного инвентаря; УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников; УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта; УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений. УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности; УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.			
--	--	--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 54 академических часов.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Общие основы баскетбола</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>1.1</b>	История возникновения и развития баскетбола в России и в мире	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>1.2</b>	Современное состояние и перспективы развития баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>2</b>	<b>Содержание игровой деятельности в баскетболе</b>	<b>3</b>		<b>10</b>	<b>12</b>		
<b>2.1</b>	Характеристика игры	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		

2.2	Техника баскетбола	3		4	4		
2.3	Тактика баскетбола	3		2	4		
3	<b>Формирование навыков педагогического мастерства</b>	3		6	10		
3.1	Методика обучения технике и тактике баскетбола	3		6	10		
<b>Итого часов:</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

С целью стимулирования учебной деятельности, творческой активности и самостоятельной работы студентов на протяжении всего периода изучения дисциплины используют балльно-рейтинговую систему контроля качества обучения. При работе с обучающимися данного направления используются текущий и промежуточный виды контроля успеваемости студентов.

*5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).*

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Самостоятельная работа студентов подразумевает ознакомление со специальной литературой, интернет-сайтами, представленными в рабочей программе, с методическими рекомендациями по самостоятельной подготовке студентов, которые помогут подготовить и защитить реферат (темы прилагаются), разработать план-конспект занятия (или его части) по методике обучения технике и тактики игры, ознакомиться с правилами игры баскетбол.

*5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).*

Виды контроля и отчетности дифференцированы с таким расчетом, чтобы оценивать не столько степень механического запоминания учебного материала, сколько уровень его усвоения, понимания, осмысления и способности в итоге к практической реализации. Главной составной частью зачетных требований, обязательным условием допуска студента к зачету являются результаты текущей отчетности по каждому самостоятельно выполненному заданию. Изучение курса завершается зачетом в конце семестра.

Шкала итоговых оценок успеваемости в зависимости от набранных баллов по дисциплинам, завершающимся зачетом.

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

### **Темы рефератов:**

1. История возникновения и развития баскетбола в России и мире.

2. История Олимпийского баскетбола.
  3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
  4. Нормативно-правовые основы организации тренировочного процесса по баскетболу.
  5. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта баскетбол.
  6. Современное состояние баскетбола в России и мире.
  7. Баскетбол и его разновидности. Характеристика мини-баскетбола.
  8. Баскетбол и его разновидности. Характеристика стритбола.
  9. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
  10. Методика обучения баскетболу.
  11. Структура обучения методике технического приема (по заданию преподавателя).
  12. Современные правила игры.
  13. Методика организации и проведения соревнований.
  14. Характеристика игры.
- Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем по специализации).

***Вопросы для самостоятельной подготовки студентов:***

1. Возникновение баскетбола. Первые правила и соревнования.
2. Баскетбол на Олимпийских играх (краткий экскурс).
3. ФИБА, ФИБА-Европы и РФБ – органы управления развитием баскетбола в мире и в России.
4. Правила игры баскетбол.
5. Спортивные достижения советских и российских баскетболистов.
6. Характеристика мини-баскетбола.
7. Классификация техники игры.
8. Методика обучения технике игры.
9. Классификация тактики игры.
10. Методика обучения тактике игры.
11. Оборудование и инвентарь баскетбольного зала.
12. Понятия «техника», «классификация техники» и «прием техники».
13. Анализ, примеры записи схем тактических действий (по заданию преподавателя).
14. Методика построения занятий по баскетболу, обеспечивающая предотвращение травматизма игроков.

***Вопросы по правилам игры:***

1. Характеристика игры. Цель команд и определение победителя.
2. Игровая площадка. Размеры и разметка.
3. Игроки команд. Количественный состав команд. Права и обязанности капитана команды.
4. Игровая форма и экипировка.
5. Игровое время, периоды и дополнительные периоды.
6. Заброшенный мяч: когда он заброшен и его цена.
7. Замена игроков.
9. Нарушения: Игрок или мяч за пределами площадки.
10. Ведение мяча, неправильное ведение мяча.
11. Нарушения: Пробежка.

12. Нарушения: 3 секунды.
12. Нарушения: мяч, возвращенный в тыловую зону.
13. Нарушения: 8 секунд.
14. Нарушения: 24 секунды.
15. Нарушения: Помеха попаданию и помеха мячу при броске.
16. Фолы: персональный, обоюдный, неспортивный, дисквалифицирующий, технический.
17. Пять фолов игрока, командные фолы, штрафные броски.
18. Методика ведения протокола игры в баскетбол.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Нестеровский Д.И. Теория и методика баскетбола: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению "Пед. образование": рек. УМО по образованию в обл. подгот. пед. кадров / Д.И. Нестеровский. - 6-е изд., перераб. - М.: Academia, 2014. - 349 с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Анискина С.Н. Методика обучения технике и тактике баскетбола: метод. разраб. для специальности 032101 / С.Н. Анискина: Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М.: [Физ. культура], 2008. - 40 с.

2. Гатмен Б. Все о тренировке юного баскетболиста / Билл Гатмен, Том Финнеган; [пер. с англ. Т.А. Бобровой]. - М.: АСТ: Астрель, [2007]. - 303 с.

3. Инновационные технологии в спортивных играх: теория и практика. Вып. 5: (сб. лекций): учеб. пособие для студентов вузов физ. культуры / [авт.-сост. В.П. Черемисин]: Моск. гос. акад. физ. культуры. - Малаховка: [МГАФК], 2010. - 257 с.

4. Лепешкин В.А. Баскетбол: подвиж. и учеб. игры / В.А. Лепешкин. - М.: Сов. спорт, 2011. - 98 с.

5. Лепешкин В.А. Баскетбол: подвиж. и учеб. игры / В.А. Лепешкин. - М.: Сов. спорт, 2013. - 98 с.

6. Методические рекомендации и практические советы для судей по баскетболу: [учеб.-метод. пособие] / под ред. И.К. Латыпова. - М.: Наука, 2014. - 103 с.

7. Научные исследования в избранном виде спорта (баскетбол) [Электронный ресурс]: рабочая прогр. дисциплины: направление подгот. 49.03.01: профиль подгот.: "Физ. культура": квалификация (степень) выпускника - Акад. бакалавр: форма обучения - оч., заоч.: утв. и рек. Эмс ИСиФВ ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ" / сост.: Костинова Л.В. [и др.]: М-во спорта, туризма и молодеж. политики РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)". - М., 2015

8. Программа подготовки начинающих судей по баскетболу / [подгот.: Дмитриев Ф.Б., Григорьев М.П., Латыпов И.К.]: Рос. федерация баскетбола. - М., 2013. - 30 с.

9. Пэйе Б. Баскетбол для юниоров: 110 упражнений от простых до сложных: [пер.с англ.] / Баррел Пэйе, Патрик Пайе. - М.: ТВТ Дивизион, 2008. - 3251 с.

10. Скворцова М.Ю. Методика проведения занятий по физической подготовке баскетболистов: [учеб. пособие] / М.Ю. Скворцова; Федер. агентство по образованию, Гос. образов. учреждение высш. проф. образования "Кузбас. гос. тех. ун-т". - Кемерово, 2007. - 112 с.

11. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 033100 - Физ. культура: доп. Умо по специальностям пед. образования / под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. - 5-е изд., стер. - М.: Academia, 2008. - 518 с.

12. Таран И.И. Координационная подготовка баскетболистов: учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101: рек. УМО по

образованию в обл. физ. культуры и спорта / И.И. Таран, Д.И. Внебрачный; М-во образования и науки РФ, Великолук. гос. акад. физ. культуры и спорта. - Великие Луки, 2007. - 107 с.

13. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта баскетбол: в ред. приказа Минспорта Рос. от 23.07.2014 г. № 620 / М-во спорта РФ. - [М.]: [Сов. спорт], [2016]. - 25 с.

14. Яхонтов Е.Р. Физическая подготовка баскетболистов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101: доп. Федер. агентством по физ. культуре и спорту / Е.Р. Яхонтов: Федер. агентство по физ. культуре и спорту, С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, Высш. шк. тренеров по баскетболу. - 4-е изд., стер. - СПб.: [Олимп-СПб], 2008. - 134 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.edu.ru/> – «Российское образование» – федеральный портал.

2. [www.russiabasket.ru](http://www.russiabasket.ru) – Официальный сайт РФБ

3. [www.fiba.com](http://www.fiba.com) – Сайт ФИБА

4. <http://минобрнауки.рф/> – сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

5. <http://minstm.gov.ru/> – сайт Министерства спорта Российской Федерации.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

➤ Операционная система – Microsoft Windows.

➤ Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016.

➤ Локальная антивирусная программа - Dr.Web (или аналог).

➤ Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

➤ Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru) <sup>2</sup>

➤ Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/> <sup>3</sup>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

### Аппаратура и оргтехника:

• Windows Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593 Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007- 11-15 Microsoft Office. 87473227, SoftLine 2018-12-30 Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30 Acrobat Reader DC. Лицензия не требуется.

• Акустическая система активная Wharfedale Titan 12 Active;

• Видеокамера SONY BCR-CR42E;

• Видеомагнитофон и DVD рекордер;

• Интерактивная доска Smart Board 660;

<sup>2</sup> Необходимо включать литературу из ЭБС. Помимо «Руконт» могут использоваться:

«Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).

В случае включения указанных ресурсов, кроме «Руконт», ссылки на литературные источники должны быть отражены в пунктах А) и Б).

<sup>3</sup> Включается обязательно в РП

- Комплект информационных универсальных табло для игровых видов спорта с системой подвеса;
- Компьютер комплектации «Стандарт» - (9 шт.);
- Компьютер комплектации «ФАЙЛ-СЕРВЕР»;
- Ноутбук – 3 штуки;
- Проектор Benq PB8263;
- Эквалайзер Berhringer FBQ;
- Экран Varonet 152\*203 MW.

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

4. Спортивный комплекс РГУФКСМиТ:

Наименование вида спорта	Оснащенность специальных помещений для проведения занятий
баскетбол	Площадка 28х15м. Баскетбольные щиты с кольцами: 10 стационарных и 4 мобильных баскетбольные кольца, инвентарь

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. (баскетбол)*  
*для обучающихся гуманитарного института 2 курса,*  
*направления подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"*  
*направленности (профилю): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий*  
*очной формы (м) обучения*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теории и методики баскетбола  
Сроки изучения дисциплины (модуля): 3 семестр  
Форма промежуточной аттестации: зачёт.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Проведение части занятия	В течение семестра	10
2	Подготовка плана-конспекта проведения занятия (по, утвержденной преподавателем, теме)	В течение семестра	10
3	Сдача контрольных нормативов по технической подготовке		50
4	Посещение занятий	В течение семестра	30
	<b>Итого баллов</b>		100
	<b>Зачет</b>		<b>от 61-100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Реферат или презентация по разделам «Общие основы баскетбола»	15
2	Реферат или презентация по разделу «Содержание игровой деятельности в баскетболе»	15
3	Реферат или презентация по разделу «Формирование навыков педагогического мастерства»	15
4	Дополнительные вопросы по правилам игры	10

5	Написание плана-конспекта	10
6	Посещение, просмотр игр сборной РГУФКСМиТ по баскетболу	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к зачету.

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются. Для получения зачета студенту необходимо набрать от 61 до 100 баллов.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики баскетбола**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
(баскетбол)**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"  
(код и наименование)

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва 2018

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1,5 зачетные единицы.

2. **Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 4

3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование физической культуры личности посредством достижения уровня развития личностных, психофизических качеств, функциональной подготовленности организма, соответствующего требованиям жизнедеятельности, профессии, сохранения здоровья, совершенствование мотивации к занятиям физической культурой и спортом на основе ценностных мировоззренческих установок для воплощения в жизнь нереализованного потенциала личности

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное обучение) <sup>4</sup>
1	2	3	4	5
<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; УК-7.2. Знать правила эксплуатации спортивного инвентаря; УК-7.3. Знать требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников; УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта; УК-7.5. Знать правила безопасности при выполнении физических упражнений. УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и	3		

	обнаруживать их неисправности; УК-7.8. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.			
--	--	--	--	--

## 5. Краткое содержание дисциплины (модуля):

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Общие основы баскетбола</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>1.1</b>	История возникновения и развития баскетбола в России и в мире	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>1.2</b>	Современное состояние и перспективы развития баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>2</b>	<b>Содержание игровой деятельности в баскетболе</b>	<b>3</b>		<b>10</b>	<b>12</b>		
<b>2.1</b>	Характеристика игры	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>2.2</b>	Техника баскетбола	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>2.3</b>	Тактика баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>3</b>	<b>Формирование навыков педагогического мастерства</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		
<b>3.1</b>	Методика обучения технике и тактике баскетбола	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		
<b>Итого часов:</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра теории и методики гандбола**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Гандбол**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Профиль: «Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики гандбола  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики гандбола  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Жийяр Марина Владимировна, д.п.н., доцент., зав. кафедрой ТиМ гандбола  
Обивалина Мария Сергеевна, ст. преподаватель кафедры ТиМ гандбола

Рецензент:

Булыкина Лариса Владимировна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой ТиМ  
волейбола

**1. Цель освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол):** обеспечить формирование у студентов навыков организации и проведения тренировочных занятий по гандболу и поддержание спортивной формы. Данная дисциплина реализуется на русском языке.

**2. Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – гандбол) в структуре основной образовательной программы (ООП) бакалавриата**

Модуль «Гандбол» учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной образовательной программы (ООП) бакалавриата. Особое место данной дисциплины в подготовке бакалавра, обусловлено необходимостью формирования у выпускников практических навыков, необходимых при решении сложных задач в различных ситуациях их спортивно-педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Исходный уровень для освоения дисциплины определяется сформированными двигательными умениями и навыками и при изучении практических дисциплин – гимнастика, легкая атлетика. Итоговая оценка сформированности компетенций осуществляется сдачей практического зачета.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	(модуль - гандбол)	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		
УК-7.1.	Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности	2		
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря	2		
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта	2		
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2		

УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности	2		
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	2		
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	2		
УК-7.9.	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности	2		
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2		

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту (модуль – гандбол)»

##### 4.1 Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы (54 час), аудиторных занятий – 20 часов.

Условные обозначения: П – практические занятия (семинары, зачеты, учебно-методическая и учебная практика); СРС – самостоятельная работа студентов.

№	Разделы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – гандбол)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>I курс</b>	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>34</b>		
<b>1.</b>	<b>Общие основы гандбола</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Правила эксплуатации спортивного инвентаря		2	2		
<b>2.</b>	<b>Содержание игровой деятельности в гандболе</b>		<b>8</b>	<b>10</b>		
2.1	Основы правил игры		2			
2.2	Техника двигательных действий базовых видов спорта - гандбол		2			

2.3.	Основы тактики игры в гандбол		2			
	Физическая подготовка гандболиста		2			
<b>3.</b>	<b>Формирование практических навыков педагогического мастерства</b>		<b>8</b>	<b>14</b>		
3.1.	Методика обучения технике гандбола		2	4		
3.2.	Методика обучения тактике гандбола		2	4		
3.3.	Методика физической подготовки гандболиста		2	4		
3.4.	Формирование практических навыков контроля и самооценки уровня физической подготовленности		2	2		
<b>4.</b>	<b>Формирование методических навыков педагогического мастерства</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		
4.1	Составление комплекса упражнений оздоровительной, общефизической и технико-тактической направленности на материале средств гандбола		2	8		
	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту (модуль - гандбол».**

**5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля))**

**5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту (модуль - гандбол)»**

**5.2.1. Содержание зачетных требований для студентов во 2 семестре очной формы обучения:**

**Вопросы для устного ответа:**

1. Возникновение и развитие гандбола как олимпийского вида спорта.



2. Успехи российских гандболистов на Олимпийских играх и Чемпионатах мира (краткий экскурс).
3. ИГФ, ЕГФ и ФГР – органы управления развитием гандбола в мире и в России.
4. Основные правила игры в гандбол.
5. Гандбол как средство физического воспитания школьников.
6. Классификация техники игры в защите и нападении.
7. Основы методики обучения технике игры.
8. Классификация тактики игры в защите и нападении.
9. Методика обучения тактике игры.
10. Особенности амплуа вратарь в гандболе и основы тренировки.
11. Оборудование и инвентарь гандбольного зала
12. Упражнения и подвижные игры с мячом, включающие элементы игры в гандбол.
13. Методика построения занятий по гандболу, обеспечивающая предотвращение травматизма занимающихся.
14. Влияние систематических занятий гандболом на организм занимающихся.
15. Воспитывающее воздействие занятий гандболом на личностные качества и характер занимающихся.
16. Гандбол как одна из форм team-building .

### **Вопросы по правилам игры:**

1. Характеристика игры. Цель команд и определение победителя.
2. Игровая площадка. Размеры и разметка.
3. Игроки команд. Количественный состав команд.
4. Права и обязанности капитана команды.
5. Игровая форма и экипировка гандболиста.
6. Игровое время, периоды и дополнительные периоды.
7. Заброшенный мяч: когда он считается заброшенным и его цена.
8. Правила замены игроков.
9. Нарушения: Игрок или мяч за пределами площадки.
10. Ведение мяча, неправильное ведение мяча.
11. Нарушение правил: пробежка.
12. Нарушение правил: 3 секунды.

13. «Пассивная игра» - как оценивается и что значит.
14. Нарушение правил: «Приземление».
15. Правила выполнения 7-метрового штрафного броска.
16. «Угловой бросок» - в каких случаях назначается и правила выполнения.
17. 9-метровый свободный бросок: в каких случаях назначается и правила выполнения.
18. Правила введения мяча после нарушения игроками команды соперника.
19. Размеры и вес мяча для гандболистов разного возраста и пола.
20. Удаление игрока – 2-минутное, красная и голубая карточка.

**5.2.2. Содержание зачетных требований для студентов во 2 семестре очной формы обучения:**

1. История развития игры и ее популяризации на территории России
2. Основы методики обучения основным техническим элементам
3. Характеристика изменений в Правилах соревнований по гандболу
4. Система и календарь соревнований в гандболе.
5. Травматизм на занятиях по гандболу и оказание первой доврачебной помощи.
6. Классификация техники игры в гандбол в нападении.
7. Классификация техники игры в гандбол в защите.
8. Тактика игры в нападении в гандболе.
9. Тактика игры в защите в гандболе.
10. Структура соревновательной деятельности в гандболе.
11. Содержание соревновательной деятельности в гандболе.
12. Основы методики обучения технике ведения мяча.
13. Основы методики обучения обманным движениям.
14. Основы методики обучения передачам мяча.
15. Основы методики обучения броскам в безопорном положении.
16. Основы методики обучения броскам в падении.
17. Основы методики обучения броскам, выполняемым в опорном положении.
18. Порядок подготовки конспекта занятия по гандболу.
19. Особенности методики обучения на этапе начального разучивания.

20. Особенности методики обучения на этапе углубленного разучивания технических приемов игры.

21. Особенности методики обучения техническим приемам на этапе закрепления.

22. Особенности методики обучения техническим приемам на этапе совершенствования.

23. Контроль физической подготовленности занимающихся.

24. Способы контроля технической подготовленности занимающихся.

### **ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ:**

#### **Очная форма обучения**

- уметь показать практические элементы техники (по заданию преподавателя);

- уметь применять технические элементы в игре;
- уметь вести протоколы соревнований и иметь навыки судейства;
- выполнять требования практического материала.

1. Ведение мяча 30 м:

мужчины: правой рукой – 5,1 сек.

женщины: правой рукой – 5,3 сек.

2. Демонстрация техники выполнения бросков.

3. Броски в ворота на точность с 9 м:

мужчины: из 12 бросков – 6 попаданий.

женщины: из 12 бросков – 5 попаданий.

4. Броски мяча на дальность:

мужчины – 30 м, женщины - 20 м.

5. Демонстрация техники выполнения финтов.

#### **Заочная форма обучения**

1. Разработать и защитить 3 плана-конспекта занятий
2. Знать основы правил игры в гандбол

### **ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

1. История возникновения гандбола.
2. Современные правила гандбола и их эволюция.
3. Система и календарь соревнований в гандболе.
4. Травматизм на занятиях по гандболу и оказание первой доврачебной помощи.
5. Классификация техники игры в гандбол.
6. Тактика игры в нападении в гандболе.
7. Тактика игры в защите в гандболе.
8. Структура соревновательной деятельности в гандболе.
9. Содержание соревновательной деятельности в гандболе.
10. Методика обучения технике ведения мяча.
11. Методика обучения обманным движениям.
12. Методика обучения передачам мяча.
13. Методика обучения броскам в безопорном положении.
14. Методика обучения броскам в падении.
15. Методика обучения броскам, выполняемым в опорном положении.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**«Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол)»**

**а) Основная литература:**

1. Игнатъева В.Я. Теория и методика гандбола: Учебник /В.Я. Игнатъева. – М.: Спорт, 2016. – 328 с.
2. Ратианидзе А.Л., Борисов Э.Л. Обучение и тренировка гандбольного вратаря. – М., 2011. – 98 с

**б) дополнительная литература:**

1. Волейбол, гандбол, баскетбол: Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам.: Учеб. пособие/ В.Ф.Мишенькина, И.А.Рогов, О.С. Шалаев, Д.В. Карбанов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2004. – 115 с.
2. Гандбол: Примерная программа для системы дополнительного образования детей: детско-юнош. спорт. шк., специализир. детско-юнош. шк. олимп. Резерва / Авт.-сост.: В.Я.Игнатъева, В.С.Максимов, И.В. Петрачева. – М.: Сов.спорт, 2003. – 115 с.
3. Спортивные игры: Техника, тактика обучения/ Под ред. Ю.Д.Железняка, Ю.М.Поршнева. – М.: Academia, 2004. – 518 с. – (Высш.образование).
4. Правила игры в гандбол: (Официальные правила ИГФ). – М.: Б.и., 2010. – 90 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»::

<http://www.rushandball.ru>

<http://www.ihf.com>

<http://www.ehf.com>

<http://www.sportzone.ru>

сайты гандбольных клубов и национальных федераций

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

Общесистемные программные средства		
1.	Windows Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593. Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15	Семейство операционных систем. Предназначены для решения общетехнологических задач. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС Университета в соответствии с приказом Минспорта России от 08 сентября 2017 года № 796.
Прикладные программные средства		
2.	Microsoft Office. Лицензия 87473227, SoftLine 2018-12-30  -Microsoft Word -Microsoft Excel -Microsoft PowerPoint -Microsoft Outlook	Семейство офисных систем. Предназначены для автоматизации и информационного обеспечения образовательной, научной, административной, управленческой или иной практической деятельности Университета. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС Университета в соответствии с приказом Минспорта России от 08 сентября 2017 года № 796 в составе: <i>Редактор текстовый, Редактор табличный, Редактор деловой графики и презентаций Почтовая программа, организатор, планировщик задач.</i>
3.	Acrobat Reader DC. Лицензия не требуется.	Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа (.pdf). Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.
4.	WinRAR (WinZip)	Архиватор файлов. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.
5.	Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30	Локальная антивирусная программа. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

7.1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

7.2. Специализированный зал (модуль).

### **7.3. Оборудование для проведения методических и самостоятельных занятий**

- 7.3.1. Видеопроектор Sanyo PLC-XU 58 – 2006 г.
- 7.3.2. Диктофон OLYMPUS WS-300M – 2007 г.
- 7.3.3. Ноутбук Aser Aspire 5100 series – 2008 г.
- 7.3.4. Принтер HP LaserJet 1320 – 2007 г.
- 7.3.5. Сканер EPSON 2480 – 2005 г.
- 7.3.6. Копировальный аппарат Canon MF 4150 – 2007 г.
- 7.3.7. Стационарный компьютер (монитор 17" Samsung 710 LCD и системный блок) – 2005 г.
- 7.3.8. Стационарный компьютер (монитор 17" Samsung 740 N и системный блок) – 2007 г.
- 7.3.9. Плеер DVD BBK – 2007 г.
- 7.3.10. Принтер HP LaserJet P2015D – 2007 г.
- 7.3.11. Телевизор LCD Sony KDL-32U2000 – 2007 г.
- 7.3.12. Монитор сердечного ритма Polar S-610.

### **7.6. Спортивный инвентарь**

- Гандбольные мячи (мужской размер) – 40 штук;
- Гандбольные мячи (женский размер) – 30 штук;
- Гантели виниловые – 10 штук;
- Медицинболы 1 кг – 5 штук;
- Набивные мячи – 30 штук;
- Скакалки – 30 штук
- Степ-платформы – 12 штук
- Мини-барьеры – 6 штук.

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

*по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол) для обучающихся института спорта и физического воспитания 1 курса направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленности (профилю) Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий очной формы обучения*

## **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: Теории и методики гандбола  
 Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр.  
 Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

## II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Виды текущего контроля	Максимальное количество Баллов
1	Посещение занятий	10
2	Контроль освоения практических навыков: 1. Педагогические умения и навыки проведения подготовительной части занятий по гандболу 2. Инвентарь для занятий по гандболу и техника безопасности при проведении занятий 3. Профессионально-педагогические навыки проведения комплексов упражнений общефизической направленности 4. Составление комплекса упражнений по общей физической подготовке гандболистов. 5. Демонстрация жестов судейства соревнований в качестве судей по гандболу 6. Педагогические умения и навыки проведения основной и заключительной частей занятий по гандболу 7. Профессионально-педагогические навыки проведения комплексов упражнений по специальной физической подготовке гандболистов. 8. Занятие по анализу тактики игры в защите (нападении) в гандболе. 9. Методики обучения техническим приемам игры в гандбол. 10. Демонстрация техники игры в нападении (защите). 11. Демонстрация навыков судейства соревнований в качестве судей по гандболу в двусторонней игре	4 4 6 6 4 6 6 6 6 6 6
3	Реферат	15
4	Сдача зачета ( <b>рубежный контроль</b> )	15
	Всего:	100

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Подготовка доклада по теме пропущенного занятия</i>	5
2	<i>Написание реферата по теме пропущенного занятия</i>	5
3	<i>Презентация по теме пропущенного занятия</i>	5

## III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий. Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к зачету

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются.

К зачету допускается студент, набравший не менее 46 баллов, имея возможность, сдав зачет на «отлично» (15 баллов), получить оценку D по шкале ECTS.

## V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Незачет		Зачет			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра теории и методики гандбола**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Гандбол**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Профиль: «Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1,5 зачетных единицы по очной форме обучения.

2. **Семестр освоения дисциплины (модуля):** 2.

3. **Цель освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол):** обеспечить формирование у студентов навыков организации и проведения тренировочных занятий по гандболу и поддержание свой физической формы. Данная дисциплина реализуется на русском языке.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	(модуль - гандбол)	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		
УК-7.1.	Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности	2		
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря	2		
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта	2		
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2		
УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности	2		
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	2		
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	2		
УК-7.9.	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности	2		
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2		

**5. Структура и содержание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – Гандбол):**  
**Очная форма обучения**

№	Разделы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – гандбол)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>I курс</b>	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>34</b>		
<b>1.</b>	<b>Общие основы гандбола</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Правила эксплуатации спортивного инвентаря		2	2		
<b>2.</b>	<b>Содержание игровой деятельности в гандболе</b>		<b>8</b>	<b>10</b>		
2.1	Основы правил игры		2			
2.2	Техника двигательных действий базовых видов спорта - гандбол		2			
2.3.	Основы тактики игры в гандбол		2			
	Физическая подготовка гандболиста		2			
<b>3.</b>	<b>Формирование практических навыков педагогического мастерства</b>		<b>8</b>	<b>14</b>		
3.1.	Методика обучения технике гандбола		2	4		
3.2.	Методика обучения тактике гандбола		2	4		
3.3.	Методика физической подготовки гандболиста		2	4		
3.4.	Формирование практических навыков контроля и самооценки уровня физической подготовленности		2	2		

<b>4.</b>	<b>Формирование методических навыков педагогического мастерства</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		
4.1	Составление комплекса упражнений оздоровительной, общефизической и технико-тактической направленности на материале средств гандбола		2	8		
	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**  
**Кафедра Теории и методики волейбола**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**  
**ВОЛЕЙБОЛ**

Направление подготовки: **51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников**

Направленность: **Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий**

Уровень образования: **бакалавриат**

Форма обучения: ***очная***

Год набора **2019, 2020, 2021**

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта  
и физического воспитания  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
ТиМ волейбола

Протокол № 1 от «31» августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
ТиМ волейбола

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
ТиМ волейбола

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
ТиМ волейбола

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Булыкина Л.В., к.п.н., доцент кафедры ТиМ волейбола ФГБОУ ВО  
«РГУФКСМиТ»

Белова Наталья Юрьевна – ст. преподаватель кафедры ТиМ волейбола ФГБОУ  
ВО «РГУФКСМиТ»

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол направления 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" по направленности (профилю): "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий" является: формирование физической культуры личности посредством достижения уровня развития личностных, психофизических качеств, функциональной подготовленности организма, соответствующего требованиям жизнедеятельности, профессии, сохранения здоровья, совершенствование мотивации к занятиям физической культурой и спортом на основе ценностных мировоззренческих установок для воплощения в жизнь нереализованного потенциала личности.

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол направления 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" по направленности (профилю): "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий" реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" по направленности (профилю): "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий". Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол входит в цикл вариативной части и занимает важное место в подготовке бакалавров в области физической культуры. Программа подразумевает что, приступая к ее освоению, студенты уже обладают базовыми знаниями, умениями и навыками в области физической культуры и спорта. В свою очередь, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дисциплины будут использованы обучающимися при прохождении других двигательных дисциплин.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	4		
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	4		
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений;	4		
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.	4		

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---



			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы волейбола	3	-	2	6		
1.1	История возникновения и развития игры в волейбол	3	-		4		
1.2	Правила игры и организация соревнований	3	-	2	2		
2	<b>Содержание деятельности волейболистов</b>	3	-	16	20		
2.1	Физические качества и физическая подготовка	3	-	6	10		
2.2	Технико-тактическая подготовка в волейболе	3	-	10	10		
3	<b>Особенности подготовки различного контингента волейболистов.</b>	3	-	2	8		
3.1	Массовый волейбол	3	-	-	4		
3.2	Студенты ВУЗов и учащиеся школы	3	-	2	4		
<b>Итого часов: 54 часов</b>			-	20	34		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол:**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол.

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол

#### **Вопросы к зачету:**

1. История развития волейбола в мире и России.
2. Система счета результата игры (правила игры).
3. Виды соревнований. Положение о соревнованиях, его значение и содержание.
4. Системы розыгрыша. Характеристика систем. Способы составления расписания игр и определение мест в розыгрыше.
5. Классификация техники игры в нападении.

6. Классификация техники игры в защите.
7. Общие понятия о тактике игры.
8. Классификация тактики игры в нападении.
9. Классификация тактики игры в обороне (защите).
10. Тактические действия нападения при подаче.
11. Тактические действия нападения при первой передаче.
12. Тактические действия нападения при второй передаче.
13. Тактические действия обороны при блокировании.
14. Тактические действия обороны при приеме мяча.
15. Характеристика специальных физических качеств волейболистов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол:**

**а) Основная литература:**

1. Булыкина, Л.В. Начальное обучение в волейболе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по волейболу для студентов ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ", обучающихся по направлению 034300.62 : профиль "Спортив. подгот." : [рек. к изд. эмс исифв фгбоу впо "ргуфксмит"] / Булыкина Л.В., Фомин Е.В. ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", Каф. теории и методики волейбола. - М.: [Изд-во ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ"], 2014. - 79 с.: рис.  
<http://lib.sportedu.ru/Document.idc?DocID=237476&DocQuerID=9469682&DocTypeID=NULL&QF=General&Pg=20&Cd=Win&Tr=0&On=0&DocQuerItmID=>
2. Возникновение, развитие и эволюция волейбола [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л.В. Булыкина, Н.Ю. Белова, В.Л. Свиридов, Е.М. Фомин .- М. : РГУФКСМиТ, 2018 .- 62 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/704880/info>
3. Волейбол : [учеб. для студентов вузов физ. культуры] / под общ. ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. - 4-е изд. - М.: ТВТ Дивизион, 2009. - 359 с.: ил.
4. Волейбол для всех : учеб.-метод. пособие / под общ. ред.: Булыкиной Л.В., Фомина Е.В. - М.: ТВТ Дивизион, 2012. - 77 с.: ил.
5. Губа, В.П. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Родин, В.П. Губа .— М. : Советский спорт, 2009 .— 82 с. : ил. — ISBN 978-5-9718-0378-2 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/187007>

**б) Дополнительная литература:**

1. Анализ индивидуальных и групповых тактических действий в волейболе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по волейболу для студентов ФГБОУ ВО РГУФКСМиТ, обучающихся по направлению 49.03.01 : профиль "Спортив. подгот." : по направлению 44.03.01 : рек. к изд. Эмс ИСиФВ ФГБОУ ВО "РГУФКСМиТ" / Булыкина Л.В. [и др.] ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", Каф. теории и методики волейбола. - М., 2017.

<http://lib.sportedu.ru/Document.idc?DocID=264075&DocQuerID=9469682&DocTypeID=NULL&QF=General&Pg=20&Cd=Win&Tr=0&On=0&DocQuerItmID=>

2. Волейбол, гандбол, баскетбол: Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам: [учеб. пособие] / В.Ф. Мишенькина [и др.] ; Гос. ком-т РФ по физ. культуре и спорту, Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск: [Изд-во СибГУФК], 2004. - 115 с.: ил.

3. Железняк Ю.Д. Волейбол. Методическое пособие по обучению игре / Ю.Д. Железняк, В.А. Кунянский, А.В. Чачин. - М.: Терра-спорт: Олимпия Press, 2005. - 112 с.: ил.

4. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта «Волейбол» (спортивные дисциплины «Волейбол» и «Пляжный волейбол»). / Под общей редакцией Ю.Д. Железняк, В.В. Костюкова, А.В. Чачина – М.: 2016. – 210 с.

5. Спортивные игры в физическом воспитании, рекреации и спорте: материалы XIII Международной научно-практической конференции / под общ. Ред. К.п.н., доц А.В. Родина (г. Смоленск, 28-30 января 2019 года). - Смоленск, 2019. - 375 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.volley.ru> официальный сайт ВФВ

<http://www.sportbox.ru> – официальный сайт спортивных телеканалов ВГТРК.

<http://www.ntvplus.ru> – официальный сайт телекомпании НТВ ПЛЮС

<http://www.eurosport.ru> и – официальный сайт русскоязычного отделения телеканала «Евроспорт»

<http://www.laola1.tv> – официальный медиа-партнер ФИВБ и ЕКВ

<http://www.fivb.org> - официальный сайт ФИВБ

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Windows Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593. Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

2. Microsoft Office. Лицензия 87473227, SoftLine 2018-12-30

3. Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30

4. Acrobat Reader DC. Лицензия не требуется.

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Университетская библиотека онлайн" ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс "Рукопт" ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. Информационно-правовое обеспечение – Гарант [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

**6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

Наименование вида спорта	Оснащенность специальных помещений для проведения занятий
волейбол	Спортивный зал № 230 СК с 2-мя площадками 18х9 м
	Мячи: волейбольные, набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный)
	Макеты волейбольной площадки для занятий по тактике
	Скамейка гимнастическая жесткая (длина – 2м; 4 м)
	Гантели (вес: от 0,50 до 2.70 кг)
	Резиновые амортизаторы длинные различного сопротивления
	Скакалки
	Корзины для мячей

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол для обучающихся Гуманитарного института

2 курса,        группы

направления подготовки/специальности **51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"**

по направленности (профилю): **"Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий"**

очной формы (м) обучения

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: ТиМ волейбола

Сроки изучения дисциплины (модуля): **4 семестр**

Форма промежуточной аттестации: зачёт

## II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение учебных занятий	Весь период	15
2	Тест по специальной физической и технической подготовленности	36-38 неделя	25
3	Тест по правилам судейства	39 неделя	15
4	Демонстрация технико-тактических приемов в двухсторонней игре	30 неделя	10
5	Судейство соревнований	34-39 неделя	15
	<b>Зачёт</b>	40 неделя	20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Составление план - конспекта занятия	10
2	Просмотр соревнований сборных команд РГУФКСМиТ	10
3	Подготовка рефератов	10

## III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий. Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к зачету.

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются.

К зачету (экзамену) допускается студент, набравший не менее 41 баллов, имея возможность, сдав зачет на «отлично» (20 баллов для зачета), получить оценку Д по шкале ECTS.

## V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**  
**Кафедра Теории и методики волейбола**

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**  
**ВОЛЕЙБОЛ**

Направление подготовки: **51.03.05 Режиссура театрализованных**  
**представлений и праздников**

Направленность: **Режиссура спортивно-художественных и анимационных**  
**мероприятий**

Форма обучения: *очная*

Год набора **2019, 2020, 2021**

Москва – 2018 г.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол составляет **54 академических часа** из которых **20 часов** занятий семинарского типа и **34 часа** самостоятельной подготовки очной формы обучения.

**Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** [4 семестр].

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	3		
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	3		
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений;	3		
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.	3		

## 1. Краткое содержание дисциплины (модуля)

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---



			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы волейбола	3	-	2	6		
1.1	История возникновения и развития игры в волейбол	3	-		4		
1.2	Правила игры и организация соревнований	3	-	2	2		
2	<b>Содержание деятельности волейболистов</b>	3	-	16	20		
2.1	Физические качества и физическая подготовка	3	-	6	10		
2.2	Технико-тактическая подготовка в волейболе	3	-	10	10		
3	<b>Особенности подготовки различного контингента волейболистов.</b>	3	-	2	8		
3.1	Массовый волейбол	3	-	-	4		
3.2	Студенты ВУЗов и учащиеся школы	3	-	2	4		
<b>Итого часов: 54 часов</b>			-	20	34		<b>зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и туризма**

**Кафедра «Теории и методики футбола»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
«ФУТБОЛ»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики футбола  
Протокол № 2 от «09» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: Шагин Никита Игоревич - кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры «Теория и методика футбола» ФГБОУ ВО  
«РГУФКСМиТ»,

Шадрин Александр Сергеевич – Старший преподаватель кафедры «Теории и  
методики футбола» ФГБОУ ВО «РГУФКСМиТ»

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Футбол»**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Футбол» являются: ознакомление студентов с основами футбола как вида спорта, обеспечение прочного и сознательного овладения ими педагогическими знаниями, а также формирование готовности к профессиональной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта. Основное внимание в процессе преподавания дисциплины направлено на усвоение студентами методики обучения и организации учебных занятий по футболу с различным возрастом, контингентом, уровнем подготовленности занимающихся в средних общеобразовательных школах, колледжах, спортивных секциях, учреждениях спортивно-оздоровительной направленности. Дисциплина преподается и изучается на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП) «Футбол»**

Дисциплина «Футбол» относится к профессиональному циклу ООП. Она занимает важное место в подготовке бакалавров по направлению **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников** в рамках этого цикла и является интегративной дисциплиной, объединяющей в себе информационно-гностические компоненты таких учебных предметов как: основы теории физической культуры, педагогики, психологии, анатомии, физиологии, биохимии, биомеханики, спортивной медицины, спортивной гигиены. Строится на основе и с учётом их современных концепций, а также широко использует их понятийный аппарат.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «Футбол», соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<p><b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p> <p>УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности;</p> <p>УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;</p> <p>УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;</p> <p>УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	4		

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Футбол»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Футбол» составляет 54 академических часа.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	История возникновения и развития футбола	4			12		
2	Правила игры в футбол				10		
3	Организация и проведение соревнований				4		
4	Техника игры в футбол				8		
5	Обучение техническим приемам			10			
5	Поддержание физических способностей			10			
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

#### 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Футбол»

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) «Футбол» (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля) «Футбол»)

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Футбол»

1. Знание основных вопросов теоретического курса программы (см. «Примерный перечень вопросов»).

2. Сдача нормативов по технике футбола (см. «Нормативы по технической подготовке»).

3. Выполнение самостоятельных работ (см. «Примерный перечень тем рефератов»).

При выполнении пунктов 1 и 2 и 3 итоговая оценка - «зачёт».

### *Практические нормативы по технической подготовке:*

#### *Норматив 1. Жонглирование мячом*

Норматив выполняется в ограниченном пространстве квадрате 5х5 м. Мяч подбрасывается руками, после чего по нему производится удар в воздух ногой через себя, студент в это время разворачивается на 180 градусов. После касания мячом земли студент производит удар по мячу другой ногой, опять посылая его в воздух через себя с разворотом при этом на 180 градусов.

Оценка: «зачёт» - не менее 12 раз подряд.

#### *Норматив 2. Удар с полулёта*

Мяч подбрасывается в воздух руками. После первого отскока мяча выполняется удар средней частью подъёма в ворота (7,32х2,44 м) с расстояния 15 м. оценивается точность и техника выполнения.

Оценка: «зачет» - не менее 3 правильных и точных ударов из 5 ударов.

#### *Норматив 3. Удар в ворота*

С расстояния 16 м выполняется подряд пять ударов в мини-футбольные ворота (2х3 м) по неподвижному мячу. Следует попасть в ворота верхом (мяч пересек линию ворот между штангами и перекладиной полностью по воздуху).

Оценка: «зачёт» - не менее трёх точных попаданий из 5 ударов.

### *Темы рефератов*

- 1) «Развитие футбола с 1863 года до наших дней»
- 2) «Развитие и становление футбола в Российской империи и СССР»
- 3) «Развитие и становление футбола в Российской Федерации»
- 4) «Массовые соревнования по футболу: организация и особенности проведения»
- 5) «Особенности методики судейства массовых соревнований по футболу»
- 6) «Техника владения мячом: характеристика одного из приёмов остановки мяча (по выбору)»
- 7) «Техника владения мячом: характеристика одного из способов удара по мячу ногой (по выбору)»
- 8) «Техника владения мячом: характеристика одного из способов удара по мячу головой (по выбору)»
- 9) «Методические основы технической подготовки футболистов»
- 10) «Методика начального обучения техники владения мячом»
- 11) «Особенности технической подготовки вратаря»
- 12) «Методика начального обучения техники передвижения»

### *Примерный перечень вопросов по освоению дисциплины*

#### *«Футбол»:*

1. Сведения об играх с мячом у различных народов в древнем мире и в средние века
2. Развитие футбола в Англии с середины XIX века до образования ФИФА



3. Основные этапы развития футбола в СССР и России. Международные встречи российских команд. Участие в Олимпийских Играх, в Чемпионатах Мира и Европы
4. Виды соревнований. Положение о соревнованиях, его значение и содержание
5. Системы розыгрыша. Характеристика систем. Способы составления расписания игр и определение мест в розыгрыше
6. Правила игры в футбол: их влияние на характер и содержание игры
7. Изложение основных положений из разделов правил игры
8. Роль и значение судьи. Руководство игрой. Обязанности судьи.

Взаимодействие главного судьи с помощниками, судьями на линии и резервным судьей.

9. Понятие о технике. Классификация техники
10. Техника передвижений и техника владения мячом
11. Виды ударов по мячу
12. Средства и методы технической подготовки футболистов
13. Последовательность обучения основным техническим приемам владения мячом
14. Обучение технике передвижений
15. Средства и методы тактической подготовки
16. Значение тактики и ее взаимосвязь с другими компонентами игры. Виды тактики в футболе
17. Средства и методы тактической подготовки
18. Характеристика физических качеств футболистов
19. Структура специальной физической подготовленности футболиста
20. Средства и методы специальной физической подготовки футболиста

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля) «Футбол»**

*а) Основная литература:*

1. Футбол: Учебник для институтов физической культуры. / Полишкис М.С., Выжгин В.А.-М.:Фагот,2010.-250 с, ил.
2. Валь Альфред. История футбола. / Андрианов П.И.- Мос. обл.: Астрель,2003.-144 с.
3. Спирин А.Н., Будогосский А.Д. Правила игры. Вопросы и ответы.-М.: Олимпия Пресс,2005.-272 с., ил.

*б) Дополнительная литература:*

1. Российский футбол за 100 лет. /Добронравов И.С., Соловьёв В.В., Травкин Н.И., Щеглов М.И.-М.: Советский спорт,1998.-724 с.
2. Правила игры. - Цюрих,2013-2014.-133 с.

*в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. <http://www.uefa.com/>
2. <http://www.rfs.ru/>

*г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) «Футбол», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

- программное обеспечение дисциплины (модуля):
- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

1. Сервер дистанционного обучения МООДУС ГЦОЛИФК – [moodus.sportedu.ru](http://moodus.sportedu.ru)
2. Онлайн - библиотека по футболу – [footballstudy.ru](http://footballstudy.ru)
3. Канал «Футбольная наука» - [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru)
4. <http://www.sportedu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Футбол»**

### *1) перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:*

Кабинеты:

- аудиторный класс – 3
- компьютерный класс – 1
- футбольный зал - 1

### *2) Оборудование для проведения методических и самостоятельных занятий:*

- Видеопроектор -3
- Ноутбук – 3
- Принтер – 3
- Сканер -1
- Копировальный аппарат Canon - 1.
- Стационарный компьютер - 5
- Телевизор - 1

### *3) Спортивный инвентарь и оборудование:*

- мини-футбольные ворота
- гимнастические лавочки
- электронное табло
- футбольные мячи
- манишки
- фишки
- конусы
- стойки
- обручи

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) «Футбол» для обучающихся гуманитарного института, направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: «ТиМ футбола»

Сроки изучения дисциплины (модуля) «Футбол»»: IV семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение занятий	В течение семестра	20
2	Письменный опрос «История развития игры»	В течение семестра	5
3	Выполнение практического задания №1: «Удар в ворота»	В течение семестра	5
4	Выполнение практического задания №2: «Удар с полукруга»	В течение семестра	5
5	Выполнение практического задания №3: «Жонглирование мячом»	В течение семестра	5
6	Тест по теме «Методика судейства и правила игры в футбол»	В течение семестра	10
7	Написание и защита реферата по теме «История развития футбола»	В течение семестра	15
8	Деловая игра «Методика судейства»	В течение семестра	15
	<b>Экзамен</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	Контрольная работа по разделу «Правила игры в футбол»	5
2	Подготовка доклада «Международный футбол», пропущенному студентом	10
3	Дополнительное тестирование по теме «Организация и проведение соревнований»	10
4	Написание реферата по теме «Основные вехи развития Отечественного футбола»	15
5	Презентация по теме «Футбол в системе физического воспитания»	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра теории и методики футбола**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
«ФУТБОЛ»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа

**2. Семестры освоения дисциплины:** 4 семестр – очная форма обучения

**3. Цель освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «ФУТБОЛ» являются: ознакомление студентов с основами футбола как вида спорта, обеспечение прочного и сознательного овладения ими педагогическими знаниями, а также формирование готовности к профессиональной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта. Основное внимание в процессе преподавания дисциплины направлено на усвоение студентами методики обучения и организации учебных занятий по футболу с различным возрастом, контингентом, уровнем подготовленности занимающихся в средних общеобразовательных школах, колледжах, спортивных секциях, учреждениях спортивно-оздоровительной направленности. Дисциплина преподается и изучается на русском языке.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

## 5.Краткое содержание дисциплины:

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекцион	Занятия	Самосто ятельная	Контрол ь	
1	История возникновения и развития футбола	4			12		
2	Правила игры в футбол				10		
3	Организация и проведение соревнований				4		
4	Техника игры в футбол				8		
5	Обучение техническим приемам			10			
5	Поддержание физических способностей			10			
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



## ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений**  
**имени В.А. Губанова**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина**  
**«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

Направление подготовки:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института Гуманитарного  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А.Губанова  
Протокол № 2 от «09» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Жарикова Е.Л., К.П.Н., доцент кафедры РМСХП им. В.А.Губанова

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## **1.Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины **«Подвижные игры»** модуля **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»** является: приобретение обучающимися знаний, умений и практических навыков по проведению подвижных игр и игр-эстафет для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной деятельности у различного контингента и применение этих знаний и умений в дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2.Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Освоение дисциплины **«Подвижные игры»** модуля **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»** позволит обучающимся овладеть одним из средств организации контингента различного возраста, которое является необходимым в проведении массовых спортивно-художественных и анимационных мероприятий.

Знания и умения, полученные на занятиях по этой дисциплине, будут использованы обучающимися не только в учебной практике, но и в дальнейшей профессиональной деятельности для проведения развлечений на различных массовых мероприятиях.

Для успешного изучения данной дисциплины, должны предшествовать такие дисциплины как:

- «Русский язык и культура речи»
- «Психология и педагогика»
- «Медико-биологические дисциплины»
- «Физическая культура и спорт»

Дисциплина **«Подвижные игры»** модуля **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»** имеет логическую связь с Государственной Итоговой Аттестацией.

## **3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции/код индикатора(ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции/ наименование индикатора (ов) достижения компетенции		
<b>УК-7</b>	<i>способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	<b>Очная форма обучения</b>	
УК-7.1	<i>Знает основы контроля и самооценки уровня физической культуры</i>	5	
УК-7.6	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>	5	
УК-7.10	<i>Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов</i>	5	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет: **56 часов.**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Особенности методики проведения подвижных игр для детей младшего школьного возраста	5	1	6	12		
2	Особенности методики проведения подвижных игр для детей среднего и старшего школьного возраста	5		8	12		
3	Методика проведения игр-						

	эстафет	5	1	4	12		
<b>Итого часов: 56</b>			<b>2</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>Зачет</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### ***Перечень контрольных вопросов к зачету:***

1. Основные понятия об игре
2. Отличие подвижных игр от спортивных
3. Аспекты применения подвижных игр
4. Задачи, решаемые подвижными играми
5. Критерии выбора игры
6. Классификация подвижных игр
7. Способы выбора водящего
8. Способы разделения на команды
9. Требования к рассказу игры
10. Последовательность организации игры
11. Последовательность рассказа игры
12. Требования к руководству игрой
13. Требования к окончанию игры и подведению итогов
14. Особенности проведения подвижных игр для малышей
15. Особенности проведения подвижных игр для среднего школьного возраста
16. Особенности проведения подвижных игр для взрослого контингента
17. Адаптация игр спортивной направленности к различному контингенту
18. Виды эстафет
19. Положительные и отрицательные стороны игр-эстафет
20. Методика проведения игр эстафет
21. Определение анимационных программ
22. Методика подбора игр-аттракционов для анимационных программ
23. Классификация и основные характеристики игр-аттракционов
24. Методика подбора игр-аттракционов для анимационных спортивно-развлекательных мероприятий.
25. Методика обучения аниматоров проведению конкурсов и аттракционов

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

Подвижные игры в занятиях спортом : учеб. пособие : [Утв. и рек. Эмс ИСиФВ ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ"] / Томашевич А.М. [и др.] ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)". - М.: [Изд-во РГУФКСМиТ], 2014. - 332 с.: ил.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / [Е.В. Кузьмичева]. - М.: физ. культура, 2008. - 104 с.: ил.
2. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей среднего и старшего школьного возраста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / [Е.В. Кузьмичева]. - М.: физ. культура, 2008. - 122 с.: ил.

### **в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- Базы данных, информационно-справочные и поисковые систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях

#### ***Отечественные базы данных:***

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукоп.т» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

#### ***Зарубежные базы данных:***

1. «Health Research Premium Collection» компании ProQuest [www.proquest.com](http://www.proquest.com)

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- Операционная система - Microsoft Windows.
- Офисный пакет приложений Microsoft Office Standart.
- доступ в сеть Интернет.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Для успешного прохождения дисциплины **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту «Подвижные игры»** необходимо:

- Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа с демонстрационным оборудованием (компьютер, экран и проектор);
- комплекты аудиторной мебели;
- спортивный зал;
- спортивное оборудование и инвентарь для проведения подвижных игр.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту «Подвижные игры»**

**для обучающихся института Гуманитарного, 3 курса,**

**4 группы очной формы обучения**

**направления подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

**Очная форма обучения**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): очная форма - 5 семестр

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Составление конспекта по заданной подвижной игре для младшего, среднего или старшего школьного возраста.	2 неделя	10
2	Проведение подвижной игры по конспекту	3-7 недели	20
3	Составление конспекта по игре-эстафете	6 неделя	10
4	Проведение игры-эстафеты	8-10 недели	20
5	Посещение занятий	В течение семестра	20
	<i>Зачёт</i>		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во
---	-------------------------------------	---------------------



		<b>баллов</b>
<i>1</i>	<i>Написание реферата по пропущенной теме</i>	<i>15</i>

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



## ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений**  
**имени В.А. Губанова**

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

Направление подготовки:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018г.

**1.Общая трудоемкость** дисциплины составляет 56 часов на очной форме обучения

**2.Семестр освоения дисциплины (модуля): 5 семестр** – очная форма обучения

**3.Цель освоения дисциплины (модуля):**

- приобретение обучающимися знаний, умений и практических навыков по проведению подвижных игр и игр-эстафет для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной деятельности у различного контингента и применение этих знаний и умений в дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

**УК-7:** способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Очная** форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Особенности методики проведения подвижных игр для детей младшего школьного возраста	5	1	6	12		
2	Особенности методики проведения подвижных игр для детей среднего и старшего школьного возраста	5		8	12		
3	Методика проведения игр-						

	эстафет	5	1	4	12		
<b>Итого часов: 56</b>			<b>2</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>Зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных  
видов спорта**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Элективная дисциплина по физической культуре и спорту  
«настольный теннис»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**  
(код и наименование)

Направленность (профиль) подготовки:

**«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»**  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Институт спорта и физического воспитания  
Протокол №01 от «27» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: Автор: **Барчукова Галина Васильевна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных видов спорта, Заслуженный работник высшей школы РФ, РГУФКСМиТ.

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

Рецензент: Назаров Ю.Н. к.п.н., доцент кафедры ТиМ ИИИВС

## **1. Цель освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»**

Цель освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» является: формирование у студентов представления о настольном теннисе. Обучение технике игры в настольный теннис. Совершенствование общих и специальных физических качеств. Овладение умением организации и проведения соревнований по настольному теннису для различных слоев населения.

## **2. Место дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» в структуре ООП (ОПОП)**

Настоящая учебная дисциплина является практической основой углубления профессиональной подготовки выпускника по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и профилю подготовки «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий». Данная дисциплина способствует расширению сферы применения профессиональных навыков и умений выпускника средствами настольного тенниса, что обусловлено взаимодействием теоретических и практических знаний и умений данной учебной дисциплины, а так же применением активных методов обучения в процессе учебной деятельности.

Программный материал дисциплины опирается на информацию, полученную студентами в результате освоения других предметов учебного плана вуза, что дает возможность строить программу на основе междисциплинарных связей.

В программе дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» определен перечень тем, обязательных для формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков,

необходимых в будущей практической (трудовой) деятельности выпускника по профилю 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис», соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	4	5
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	2	
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;	2	
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	2	
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2	
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;	2	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.	2	
УК-7.10	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2	

### 4. Структура и содержание дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»

Общая трудоемкость дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» составляет для очной формы обучения **56 академических часа**, из них 20 часов практических и 36 часов самостоятельной работы.



## Структура и содержание дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»

### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>1. Настольный теннис в системе физического воспитания России</b>	<b>5</b>			<b>2</b>		
2	<b>2. Техника настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		
3	2.1. Основы техники игры в настольный теннис	<b>5</b>		4	6		
4	2.3. Методика обучения техническим действиям и передвижениям	<b>5</b>		4	6		
5	<b>3. Тактика настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
6	3.1. Основы тактики игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
7	3.2. Тактика одиночных, парных и командных игр	<b>5</b>		2	4		
8	<b>4. Настольный теннис в сфере массово-оздоровительной работы</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		
9	4.1. Техника безопасности в занятиях настольным теннисом	<b>5</b>		2	2		
10	4.2. Совершенствование общих и специальных физических качеств средствами настольного тенниса	<b>5</b>		2	4		
11	<b>5. Правила соревнований и методика судейства. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
12	5.1. Правила игры в настольный теннис и методика организации и судейства соревнований	<b>5</b>		2	4		
13	5.2. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
<b>Итого часов: 56</b>				<b>20</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис».**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис». (Приложение к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис».

**Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации.**

1. Контрольный норматив «жонглирование теннисным мячом»
2. Контрольный норматив подачи (5 справа, 5 слева)
3. Выполнение 15 ударов накатом по правой диагонали
4. Выполнение 15 ударов накатом по левой диагонали
5. Выполнение 15 ударов срезкой по правой диагонали
6. Выполнение 15 ударов срезкой по левой диагонали
7. Участие в одиночных соревнованиях
8. Участие в парных соревнованиях
9. Судейство соревнований
10. Проведение разминки

**Вопросы для устного ответа на зачете**

1. Расскажите о роли настольного тенниса в системе физического воспитания в нашей стране.
2. Расскажите о возникновении и развитии настольного тенниса.
3. Расскажите о развитии настольного тенниса в России.
4. Расскажите о настольном теннисе в Олимпийских играх.
5. Расскажите о современном состоянии и тенденциях развития настольного тенниса.
6. Назовите методы физического воспитания, используемые на учебном занятии по настольному теннису.
7. Приведите примеры использования практических методов на занятии по настольному теннису.
8. Приведите примеры использования наглядных методов на занятии по настольному теннису.
9. Приведите примеры использования словесных методов на занятии по настольному теннису.
10. Приведите примеры использования методов развития физических качеств на занятии по настольному теннису.
11. Расскажите о методике обучения срезке слева в настольном теннисе.
12. Расскажите о методике обучения срезке справа в настольном теннисе.
13. Расскажите о методике обучения накату справа в настольном теннисе.
14. Расскажите о методике обучения накату слева в настольном теннисе.
15. Расскажите о методике начального обучения настольному теннису.
16. Назовите основные документы, необходимые для организации и проведения соревнований по настольному теннису.
17. Расскажите об обязанностях главного судьи на соревнованиях по настольному теннису.
18. Дайте краткую характеристику обязанностей судейской коллегии на соревнованиях по настольному теннису.

19. Расскажите о системах проведения соревнований, используемых на соревнованиях по настольному теннису.
20. Какие пункты необходимо включить в положение о соревнованиях по настольному теннису.
21. Расскажите об обязанностях участника соревнований по настольному теннису.
22. Форма одежды участника соревнований по настольному теннису.
23. Виды соревнований в настольном теннисе.
24. Расскажите правила одиночной личной встречи в настольном теннисе.
25. Расскажите правила парной встречи в настольном теннисе.
26. Расскажите об инвентаре и оборудовании, используемом для занятий настольным теннисом.
27. Виды планирования в настольном теннисе.
28. Составьте план-конспект урока по настольному теннису с использованием игрового метода обучения.
29. Составьте план-конспект урока по настольному теннису с использованием соревновательного метода обучения.
30. Составьте план-конспект урока по настольному теннису с использованием строгорегламентированного метода.

### **Примерный перечень заданий тем рефератов для самостоятельной работы**

1. История возникновения и развития настольного тенниса.
2. Выдающиеся отечественные игроки в настольный теннис.
3. Настольный теннис в Олимпийских играх.
4. Эволюция и развитие инвентаря для игры в настольный теннис.
5. Эволюция и развитие правил игры в настольный теннис. Причины введения новых правил игры с 2001 года.
6. Виды соревнований в настольном теннисе.

7. Техника игры в настольный теннис. Современные тенденции развития.
8. Тактика игры в настольный теннис. Современные тенденции развития.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.03.10. «Элективный курс по физической культуре и спорту: настольный теннис».**

**а)Основная литература:**

1. Барчукова Г.В. Настольный теннис для всех, М., ФиС, 2008
2. Барчукова Г.В., Мизин А.Н. Настольный теннис. Учебное пособие для студентов./ М.:ТВТ Дивизион, 2008
3. Команов В.В., Барчукова Г.В. Начальная подготовка в настольном теннисе. Методическое пособие – М.: Информпечать, 2017.
5. Правила игры, судейство и организация соревнований по настольному теннису / Ред.-составитель проф. Барчукова Г.В. – М.: СпортАкадемПресс, 2002

**б)Дополнительная литература:**

1. Амелин А.Н., Пашинин В.А. Настольный теннис Азбука спорта / А.Н. Амелин. - М.: ФиС, 1999
2. . Байгулов Ю.П. Настольный теннис Вчера, сегодня, завтра / Ю.П. Байгулов. - М., 2000
3. Барчукова Г.В. Учись играть в настольный теннис. / Г.В. Барчукова. - М., 1991
4. Вартанян М.М., Терешкин Н.П. Российская энциклопедия настольного тенниса. – Изд. 2-е доп. – Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2014
5. <https://personsport.ru/vidy-sporta/nastolnyj-tennis> - правила игры в настольный теннис

в)перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.ittf.com> Официальный сайт Международной федерации настольного тенниса

<http://www.fntr.ru> Официальный сайт федерации настольного тенниса России

<http://pgks.sportedu.ru/content/resurs-ttonmediothek-na-youtubecom>

<http://www.youtube.com/ttonmediothek>

<http://tabletennis.hobby.ru> сайт настольный теннис в России

<http://www.rustt.ru> Российский портал о настольном теннисе

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1.Операционная система – Windows Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593. Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

2.Microsoft Office. Лицензия 87473227, SoftLine 2018-12-30

3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30

4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Acrobat Reader DC. Лицензия не требуется.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

4 Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины Б1.В.ДВ.03.10 «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»**

1.Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

4. Столы для настольного тенниса

5. Мячи для настольного тенниса

6. Сетки настольного тенниса.

7. Ракетки для настольного тенниса.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» для обучающихся Гуманитарного Института 3 курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной формы обучения*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных видов спорта.

Сроки изучения дисциплины: 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт 5 семестр.*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольный норматив «жонглирование теннисным мячом»	2 неделя	5
2	Контрольный норматив подачи (5 справа, 5 слева)	4 неделя	5
3	Выполнение 15 ударов накатом по правой диагонали	6 неделя	5
4	Выполнение 15 ударов накатом по левой диагонали	8 неделя	5
5	Выполнение 15 ударов срезкой по правой диагонали	10 неделя	5
6	Выполнение 15 ударов срезкой по левой диагонали	12 неделя	5
7	Участие в одиночных соревнованиях	13 неделя	5
8.	Участие в парных соревнованиях	15-18 неделя	5
9.	Судейство соревнований	15-18 неделя	5
10.	Проведение разминки	В течение семестра	5
11.	Посещение занятий	В течение семестра	30
12.	<i>Зачёт</i>		<i>20</i>
13.	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.



<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<i>1</i>	Написание реферата по теме «История, современное состояние и перспективы развития настольного тенниса»	<i>10</i>
<i>2</i>	Написание реферата по теме «Биография 3 известных спортсменов настольного тенниса»	<i>10</i>
<i>3</i>	Написание реферата по теме «Материально-техническое обеспечение в настольном теннисе»	<i>10</i>
<i>4</i>	Написание реферата по теме «Основные технические приемы настольного тенниса»	<i>10</i>
<i>5</i>	Подготовка конспекта урока с использованием средств настольного тенниса	<i>10</i>

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

- Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

- Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных  
видов спорта**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Элективная дисциплина по физической культуре и спорту  
«настольный теннис»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**  
(код и наименование)

Направленность (профиль) подготовки:

**«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»**  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» составляет 56 часов для очной формы обучения.**

**2. Семестр освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»: 5 семестр**

**3. Цель освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»:** является: сформирование у студентов представления о настольном теннисе. Обучение технике игры в настольный теннис. Совершенствовать общие и специальные физические качества. Овладение умением организации и проведения соревнований по настольному теннису для различных слоев населения.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»:**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	4	5
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	2	
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;	2	
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	2	
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2	
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;	2	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.	2	
УК-7.10	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2	

**5. Краткое содержание дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»:**

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>1. Настольный теннис в системе физического воспитания России</b>	<b>5</b>			<b>2</b>		
2	<b>2. Техника настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		
3	2.1. Основы техники игры в настольный теннис	<b>5</b>		4	6		
4	2.3. Методика обучения техническим действиям и передвижениям	<b>5</b>		4	6		
5	<b>3. Тактика настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
6	3.1. Основы тактики игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
7	3.2. Тактика одиночных, парных и командных игр	<b>5</b>		2	4		
8	<b>4. Настольный теннис в сфере массово-оздоровительной работы</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		
9	4.1. Техника безопасности в занятиях настольным теннисом	<b>5</b>		2	2		
10	4.2. Совершенствование общих и специальных физических качеств средствами настольного тенниса	<b>5</b>		2	4		
11	<b>5. Правила соревнований и методика судейства. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
12	5.1. Правила игры в настольный теннис и методика организации и судейства соревнований	<b>5</b>		2	4		
13	5.2. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
<b>Итого часов: 56</b>				<b>20</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
«АЭРОБИКА»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленности (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 01 от «26» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики гимнастики  
Протокол №01 от «11» сентября 2019 г.

Составитель:

Андреасян К.Б., К.П.Н., доцент кафедры Теории и методики гимнастики  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

### **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «АЭРОБИКА» является: обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений аэробики для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Данная дисциплина реализуется на русском языке.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина (модуль) «Б1.В.ДВ.03.11 АЭРОБИКА», являясь важнейшим компонентом физической культуры и культуры личности, тесно связана с курсами гуманитарного и естественнонаучного цикла, поскольку ориентирован на познание той части культуры, которая является специфическим фактором совершенствования природных (естественных) качеств и способностей человека, оптимизации его физического состояния, физического развития и здоровья в целом.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>	<b>Этап формирования компетенции (номер семестра)</b>	
	<b>Наименование</b>	<b>Очная форма обучения</b>	<b>Заочная форма обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
	УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической	<b>VI</b>	

	<p>подготовленности;</p> <p>УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;</p> <p>УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p>		
	<p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p>	VI	
	<p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;</p> <p>УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	VI	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **1,5** зачетные единицы, 54 академических часа.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---



			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельна я работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ аэробики. Классическая аэробика, степ-аэробика	VI		12	16		
2	Методика проведения урока			2	4		
3	Групповые программы на силу			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

***Перечень примерных контрольных вопросов к зачёту.***

1. Оздоровительный фитнес как массовое направление физического воспитания. Задачи, виды и средства оздоровительной гимнастики.
2. Здоровый образ жизни и его составляющие.
3. Терминология в фитнесе.
4. Классификация различных видов базовых групповых программ.

5. Стретчинг как система упражнений на растягивание (направленность, задачи, содержание, особенности проведения).
6. Место упражнений на растягивание в силовых программах.
7. Классическая аэробика. Общая характеристика, классификация.
8. Степ-аэробика. Общая характеристика.
9. Структура урока аэробики. Особенности организации и методика проведения отдельных частей урока.
10. Основные виды групповых силовых программ в фитнесе.
11. Методы тестирования физической подготовки в оздоровительном фитнесе.
12. Правила безопасности проведения занятий фитнесом.
13. Характеристика силовой тренировки с использованием малого оборудования (направленность, отличительные особенности, задачи, средства и методы тренировки).
14. Значение и особенности использования музыкального сопровождения в оздоровительной аэробике.
15. Особенности хореографии в аэробике. Методика составления и разучивания комбинаций.
16. Оздоровительная аэробика низкой и высокой интенсивности.
17. Методика и техника силовых упражнений с гантелями и бодибарами.
18. Методы изменения интенсивности занятия оздоровительной аэробики с помощью различной хореографии.
19. Методика разучивания комбинаций в аэробике. Специфические методы разучивания комбинаций в оздоровительной аэробике.

20. Вербальные команды и специфическая жестикуляция преподавателя оздоровительной аэробики.
21. Управление группой на занятиях по оздоровительной аэробике.
22. Контроль физического состояния занимающихся.
23. Методика удержания занимающихся в группе.
24. Правила проведения занятий на степ-платформе.

### ***Примерные темы рефератов***

1. Развитие аэробики: исторический аспект.
2. Кондиционная гимнастика: её место в системе оздоровительных видов гимнастики и фитнесе.
3. Технология различных видов аэробики:
  - классическая аэробика,
  - степ-аэробика,
  - фит-бол аэробика,
  - велоаэробика;
  - аэробика с элементами восточных видов единоборства;
  - йога;
  - силовые виды аэробики;
  - система Пилатес и др.
  - координационная гимнастика.
4. Возрастные особенности проведения занятий аэробикой.
5. Физиологические аспекты занятий аэробикой.
6. Психологические аспекты занятий аэробикой.
7. Реабилитационная аэробика.

8. Разработка и научное обоснование новых видов оздоровительной аэробики.

9. Спортивные виды аэробики.

10. Воздействие занятий аэробикой на занимающихся разного возраста и состояния здоровья

11. Музыкальное обеспечение занятий аэробикой.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

**а) Основная литература:**

1. Андреевко, Т.А. Организация занятий по оздоровительной фитнес-аэробике со студентами вуза / Т.А. Андреевко, Е.Г. Ткачева, Е.А. Широбакина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2016. - № 2. - С. 79.
2. Афтимичук О.Е. Оздоровительная аэробика. Теория и методика: (Учебное пособие): / О.Е. Афтимичук. – Гос. ун-т физ. воспитания и спорта. – Кишинев: Ch.: «Valinex» SA, 2011. – 310 с.
3. Бемяк, Ю.И. Способ дозирования физической нагрузки в занятиях аэробикой для студенток / Бемяк Ю.И., Зинченко Н.Н. // Физическое воспитание студентов. - 2014. - № 5. - С. 8-13.
4. Основы персональной тренировки / под ред. Роджера В. Эрла, Т. З. Бекля. – К.: Олимпийская литература. – 2012. – 724 с.
5. Просветова О.В., Краснова Г.О. Базовая аэробика в групповых программах: Учебно-методическое пособие: Волгоград: 2010. 117 с.  
[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

**б) Дополнительная литература:**

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебн. Пособие для студентов вузов физической культуры/под ред.Е.Б.Мякинченко и М.П.Шестакова.-М.:СпортАкадемПресс, 2002.-304с.

2. Алаева, Л.С. Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике : [учеб. пособие] / Л.С. Алаева ; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск: [Изд-во СибГУФК], 2007. - 68 с.: ил. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  3. Акатова, А.А. Эффективность занятий фитнесом в условиях детского реабилитационного центра / А.А. Акатова, Т.В. Абызова, Е.В. Старкова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2015. - № 5. - С. 71-74.
  4. Зайцева, Г.А. Оздоровительная аэробика в высших учебных заведениях : метод. пособие / Г.А. Зайцева, О.А. Медведева. - М.: ФиС, 2007. - 103 с.: ил.
  5. Крючек, Е.С. Аэробика : содерж. и методика оздоровит. занятий / Крючек Е.С. - М.: Терра-спорт: Олимпия пресс, 2001. - 61 с.: ил.
  6. Лисицкая, Т.С. Аэробика: [в 2 т.] / Татьяна Лисицкая, Лариса Сиднева. - М.: Федерация аэробики России, 2002
  7. Лисицкая, Т.С. Ритм + пластика / Татьяна Лисицкая. - М.: ФиС, 1987. - 160 с.: ил.
  8. Медведева, О.А. Аэробика для студентов : метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050700 : доп. УМО по направлениям пед. образования / О.А. Медведева, Г.А. Зайцева. - М.: ИНСАН, 2009. - 143 с.: ил.
  9. Пикон, Р.Е. Тренировка с отягощениями: 10 основных принципов // Аэробика. - 1999. - Осень. - С. 19-21.
  10. Плешкань, А.В. Оздоровительная и коррекционно-развивающая направленность массовых видов гимнастики в адаптивной физической культуре / А.В. Плешкань // Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2004. - № 1-4. - С. 77-84.
- в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

[www.fitimage.ru](http://www.fitimage.ru) – сайт федерации фитнес аэробики Татьяны Лисицкой;

[JustSport.info](http://JustSport.info) – сайт о фитнесе и бодибилдинге;

<http://wefit.ru/> - фитнес сайт о здоровье;

<http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный образовательный портал.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*
  - Операционная система – Microsoft Windows.
  - Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
  - Локальная антивирусная программа - Dr.Web.
  - Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.
- *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*
  - «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  - Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
  - Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Для реализации дисциплины «Аэробика», нужно:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Спортивный зал для проведения занятий по гимнастике, аэробике и акробатике, с помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.
4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) «Аэробика»*

*для обучающихся гуманитарного института III курса,  
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников*

*по профилю Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий*

*очной формы обучения*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теория и методика гимнастики

Сроки изучения дисциплины (модуля): VI семестр

Форма промежуточной аттестации: зачёт

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольный опрос обучающихся по теме «Общие основы оздоровительного фитнеса»	3 неделя	15

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.



2	<i>Контрольная работа по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики и степ-аэробики»</i>	6 неделя	15
3	<i>Практическое задание №1 по теме «Принципы составления соединений, сегментов и блоков хореографических комбинаций»</i>	7 неделя	25
4	<i>Практическое задание №2 по теме «Методические приемы по обучению и управлению группой»</i>	8 неделя	25
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Проведение урока по классической аэробике</i>	25
2	<i>Проведение персональной тренировки по выбранной направленности</i>	25
3	<i>Презентация по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики»</i>	15

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
«АЭРОБИКА»»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа

**2. Семестры освоения дисциплины:** 1 семестр – очная форма обучения

**3. Цель освоения дисциплины:** обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений аэробики для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ аэробики. Классическая аэробика, степ-аэробика	VI		12	16		
2	Методика проведения урока			2	4		
3	Групповые программы на силу			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики тяжелоатлетических видов спорта  
им. А.С. Медведева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**  
**«СИЛОВОЙ АТЛЕТИЗМ»**  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1 от «26» сентября 2018г

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
ТиМ ТАВС им. А.С. Медведева  
Протокол № 4 от «25» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

---

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Атлас Александр Александрович – преподаватель кафедры ТиМ  
тяжелоатлетических видов спорта им. А.С. Медведева РГУФКСМиТ.

Рецензент:

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения элективной дисциплины по физической культуре и спорту («Силовой атлетизм») является поддержание должного уровня физической подготовленности студента для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами тяжелоатлетических видов спорта. Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Элективная дисциплина по физической культуре и спорту «Силовой атлетизм» является одной из дисциплин по выбору элективных курсов по физической культуре и спорту цикла дисциплин ФГОС ВО 3++ по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий». Освоение курса включает также подготовку к выполнению требований по выполнению практических нормативов по тяжелоатлетическим видам спорта.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения
1	2	3
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	6
УК-7.1.	Знает основы контроля и самооценки уровня физической	6

	подготовленности	
<b>УК-7.2.</b>	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря	6
<b>УК-7.4.</b>	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта	6
<b>УК-7.6.</b>	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности	6
<b>УК-7.7.</b>	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	6
<b>УК-7.8.</b>	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	6
<b>УК-7.9.</b>	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности	6
<b>УК-7.10.</b>	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	6

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **56 академических часов**.

##### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелоатлетических видов спорта</b>	6					
<b>2</b>	1.1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелой атлетики	6		8	12		
<b>3</b>	1.2. Организация и построение тренировочного процесса средствами пауэрлифтинга	6		4	6		
<b>4</b>	1.3. Организация и построение тренировочного процесса средствами гиревого спорта	6		4	6		
<b>5</b>	1.4. Организация и построение тренировочного процесса с использованием тренажерных устройств	6		2	6		
<b>6</b>	1.5. Организация и построение тренировочного процесса на основе упражнений с собственным весом тела	6		2	6		



Итого часов: 56	-	20	36		Зачет
-----------------	---	----	----	--	-------

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **Контрольные вопросы к зачету**

1. Характеристика тяжёлой атлетики как вида спорта и его прикладное значение.
2. Техника подъёма штанги на грудь для толчка.
3. Характеристика пауэрлифтинга как вида спорта и его прикладное значение.
4. Техника рывка штанги.
5. Характеристика бодибилдинга как вида спорта и его прикладное значение
6. Техника толчка штанги от груди.
7. Характеристика гиревого спорта и его прикладное значение.
8. Основные принципы прикладной скоростно-силовой подготовки.
9. Метод максимальных усилий при воспитании силовых способностей.
10. Базовые упражнения для мышц-сгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.
11. Повторно-серийный метод при воспитании силовых способностей.

12. Базовые упражнения для мышц-разгибателей туловища и техника их выполнения.

13. Метод интервальной тренировки с использованием отягощений.

14. Базовые упражнения для мышц-сгибателей туловища и техника их выполнения.

15. Метод круговой тренировки с использованием отягощений.

16. Базовые упражнения для мышц-разгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

17. Характеристика центрально-нервного фактора, влияющего на проявление скоростно-силовых способностей.

18. Базовые упражнения для мышц-сгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

19. Характеристика мышечных факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

20. Базовые упражнения для мышц-разгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.

21. Локальные упражнения для мышц-разгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.

22. Характеристика энергетических факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

23. Характеристика психолого-педагогических факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

24. Локальные упражнения для мышц-разгибателей туловища и техника их выполнения.

25. Характеристика гигиенических факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

26. Локальные упражнения для мышц-сгибателей туловища и техника их выполнения.

27. Локальные упражнения для мышц-разгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

28. Локальные упражнения для мышц-сгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

29. Локальные упражнения для мышц-сгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.

30. Техника выполнения соревновательных упражнений в пауэрлифтинге.

31. Применение комплексов упражнений с гантелями в оздоровительных целях.

32. Применение комплексов упражнений на тренажёрах в оздоровительных целях.

33. Применение комплексов упражнений с гирями в оздоровительных целях.

34. Применение комплексов упражнений скоростно-силового характера с весом собственного тела и подручных средств в оздоровительных целях.

35. Правила использования и обслуживания тренировочного и соревновательного инвентаря и оборудования в тяжелоатлетических видах спорта.

36. Основные приемы страховки и само страховки при работе со свободными отягощениями.

37. Основные приемы страховки и само страховки при работе на тренажерных устройствах.

38. Типичные травмы при занятиях силовой подготовкой.

39. Профилактика травм при занятиях силовой подготовкой.

40. Особенности занятий силовой подготовкой с различным контингентом занимающихся.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Виноградов, Г.П. Атлетизм: теория и методика, технология спортивной тренировки [Электронный ресурс]: учебник / И.Г. Виноградов, Г.П. Виноградов.— М. : Спорт, 2017 .— 409 с. : ил. — ISBN 978-5-906839-30-5 . <https://lib.rucont.ru/efd/641135/info>

2. Дворкин, Л.С. Тяжелая атлетика: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям, для академ. бакалавриата : рек. Умо высш. образования / Л.С. Дворкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. Т. 1. - 380 с.: ил. - Библиогр.: в конце гл. - ISBN 978-5-534-07487-1. - 1728.98

3. Дворкин, Л.С. Тяжелая атлетика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям, для академ. бакалавриата : рек. Умо высш. образования / Л.С. Дворкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. Т. 2. - 496 с.: ил. - Библиогр.: с.472-473, в конце гл. - ISBN 978-5-534-07522-9. - 2191.65

4. Зинкевич, Д.А. Атлетическая гимнастика: (методика силовой подгот.) : учеб. пособие / Д.А. Зинкевич ; Федер. агентство по физ. культуре и спорту, Урал. гос. ун-т физ. культуры, Каф. теории и методики борьбы. - Челябинск: [Изд-во УралГАФК], 2008. - 119 с.: ил.

5. Шейко, Б.И. Пауэрлифтинг. От новичка до мастера / Б. И. Шейко, П. С. Горулев, Э. Р. Румянцева, Р. А. Цедов; под общ. ред. Б. И. Шейко. - Москва, 2013. - 560 с.: ил.

б) Дополнительная литература:

1. Гиревой спорт в системе физического воспитания учащейся молодежи: учеб. пособие / [В.И. Харитонов [и др.]] ; Федер. агентство по физ. культуре и спорту, Урал. гос. ун-т физ. культуры. - Челябинск: [Изд-во УралГУФК], 2008. - 61 с.: ил.

2. Клусов, Е.А. Круговая тренировка в пауэрлифтинге: учеб.-метод. пособие / Е.А. Клусов, С.В. Добовчук ; Федер. агентство по образованию ; Моск. гос. индустр. ун-т. - М.: [Изд-во Моск. гос. индустр. ун-та], 2008. - 80 с.: ил.

3. Цацулин, П. Гиревой тренинг: Уникал. методика тренировки с гириями / Павел Цацулин. - М.; СПб.: Питер, 2016. - 167 с.: ил.

4. Чингисов, В.Д. Бодибилдинг, атлетизм для всех / [В.Д. Чингисов]. - М.: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВКТ, 2009. - 447 с.: ил.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

a) [www.fitsport.ru](http://www.fitsport.ru)

b) [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

c) [www.rfwf.ru](http://www.rfwf.ru)

d) [www.fpr-info.ru](http://www.fpr-info.ru)

e) [www.vfgs.ru](http://www.vfgs.ru)

f) [www.fbbr.org/](http://www.fbbr.org/)

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

Общесистемные программные средства		
1.	Microsoft Windows	Семейство операционных систем. Предназначены для решения общетехнологических задач. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС Университета в соответствии с приказом Минспорта России от 08 сентября 2017 года № 796.
Прикладные программные средства		
2.	Microsoft Office Standard, Microsoft Office Pro  -Microsoft Word -Microsoft Excel -Microsoft PowerPoint -Microsoft Outlook	Семейство офисных систем. Предназначены для автоматизации и информационного обеспечения образовательной, научной, административной, управленческой или иной практической деятельности Университета. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС Университета в соответствии с приказом Минспорта России от 08 сентября 2017 года № 796 в составе: <i>Редактор текстовый, Редактор табличный, Редактор деловой графики и презентаций Почтовая программа, организатор, планировщик задач.</i>
3.	Adobe Acrobat DC	Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа (.pdf). Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.
4.	WinRAR (WinZip)	Архиватор файлов. Устанавливаются централизованно на

		все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.
5.	Dr.Web	Локальная антивирусная программа. Устанавливаются централизованно на все персональные компьютеры при организации автоматизированных рабочих мест ППС.

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для обеспечения учебно-тренировочного процесса по освоению дисциплины «Силовой атлетизм» требуется наличие следующего инвентаря и оборудования:

1. Свободные отягощения – тяжелоатлетические грифы (мужские и женские) и грифы для пауэрлифтинга с набором дисков, гантели разной массы, гири, имитационные снаряды.
2. Тренажеры и грузоблочные устройства для тренировки отдельных мышечных групп.
3. Вспомогательный инвентарь – планки, гимнастические скамейки, лямки тренировочные, магнелия
4. Учебные плакаты, видеофильмы, презентации

Для более качественного освоения дисциплины, демонстрации наглядного материала, требуются ученические доски, проекторы, компьютерная техника. Практические занятия проходят в аудиториях №№ 42 (спортивный зал) и 50 спортивного корпуса. Аудитория №50 (компьютерный класс) оборудована для проведения практических занятий с использованием компьютерной техники, имеет выход в Интернет.

Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «Силовой атлетизм» для обучающихся Гуманитарного института по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: ТиМ ТАВС им. А.С. Медведева.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 6 семестр для очной формы обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

очная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальн. кол-во баллов
1	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Рывок/толчок	В течение курса обучения	15
2	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Приседания, жим, тяга	В течение курса обучения	15
3	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Гиревой спорт	В течение курса обучения	15
4	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Бодибилдинг	В течение курса обучения	15
5	Тестирование по теме «Основы тяжелоатлетических видов спорта»	В течение курса обучения	10
6	Посещение учебных занятий	За весь семестр	10 (1/1)
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Написание реферата по теме «Название»*</i>	15
2	<i>Презентация к реферату по теме «Название»*</i>	10

\*Примерные темы рефератов

1. Характеристика тяжелоатлетических видов спорта (тяжёлая атлетика, пауэрлифтинг, бодибилдинг, гиревой спорт) и их прикладное значение.
2. Факторы, влияющие на проявление силовых способностей.
3. Методы воспитания скоростно-силовых способностей.
4. Развитие выносливости с использованием отягощений.
5. Развитие гибкости с использованием отягощений.
6. Физическая подготовка с использованием средств тяжелоатлетических видов спорта.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики тяжелоатлетических видов спорта  
им. А.С. Медведева**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту  
«СИЛОВОЙ АТЛЕТИЗМ»  
(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2019, 2020, 2021

Москва – 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 56 академических часов

2. **Семестр освоения дисциплины (модуля):** 6

3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения элективной дисциплины по физической культуре и спорту (Тяжелоатлетические виды спорта) является поддержание должного уровня физической подготовленности студента для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами тяжелоатлетических видов спорта. Дисциплина реализуется на русском языке.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

5. **Краткое содержание дисциплины (модуля):** Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелоатлетических видов спорта	5					
2	1.1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелой атлетики	5		8	12		
3	1.2. Организация и построение тренировочного процесса средствами пауэрлифтинга	5		4	6		
4	1.3. Организация и построение тренировочного процесса средствами гиревого спорта	5		4	6		
5	1.4. Организация и построение тренировочного процесса с использованием тренажерных устройств	5		2	6		
6	1.5. Организация и построение тренировочного процесса на основе упражнений с собственным весом тела	5		2	6		
Итого часов: 56			-	20	36		Зачет

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



### **Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра** Теории и методики компьютерного спорта и прикладных  
компьютерных технологий

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ФТД.01 Использование электронной информационно-  
образовательной среды РГУФКСМиТ»**

Направления подготовки: 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); 39.03.03 Организация работы с молодежью; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью; 43.03.02 Туризм; 43.03.03 Гостиничное дело; 44.03.01 Педагогическое образование; 49.03.01 Физическая культура; 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 39.04.03 Социология; 42.04.01 Реклама и связи с общественностью; 49.04.01 Физическая культура; 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура); 49.04.03 Спорт

Направленность (профиль): *все профили и направленности*

Уровень образования: *бакалавриат, магистратура*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1 от «27» сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
ТиМ компьютерного спорта и  
прикладных компьютерных технологий  
(наименование)  
Протокол № 10 от «27» июня 2019 г.

Составители:

Проректор по учебно-методической работе Павлов Е.А., кандидат  
педагогических наук, доцент

Начальник Учебно-методического управления Романенко А.Ю., кандидат  
педагогических наук

Рецензент:

Директор НИИ спорта и спортивной медицины Левушкин С.П., доктор  
биологических наук, профессор

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) **«Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ»** является включение обучающихся в информационно-образовательную среду РГУФКСМиТ, содействие формированию образовательной траектории обучающихся, их участие в содержании своего профессионального образования.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина (модуль) **«Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ»** относится к Блоку факультативных дисциплин и реализуется вне объема основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы) (далее – ООП (ОПОП), определяемой федеральным государственным образовательным стандартом.

Дисциплина (модуль) **«Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ»** реализуемая в начале процесса освоения обучающимися ООП (ОПОП) и используется в качестве основы для изучения дисциплин (модулей), практик 1-го и последующих семестров.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций, освоенных при изучении дисциплины (модуля) **«Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ»** проводится в рамках процедуры государственной итоговой аттестации.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Уровень образования: *бакалавриат*

Направление подготовки		Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этапы формирования компетенции (номер семестра)	
			Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
39.03.01	Организация работы с молодежью	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1	
		УК-2.1	Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач	1	
		УК-2.2	Умеет проводить анализ	1	

			<i>поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>		
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	
42.03.01	Реклама и связи с общественностью	УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	1	1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
43.03.02	Туризм	УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	1	1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими</i>	1	1

			<i>инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>		
43.03.03	Гостиничное дело	УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>		1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>		1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>		1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>		1
44.03.01	Педагогическое образование	УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	1	1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
49.03.01	Физическая культура	УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные</b>	1	1

			<b>способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>		
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
49.03.02	Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	1	1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
49.03.03	Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм	<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	1	1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения</i>	1	1



			<i>профессиональных задач</i>		
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	1	1
		УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
		УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
		УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1

Уровень образования: *магистратура*

Направление подготовки		Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этапы формирования компетенции (номер семестра)	
			Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
39.04.03	Социология	УК-6	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты</b>	1	1

			<b>собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>		
		УК-6.1	<i>Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания</i>	1	1
		УК-6.2	<i>Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки</i>	1	1
		УК-6.3	<i>Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</i>	1	1
42.04.01	Реклама и связи с общественностью	<b>УК-6</b>	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	1	
		УК-6.1	<i>Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания.</i>	1	
		УК-6.2	<i>Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки</i>	1	
		УК-6.3	<i>Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</i>	1	
49.04.01	Физическая культура	<b>УК-6</b>	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	1	1
		УК-6.1	<i>Знает технологии определения профессиональной компетентности, основы рациональной организации труда</i>	1	1
		УК-6.2	<i>Умеет оценивать результаты</i>	1	1

			<i>собственной профессиональной деятельности, вносить в нее коррективы</i>		
		УК-6.3	<i>Имеет опыт разработки собственных методических решений при реализации программ профессионального обучения</i>	1	1
49.04.02	Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	УК-6	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	1	1
		УК-6.1	<i>Знает:</i> - технологии определения профессиональной компетентности, основы рациональной организации труда; - основы психологии труда, стадии профессионального развития	1	1
		УК-6.2	<i>Умеет оценивать результаты собственной профессиональной деятельности, вносить в нее коррективы</i>	1	1
		УК-6.3	<i>Имеет опыт разработки собственных методических решений при реализации программ обучения в сфере адаптивной физической культуры</i>	1	1
49.04.03	Спорт	УК-6	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	1	1
		Направленность: Спорт высших достижений и система подготовки спортсменов			
		УК-6.2	<i>Знает возможные сферы и направления профессиональной самореализации</i>	1	1
		УК-6.3	<i>Умеет оценивать результаты собственной профессиональной деятельности, вносить в нее коррективы</i>	1	1
		УК-6.5	<i>Имеет опыт разработки собственных методических решений при реализации программ профессионального обучения</i>	1	1
		Направленность: Психологические проблемы в спорте			
		УК-6.1.3	<i>Знает возможные сферы и направления профессиональной самореализации</i>	1	
		УК-6.2.1	<i>Умеет оценивать результаты собственной профессиональной</i>	1	

			деятельности, вносить в нее коррективы		
		УК-6.3.1	Имеет опыт разработки собственных методических решений при реализации программ профессионального обучения	1	
		Направленность: Международное спортивное и олимпийское движение			
		УК-6.1.1	Знает методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения	1	
		УК-6.2.2	Умеет оценивать результаты собственной профессиональной деятельности, вносить в нее коррективы	1	
		УК-6.3.2	Имеет опыт разработки собственных методических решений при реализации программ профессионального обучения; формирования навыков саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности	1	
		Направленность: Эргономика спорта			
		УК-6.1.3	Знает возможные сферы и направления профессиональной самореализации		1
		УК-6.2.1	Умеет оценивать результаты собственной профессиональной деятельности, вносить в нее коррективы		1
		УК-6.3.1	Имеет опыт разработки собственных методических решений при реализации программ профессионального обучения		1

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Тема 1.</b> Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	1	2	2	8		
2	<b>Тема 2.</b> Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	1	1		6		
3	<b>Тема 3.</b> Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	1	1	2	4		
4	<b>Тема 4.</b> Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	1	2	2	6		
<b>Итого часов:</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>		<b>зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Тема 1.</b> Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в	1	1	0,5	10		

	РГУФКСМиТ						
<b>2</b>	<b>Тема 2.</b> Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>		
<b>3</b>	<b>Тема 3.</b> Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>4</b>	<b>Тема 4.</b> Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>6</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

При проведении промежуточной аттестации используется следующее оценочное средство - проведение собеседования по заданным вопросам.

Перечень вопросов для проведения собеседования с обучающимися:

1. Основные правила внутреннего порядка обучающихся РГУФКСМиТ.
2. Содержание основных локальных нормативных актов РГУФКСМиТ, регламентирующих образовательный процесс.
3. Возможности материально-технической, электронно-информационной и исследовательской баз РГУФКСМиТ.
4. Основные компоненты образовательной программы, которую предстоит освоить в процессе обучения в РГУФКСМиТ.
5. Ведение личного кабинета обучающегося. Портфолио обучающегося.
6. Построение индивидуальной образовательной (образовательно-исследовательской) траектории обучающегося (на собственном примере).
7. Перспективы развития обучающегося в рамках мероприятий и деятельности, осуществляемых в РГУФКСМиТ.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

- 1) Основная литература:

1. СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ [Электронный ресурс] / Н.Ю. Шапошникова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. .— 2016 .— №2(24) .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/452298>.

2. СУЩНОСТЬ ДЕФИНИЦИИ «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ» ОБУЧАЮЩЕГОСЯ [Электронный ресурс] / Кудрина, Шефер // Педагогическая диагностика .— 2017 .— №1 .— С. 62-66 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/613039>

2) Дополнительная литература:

1. Завалько, Н.А. Эффективность научно-образовательной деятельности в высшей школе [Электронный ресурс] : монография / Н.А. Завалько .— 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016 .— 142 с. — Библиогр.: с. 129-140 .— ISBN 978-5-9765-1160-6 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/244988>.

2. Технологии электронного обучения в высшей школе [Электронный ресурс] / С.Ф. Шляпина // Сибирский учитель .— 2016 .— №3 .— С. 12-15 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/501494>.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://mobileonline.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:1>

3) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<https://www.sportedu.ru/>

<http://ipo.sportedu.ru/>

<https://lks.sportedu.ru/#>

<https://lms.sportedu.ru/>

<http://lib.sportedu.ru/history.html>

4) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

- Операционная система – Microsoft Windows.
- Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016.
- Локальная антивирусная программа - Dr.Web (или аналог).
- Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.

–современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, специализированное оборудование: проектор, экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для занятий семинарского типа и самостоятельной работы обучающихся.



## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ» для обучающихся Гуманитарного института, Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса, Института спорта и физического воспитания и Института научно-педагогического образования РГУФКСМиТ 1 курса, направлений подготовки: 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); 39.03.03 Организация работы с молодежью; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью; 43.03.02 Туризм; 43.03.03 Гостиничное дело; 44.03.01 Педагогическое образование; 49.03.01 Физическая культура; 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 39.04.03 Социология; 42.04.01 Реклама и связи с общественностью; 49.04.01 Физическая культура; 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура); 49.04.03 Спорт всех направленностей (профилей) очной и заочной форм обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методики компьютерного спорта и прикладных компьютерных технологий.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 1 семестр.

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Выполнение практического задания № 1 по теме: «Ведение личного кабинета»	2 - 3 неделя	40
2	Выполнение практического задания № 2 по теме: «Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем»	3 неделя	40
3	Выполнение практического задания № 3 по теме: «Функционирование современных профессиональных баз данных»	4 неделя	10
	<i>Зачёт</i>		10
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Выполнение практического задания по теме: «Ведение личного	20

	кабинета» в части заполнения Портфолио обучающегося	
--	---	--

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики компьютерного спорта и прикладных  
компьютерных технологий**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ФТД.01 Использование электронной информационно-образовательной  
среды РГУФКСМиТ»**

Направления подготовки: 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); 39.03.03 Организация работы с молодежью; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью; 43.03.02 Туризм; 43.03.03 Гостиничное дело; 44.03.01 Педагогическое образование; 49.03.01 Физическая культура; 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 39.04.03 Социология; 42.04.01 Реклама и связи с общественностью; 49.04.01 Физическая культура; 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура); 49.04.03 Спорт.

Направленность (профиль): все профили и направленности

Уровень образования: *бакалавриат, магистратура*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва - 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1 зачетную единицу.
2. **Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 1 семестр.
3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** включение обучающихся в информационно-образовательную среду РГУФКСМиТ, содействие формированию образовательной траектории обучающихся, их участию в содержании своего профессионального образования.
4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Уровень образования: бакалавриат

Направление подготовки	Код компетенции	Наименование компетенции
39.03.03 Организация работы с молодежью	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
43.03.02 Туризм	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
43.03.03 Гостиничное дело	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
44.03.01 Педагогическое образование	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
49.03.01 Физическая культура	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
49.03.02 Физическая		Способен определять круг задач в рамках

культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	УК-2	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Уровень образования: *магистратура*

Направление подготовки	Код компетенции	Наименование компетенции
39.04.03 Социология	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
49.04.01 Физическая культура	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
49.04.03 Спорт	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

## 5. Краткое содержание дисциплины (модуля):

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Тема 1. Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	1	2	2	8		
2	Тема 2. Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	1	1		6		
3	Тема 3. Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	1	1	2	4		
4	Тема 4. Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	1	2	2	6		
Итого часов:			6	6	24		зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Тема 1.</b> Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>10</b>		
<b>2</b>	<b>Тема 2.</b> Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>		
<b>3</b>	<b>Тема 3.</b> Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>4</b>	<b>Тема 4.</b> Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>6</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>		<b>зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра Теория и методика адаптивной физической культуры**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **«ФТД.02 Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направления подготовки: 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); 39.03.03 Организация работы с молодежью; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью; 43.03.02 Туризм; 43.03.03 Гостиничное дело; 44.03.01 Педагогическое образование; 49.03.01 Физическая культура; 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 39.04.03 Социология; 42.04.01 Реклама и связи с общественностью; 49.04.01 Физическая культура; 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура); 49.04.03 Спорт.

Направленность (профиль): все профили и направленности.

Уровень образования: *бакалавриат, магистратура*

Форма обучения: *очная и (или) заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Кичигина О.Ю., ст преподаватель каф. ТиМ АФК

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

Рецензент:

\_\_\_\_\_  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

*Целью освоения дисциплины (модуля) «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» является: социально-педагогическая адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ к особенностям учебно-педагогического процесса в РГУФКСМиТ.*

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров и магистров по всем направлениям подготовки, реализуемым в РГУФКСМиТ.

Дисциплина «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативным дисциплинам.

Данная дисциплина в первую очередь направлена на социально-педагогическую адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ, поступивших на обучение в РГУФКСМиТ к особенностям учебно-педагогического процесса. Дисциплина «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствует освоению инвалидами материально-технических средств для их использования в учебном процессе. Так же она определяет профессиональную компетентность будущих педагогов через формирование у обучающихся понимания закономерностей и факторов физического и психического развития у лиц с отклонениями в состоянии здоровья в разные возрастные периоды.

Данная дисциплина является важнейшей основой для формирования навыков работы с лицами с отклонениями в состоянии здоровья, с учетом особенностей формирования социально-значимых личностных качеств у занимающихся. Дисциплина позволяет освоить особенности использования основных методов, приемов и средств воспитания используемых в физической культуре и спорте для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)

Шифр	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
------	--	--

компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное обучение) <sup>1</sup>
<b>ОПК-5</b>	Способен воспитывать у занимающихся социально-значимые личностные качества, проводить профилактику негативного социального поведения	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>ОПК-5.1.</b>	Знать: - закономерности и факторы физического и психического развития, и особенности их проявления в разные возрастные периоды; - основы общей психологической подготовки, включая психологические факторы формирования социально-значимых личностных качеств у занимающихся; -сущность воспитания и его место в образовательном и тренировочном процессах; - принципы воспитания; - методы, приемы и средства воспитания в физической культуре и спорте; - формы воспитания и воспитательные мероприятия в образовательном и тренировочном процессах; - характеристику коллектива и основы его формирования в спорте; - технологии педагогической диагностики и коррекции, снятия стрессов; - организацию воспитательного процесса в образовательных организациях; - виды девиаций, формы проявления девиантного поведения, факторы их вызывающие и средства их профилактики в физической культуре и спорте; - технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>ОПК-5.2</b>	Уметь: - решать воспитательные задачи на занятиях по физической культуре и спорту и во вне учебное время в сотрудничестве с другими педагогическими работниками; - общаться с детьми различных возрастных категорий; - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно- нравственную сферу у лиц с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов в процессе занятий фи-	<b>2</b>	<b>2</b>	

<sup>1</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.

	<p>зической культурой и спортом; -формировать навыки социально- осознанного поведения в поликультурной среде; - помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; - составлять психолого-педагогическую характеристику занимающегося, учебного и спортивного коллектива; - создавать условия для формирования социально-личностных качеств у лиц с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов в процессе занятий физической культурой и спортом; - проводить информационно-просветительскую и агитационную работу по этическим вопросам спорта, принципам честной игры в спорте, профилактике неспортивного поведения, применения допинга.</p>			

49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	_____ форма обучения (ускоренное) <sup>2</sup> обучение)
<b>ОПК-5</b>	Способен определять закономерности развития физических и психических качеств лиц с отклонениями в состоянии	<b>2</b>	<b>2</b>	

<sup>2</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.

	здоровья, кризисы, обусловленные их физическим и психическим созреванием и функционированием, сенситивные периоды развития тех или иных функций в нестандартных ситуациях при реализации идей развивающего обучения			
ОПК-5.1.	Знать: - основные концепции развития личности с отклонениями в состоянии здоровья в отечественной и зарубежной литературе; - закономерности развития физических и психических качеств лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - кризисы, обусловленные физическим и психическим созреванием и функционированием лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - сенситивные периоды развития двигательных способностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - идеи развивающего обучения; - особенности содержания, формы и методы планирования развивающей деятельности; - методы и критерии оценки психофизического развития лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - виды и методику разработки оценочных средств в образовании; - современные социокультурные проблемы наук об адаптивной физической культуре и спорте;	2	2	
ОПК-5.2	Уметь: - формулировать задачи развивающего обучения с учетом сенситивных периодов развития психики и моторики лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - определять индивидуальные особенности психо- физического развития лиц с отклонениями в состоянии здоровья при разработке творческих тренировочных программ; - разрабатывать модели педагогического изучения и решения нестандартной проблемы воспитательной деятельности и их интеграцию в практику;	2	2	
ОПК-5.3.	Владеть: - оценкой физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - применением в образовательном процессе средств, методов и технологий воспитательной деятельности; - решением нестандартных проблем воспитательной деятельности способами и приемами развивающей деятельности;	2	2	

39.03.03 Организация работы с молодежью  
 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
 43.03.02 Туризм  
 43.03.03 Гостиничное дело  
 44.03.01 Педагогическое образование  
 49.03.01 Физическая культура  
 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм  
 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное обучение) <sup>3</sup>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	2	2	
УК-3.1	Знать: - функции и средства общения; - психологические особенности общения с различными категориями групп людей (по возрасту, состоянию здоровья, этническим и религиозным признакам и др.); - источники, причины и способы управления конфликтами; - методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - методы убеждения, аргументации своей позиции; - существенные характеристики и типологию лидерства; - факторы эффективного лидерства лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.	2	2	
УК-3.2	Уметь: - эффективно взаимодействовать с	2	2	

<sup>3</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.

	<p>другими членами команды, в том числе, ями и опытом, и презентации результатов работы команды; - планировать, организовывать и</p> <p>координировать работы в коллективе; - общаться с детьми, детьми-инвалидами, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - управлять учебными и тренировочными группами с целью вовлечения занимающихся в процесс обучения, развития, воспитания, коррекции, компенсации и профилактики; - анализировать реальное состояние дел в учебной и тренировочной группе, поддерживать в коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; - защищать достоинство и интересы обучающихся и спортсменов, в том числе, паралимпийцев, сурдлимпийцев, специальных олимпийцев, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; -</p> <p>использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; - составить психолого-педагогическую характеристику (профиль) личности; - устанавливать педагогически целесообразные отношения с участниками процесса физкультурно-спортивной деятельности, в том числе, с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; - применять технологии развития лидерских качеств и умений; - применять психологические приемы: постановка цели, сочетание видов оценки, психолого-педагогическая поддержка, психотехнические упражнения, групповые нормы.</p>			

39.04.03 Социология

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

49.04.01 Физическая культура

49.04.03 Спорт

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное обучение) <sup>4</sup>
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	2	2	
УК-3.1	<b>Знать:</b> - методы оказания профессиональной поддержки специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или)ДПП;-методы и способы управления персоналом спортивной организации, осуществляющей деятельность в сфере адаптивной физической культуры;	2	2	
УК-3.2	<b>Уметь:</b> - планировать, координировать и контролировать работу организаций в сфере адаптивной физической культуры; - оценивать экономическую эффективность решений по управлению персоналом; - оценивать профессиональные и личностные качества работников по результатам аттестации, собеседования;	2	2	
УК-3.3.	<b>Владеть:</b> современными образовательными технологиями в сфере адаптивной физической культуры в том числе, дидактическим потенциалом и технологиями применения информационно-коммуникационных электронных образовательных и информационных ресурсов; - разработки методик эффективного управления персоналом физкультурно-спортивной организации;	2	2	

### 3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

<sup>4</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.



Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, \_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Социально-педагогическая адаптация лиц с ОВЗ</b>	2	4	8	12		
2	Тема 1. Особенности психофизиологического развития различных нозологических групп. Анализ коммуникативных навыков.	2	2	4	6		
3	Тема 2. Методики, используемые для выявления и коррекции психологических особенностей и нарушений социальных навыков у лиц с ОВЗ	2	2	4	6		
4	<b>РАЗДЕЛ 2. Использование материально-технических средств в учебном процессе</b>	2	6	12	18		
5	Тема 3. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением зрения	2	4	6	6		
6	Тема 4. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением слуха.	2		4	6		
7	Тема 5. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.	2	2	2	6		
8	<b>РАЗДЕЛ 3. АФВ как средство восстановления учебной работоспособности.</b>	2	2	4	6		
9	Тема 6. Принципы построения физкультурпауз для различных нозологических групп.	2	2	4	6		
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		<b>Зачёт</b>

**Заочная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Социально-педагогическая адаптация лиц с ОВЗ</b>	2	2	2	20		
2	Тема 1. Особенности психофизиологического развития различных нозологических групп. Анализ коммуникативных навыков.	2	2		10		
3	Тема 2. Методики, используемые для выявления и коррекции психологических особенностей и нарушений социальных навыков у лиц с ОВЗ	2		2	10		
4	<b>РАЗДЕЛ 2. Использование материально-технических средств в учебном процессе</b>	2			36		
5	Тема 3. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением зрения.	2			12		
6	Тема 4. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением слуха.	2			12		
7	Тема 5. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.	2			12		
8	<b>РАЗДЕЛ 3. Адаптивная физическая культура как средство восстановления учебной работоспособности.</b>	2		2	10		
9	Тема 6. Принципы построения физкультурных занятий для различных нозологических групп.	2		2	10		
<b>Итого часов:</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>66</b>		<b>Зачёт</b>

*На каждую форму обучения, в том числе при ускоренном обучении, заполняется отдельная таблица.*

*В графу **Форма промежуточной аттестации (по семестрам)** вносятся формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом, в том числе наличие курсовых работ.*

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

1. Проектное моделирование ситуативной задачи для избранной нозологической группы в рамках изучаемой дисциплины.

2. Защита реферата по одной из выбранных тем:

1. Особенности социальной адаптации лиц с ОВЗ:

- 1.1. Слепых
- 1.2. Слабовидящих
- 1.3. Глухих
- 1.4. Слабослышащих
- 1.5. С нарушениями речи
- 1.6. С поражением опорно-двигательного аппарата
- 1.7. С ранним детским аутизмом
- 1.8. С умственной отсталостью.
- 1.9. Со сложным дефектом.

2. Особенности социально-педагогической деятельности педагога при работе в инклюзивных группах, включающих в себя:

- 2.1. Слепых
- 2.2. Слабовидящих
- 2.3. Глухих
- 2.4. Слабослышащих
- 2.5. С нарушениями речи
- 2.6. С поражением опорно-двигательного аппарата
- 2.7. С ранним детским аутизмом
- 2.8. С умственной отсталостью.

2.9. Лиц из различных нозологических групп. (Любые 2-3 патологии).

5.2. Перечень оценочных средств (вопросы к зачёту) для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями зрения.
2. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями слуха.
3. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ПОДА.
4. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ДЦП.
5. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ЗПР.
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ЗРР.
7. Психолого-педагогическая характеристика лиц с РДА.
8. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями интеллектуального развития.
9. Методики оценки психологических особенностей у лиц с ОВЗ.
10. Материально-техническое обеспечение учебного процесса лиц с нарушением слуха.
11. Материально-техническое обеспечение учебного процесса лиц с нарушением зрения.
12. Материально-техническое обеспечение учебного процесса лиц с ПОДА.
13. Основные принципы построения и проведения физкультпауз для различных нозологических групп.
14. Методика анализа коммуникативных навыков различных нозологических групп.
15. На чём основывается социальная адаптация. Критерии реализации процесса социальной адаптации.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

1) Основная литература:

1) Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский // под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика. – 1991. - 480 с.

2) Литош, Н. Л. Адаптивная физическая культура. Психолого– педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии : учеб. пособие / Н. Л. Литош.– М. : СпортАкадемПресс, 2002.– 140 с.

3) Шапкова, Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие / Л. В. Шапкова. – М.: ФиС, 2007. – 464 с.

2) Дополнительная литература:

1) Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: АСТ: Астель, 2008. – 222 с.

2) Литвак, А. Г. Тифлопсихология./ А.Г. Литвак – Л. : 1985.

3) Евсеев, С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. Т. 1. Введение в специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры.– М. : Сов. спорт, 2002.– 378 с.

3) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnaya\\_adaptaciya/socialnaya\\_adapaciya\\_invalidov/](https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnaya_adaptaciya/socialnaya_adapaciya_invalidov/)

2. <http://lib.sportedu.ru/> Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту

3. <http://lib.sportedu.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –<http://elibrary.ru/defaultx.asp><http://psyfactor.org/partners.htm>

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

- Операционная система – Microsoft Windows.
- Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
- Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

- *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) **Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** для обучающихся всех направлений подготовки, по всем профилям подготовки, всех форм обучения.

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: ТиМ АФК

Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр (ы)

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>5</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Проектное моделирование ситуационной задачи на взаимодействие с людьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья или инвалидность.	24	20
2	Проектное моделирование ситуационной задачи по использованию специального материально-технического оборудования для обучения лиц, имеющих отклонения в состоянии здоровья или инвалидность.	26	20
3	Защита реферата по одной из предлагаемых тем.	28	22
4	Посещаемость	Весь период	1б. X 18 зан. = 18б.
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Реферат по пропущенной(ым) теме(ам)	20
2	Презентация по пропущенной(ым) теме(ам)	15

<sup>5</sup> В графу вносится информация, если дисциплина (модуль) реализуется посредством очной формы обучения. При формировании таблицы для заочной формы обучения данная графа может не заполняться.

--	--	--

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра Теория и методика адаптивной физической культуры**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ФТД.02 Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»**

(шифр, наименование в соответствии с учебным планом)

Направления подготовки: 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура); 39.03.03 Организация работы с молодежью; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью; 43.03.02 Туризм; 43.03.03 Гостиничное дело; 44.03.01 Педагогическое образование; 49.03.01 Физическая культура; 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 39.04.03 Социология; 42.04.01 Реклама и связи с общественностью; 49.04.01 Физическая культура; 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура); 49.04.03 Спорт.

Направленность (профиль): все профили и направленности.

Уровень образования: *бакалавриат, магистратура*

Форма обучения: *очная и (или) заочная*

Год набора 2019, 2020, 2021 г.

Москва – 2018 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет *Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.*

2. **Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** *2семестр.*

3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** *Целью освоения дисциплины (модуля) «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» является: социально-педагогическая адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ к особенностям учебно-педагогического процесса в РГУФКСМиТ.*

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
ОПК-5	Способен воспитывать у занимающихся социально-значимые личностные качества, проводить профилактику негативного социального поведения	2	2
ОПК-5.1.	Знать: - закономерности и факторы физического и психического развития, и особенности их проявления в разные возрастные периоды; - основы общей психологической подготовки, включая психологические факторы формирования социально-значимых личностных качеств у занимающихся; -сущность воспитания и его место в образовательном и тренировочном процессах; - принципы воспитания; - методы, приемы и средства воспитания в физической культуре и спорте; - формы воспитания и воспитательные мероприятия в образовательном и тренировочном процессах; - характеристику коллектива и основы его формирования в спорте; - технологии педагогической диагностики и коррекции, снятия стрессов; - организацию воспитательного процесса в образовательных организациях; - виды девиаций, формы проявления девиантного поведения, факторы их вызывающие и средства их профилактики в физической культуре и спорте; - технологии	2	2

	диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.		
ОПК-5.2	Уметь: - решать воспитательные задачи на занятиях по физической культуре и спорту и во вне учебное время в сотрудничестве с другими педагогическими работниками; - общаться с детьми различных возрастных категорий; - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно- нравственную сферу у лиц с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов в процессе занятий физической культурой и спортом; -формировать навыки социально- осознанного поведения в поликультурной среде; - помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; - составлять психолого-педагогическую характеристику занимающегося, учебного и спортивного коллектива; - создавать условия для формирования социально-личностных качеств у лиц с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов в процессе занятий физической культурой и спортом; - проводить информационно-просветительскую и агитационную работу по этическим вопросам спорта, принципам честной игры в спорте, профилактике неспортивного поведения, применения допинга.	2	2

49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
ОПК-5	Способен определять закономерности развития физических и психических качеств лиц с	2	2

	<b>отклонениями в состоянии здоровья, кризисы, обусловленные их физическим и психическим созреванием и функционированием, сенситивные периоды развития тех или иных функций в нестандартных ситуациях при реализации идей развивающего обучения</b>		
ОПК-5.1.	Знать: - основные концепции развития личности с отклонениями в состоянии здоровья в отечественной и зарубежной литературе; - закономерности развития физических и психических качеств лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - кризисы, обусловленные физическим и психическим созреванием и функционированием лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - сенситивные периоды развития двигательных способностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - идеи развивающего обучения; - особенности содержания, формы и методы планирования развивающей деятельности; - методы и критерии оценки психофизического развития лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - виды и методику разработки оценочных средств в образовании; - современные социокультурные проблемы наук об адаптивной физической культуре и спорте;	2	2
ОПК-5.2	Уметь: - формулировать задачи развивающего обучения с учетом сенситивных периодов развития психики и моторики лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - определять индивидуальные особенности психо- физического развития лиц с отклонениями в состоянии здоровья при разработке творческих тренировочных программ; - разрабатывать модели педагогического изучения и решения нестандартной проблемы воспитательной деятельности и их интеграцию в практику;	2	2
ОПК-5.3.	Владеть: - оценкой физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - применением в образовательном процессе средств, методов и технологий воспитательной деятельности; - решением нестандартных проблем воспитательной деятельности способами и приемами развивающей деятельности;	2	2

39.03.03 Организация работы с молодежью  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
43.03.02 Туризм  
43.03.03 Гостиничное дело  
44.03.01 Педагогическое образование  
49.03.01 Физическая культур

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	2	2
УК-3.1	Знать: - функции и средства общения; - психологические особенности общения с различными категориями групп людей (по возрасту, состоянию здоровья, этническим и религиозным признакам и др.); - источники, причины и способы управления конфликтами; - методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - методы убеждения, аргументации своей позиции; - сущностные характеристики и типологию лидерства; - факторы эффективного лидерства лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.	2	2
УК-3.2	Уметь: - эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в том числе, участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды; - планировать, организовывать и координировать работы в коллективе; - общаться с детьми, детьми-инвалидами, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - управлять учебными и тренировочными группами с целью вовлечения занимающихся в процесс обучения, развития, воспитания, коррекции, компенсации и профилактики; - анализировать реальное состояние дел в учебной и тренировочной группе, поддерживать в коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; - защищать достоинство и интересы обучающихся и спортсменов, в том числе, паралимпийцев, сурдлимпийцев, специальных олимпийцев, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; -	2	2

	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; - составить психолого-педагогическую характеристику (профиль) личности; - устанавливать педагогически целесообразные отношения с участниками процесса физкультурно-спортивной деятельности, в том числе, с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; - применять технологии развития лидерских качеств и умений; - применять психологические приемы: постановка цели, сочетание видов оценки, психолого-педагогическая поддержка, психотехнические упражнения, групповые нормы.		

39.04.03 Социология

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

49.04.01 Физическая культура

49.04.03 Спорт

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
УК-3	<b>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	2	2
УК-3.1	<b>Знать:</b> - методы оказания профессиональной поддержки специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или)ДПП;-методы и способы управления персоналом спортивной организации, осуществляющей деятельность в сфере адаптивной физической культуры;	2	2
УК-3.2	<b>Уметь:</b> - планировать, координировать и контролировать работу организаций в сфере адаптивной фи-	2	2

	зической культуры; - оценивать экономическую эффективность решений по управлению персоналом; - оценивать профессиональные и личностные качества работников по результатам аттестации, собеседования;		
УК-3.3.	Владеть: современными образовательными технологиями в сфере адаптивной физической культуры в том числе, дидактическим потенциалом и технологиями применения информационно-коммуникационных электронных образовательных и информационных ресурсов; - разработки методик эффективного управления персоналом физкультурно-спортивной организации;	2	2

## 5. Краткое содержание дисциплины (модуля):

### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Социально-педагогическая адаптация лиц с ОВЗ</b>	2	4	8	12		
2	Тема 1. Особенности психофизиологического развития различных нозологических групп. Анализ коммуникативных навыков.	2	2	4	6		
3	Тема 2. Методики, используемые для выявления и коррекции психологических особенностей и нарушений социальных навыков у лиц с ОВЗ	2	2	4	6		

4	<b>РАЗДЕЛ 2. Использование материально-технических средств в учебном процессе</b>	2	6	12	18		
5	Тема 3. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением зрения	2	4	6	6		
6	Тема 4. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением слуха.	2		4	6		
7	Тема 5. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.	2	2	2	6		
8	<b>РАЗДЕЛ 3. АФВ как средство восстановления учебной работоспособности.</b>	2	2	4	6		
9	Тема 6. Принципы построения физкультурпауз для различных нозологических групп.	2	2	4	6		
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		<b>Зачёт</b>

заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Социально-педагогическая адаптация лиц с ОВЗ</b>	2	2	2	20		
2	Тема 1. Особенности психофизиологического развития различных нозологических групп. Анализ коммуникативных навыков.	2	2		10		
3	Тема 2. Методики, используемые для выявления и коррекции психологических особенностей и нарушений социальных навыков у лиц с ОВЗ	2		2	10		
4	<b>РАЗДЕЛ 2. Использование материально-технических средств в учебном процессе</b>	2			36		
5	Тема 3. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением зрения.	2			12		



6	Тема 4. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением слуха.	2			12		
7	Тема 5. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.	2			12		
8	<b>РАЗДЕЛ 3. Адаптивная физическая культура как средство восстановления учебной работоспособности.</b>	2		<b>2</b>	<b>10</b>		
9	Тема 6. Принципы построения физкультурпауз для различных нозологических групп.	2		2	10		
<b>Итого часов:</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>66</b>		<b>Зачёт</b>